



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

后疫情时期的“神秘旅途”

卡莱尔与珍妮：乌云密布，只待雷鸣

巴黎的海明威

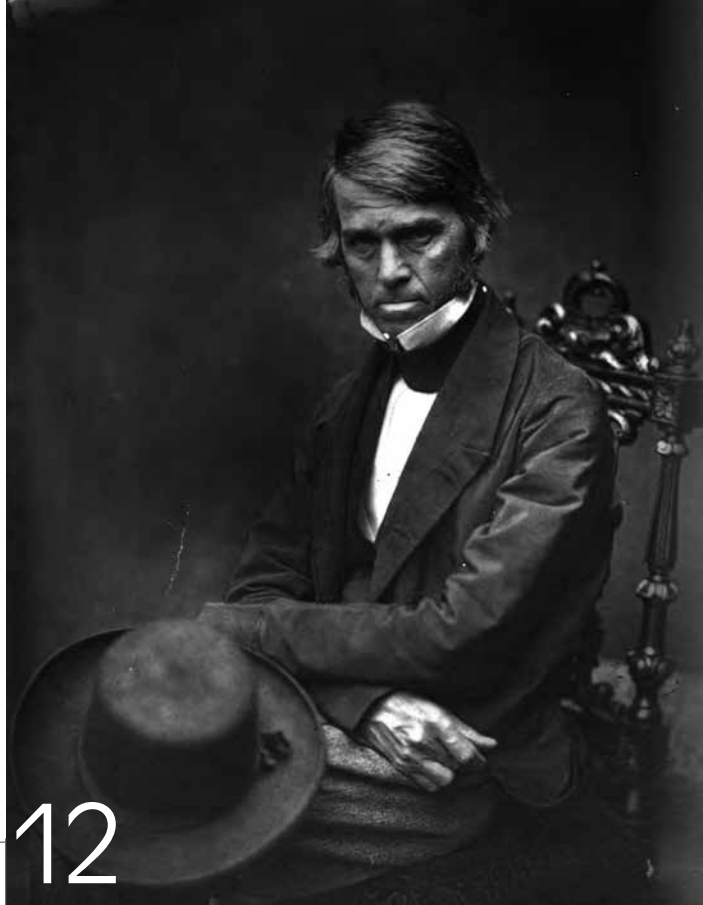
伏尔塔瓦河畔的弦歌



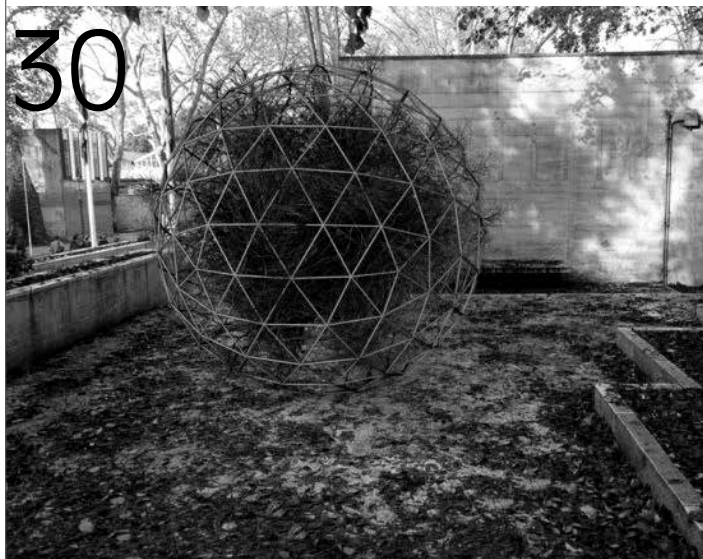
每册定价：10.00 元
万方数据



04



12



30

目录 Contents

2020 / 10月刊

心灵驿站

01 神奇的硬币 编译/乔凯凯

关注

04 后疫情时期的“神秘旅途” 编译/半文

“兰多诺蒂卡”是后疫情时期最流行的应用软件之一，它将用户遣往地图上的随机地点，为他们打开一个崭新的世界。为什么人们痴迷于这种新的娱乐方式？这其中量子理论和感伤主义又是如何联系起来的？它打开的是怎样一个新世界？

08 口罩的前世今生 编译/李忠东

人物

11 卡莱尔与珍妮：乌云密布，只待雷鸣 文/毛旭

16 巴黎的海明威 文/沈学甫

20 斯蒂芬·金的恐怖世界 编译/郭丽姝

艺术

26 底层、女性与希望的视觉表征——当代印度基督教绘画艺术的三个维度 文/王伟均

30 艺术与天气——第58届威尼斯双年展撷英 编译/于涛

书林无界

32 加·泽文的《太年轻》与“荡妇羞辱” 文/薛玉凤

35 “媒介诗人”麦克卢汉的预见与前瞻 文/李晓玉 门薇薇

37 日本现代文学“天后”——吉本芭娜娜 文/陈依俔 李先瑞

40 英国外交官笔下的斌椿使团 文/赖某深

43 攻占世界的御宅族文化究竟是什么？ 文/【美】伊恩·布鲁玛

48 伏尔塔瓦河畔的弦歌 文/黄健

文化交流

“大家”阅读

采风

- 52 童话之路上的音乐家 文/卢桢
- 55 日本书法大众化的历史起点 文/贾佳
- 59 古典时期欧洲人的饮酒观念 文/左志军
- 61 弗里曼·戴森：宇宙文明的设计者 编译/彭永清
- 63 沙特：废除鞭刑和未成年人死刑 编译/章江

- 封三 外媒导读 编译/刘志颖
- 封二 封面故事
非凡的仪式
——哈萨克民族金雕节 摄影 撰文/龚峻

- 彩图 运峰聊笺纸
《十竹斋笺谱》探微(三) 文/刘运峰

- 彩图 宗教与面具

- 封底 微镜头 原创摄影
秋高 摄影/任红伏



主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 张小荫
特邀美编 薛昱丹
出版日期 2020年10月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但未委托第三方机构及任何网站约稿，亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投，且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊不承担连带责任。

因人力所限，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知，请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件，即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权，本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求，请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可，其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

