



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择



教育生态学：一门古老而新兴的显学
俄狄修斯：是伊塔卡国王还是克里特王子
——斯里兰卡卢比上的传统舞蹈
芙拉瓦丽岛：那一抹蓝，惊艳了生命



每册定价：10.00元
万方数据

2020年1月刊
总第305期



目录 Contents

2020 / 1月刊

心灵 驿站

01 第一个上校车的人 编译/乔凯凯

关注

04 教育生态学：一门古老而新兴的显学
文/黄立志

教育生态学是生态学理论在教育学上的运用，就是将教育与周边生态环境的影响进行研究，发现其相互作用的规律，并促进教育学科学发展的一门学问。其中生态环境，主要是指所有能够影响教育的因子，例如自然景观、社会人文以及生理、心理因素等等。

人物

09 特工科恩
——以色列的“国家英雄” 文/姚东旭

13 印度的徐霞客
——拉胡尔·桑格里德亚英
文/[印度] 焜檀 (Kundan Kumar)

16 俄狄修斯：
是伊塔卡国王还是克里特王子
文/曾艳兵

艺术

20 光明的使者 纯美的化身
——威廉·布莱克和他的诗与画
文/任东升 刘兰馨 “大家”
阅读

书林 无界

24 斯里兰卡卢比上的传统舞蹈 文/黄文波
千百年来，斯里兰卡人民不仅以生产和加工宝石、珍珠闻名于世，还创造了悠久、灿烂而神秘的历史文化，其中五彩斑斓的民族传统舞蹈就是世界文化艺术宝库中的重要遗产。

28 音乐人Mika的和解之路与宇宙尽头
文/融晓铮

31 牙买加之帆
——小说集《女王案》的“内与外”
文/焦洋

35 托尔斯泰的两部作品及其翻译者
编译/李有观

39 晚清时期的对日情报侦察 文/赖某深

45 深伪 文/刘新宇

采风

49 英伦行(一)

文/段艳丽

去英国前在网上订了丽兹的房间,快到赴英的日子,她主动来信说会去车站接我。我很感激,因为这不在她的职责范围内,否则我还得预约叫出租。初到陌生的国度,身处陌生的文化,有人能帮忙心里就踏实很多。

55 芙拉瓦丽岛:那一抹蓝,惊艳了生命

文/阳光

包罗
万象

58 圣托里尼岛:探寻被埋葬的克里特文明

文/唐中华

62 陀思妥耶夫斯基的癫病

文/余凤高

文化
纵览

封三 外媒导读

编译/张亚男

展示

封二 封面故事

非凡的仪式

——全球最大宗教节日“大壶节”

摄影 撰文/龚峻

彩图 运峰聊笺纸

从鲁迅致许广平的信谈起

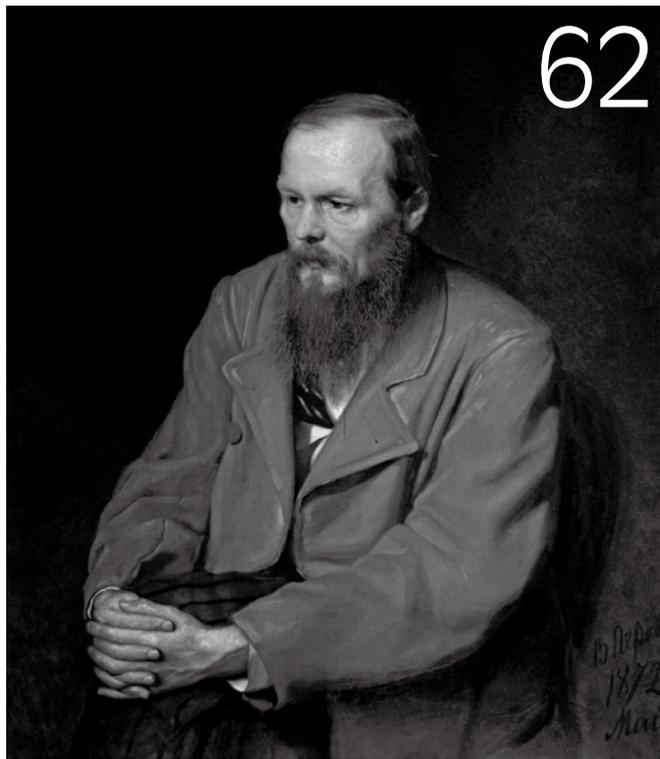
文/刘运峰

彩图 远古时期的欧亚大陆文明

封底 微镜头 原创摄影

蓝色的黄昏

摄影/任红伏



主 编 修 刚

副 主 编 戴 虹 虹

本期责编 陈德军

特邀美编 薛昱丹

出版日期 2020年1月1日

主管单位 天津市教育委员会

主办单位 天津外国语大学

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net

zhangxiaoyin2014@163.com

cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)

广告部电话 022-23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 M6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 10.00元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但未委托第三方机构及任何网站约稿,亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投,且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊不承担连带责任。

因人力所限,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知,请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件,即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权,本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求,请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可,其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

