



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

英国脱欧：溯源与展望

海明威：一个容易受伤的硬汉

《原野奇侠》：伤感的英雄主义

斯蒂文森对达米安神父声誉的维护



每册定价：10.00 元

77777777



目录 Contents

2020 / 5月刊

心灵 驿站

01 比比尔·盖茨更慷慨的慈善家

编译/乔凯凯

关注

04 英国脱欧：溯源与展望

文/唐中华

2020年1月31日注定是一个要载入英国历史的重要日子。这天，耗时三年半的英国脱欧进程终于落下帷幕，英国正式终结了持续47年的欧盟成员国身份。数以千计的英国民众聚集在伦敦议会前的广场上，挥舞着国旗，纪念这一非同寻常的时刻。

09 瓦拉德卡：移民的儿子也能当总理

文/李柏

人物

13 卡伦·霍尔奈：走出弗洛伊德阴影的女性心理学家

文/谢天海

17 海明威：一个容易受伤的硬汉

文/刘伟 成舒婷

艺术

20 《原野奇侠》：伤感的英雄主义

文/周宝东

23 印度传统地画艺术：蓝果丽

文/黄文波

26 画出森林的精魂

文/吕雪莹

书林 无界

29 《血疫》——一个并非只讲述病毒的故事

文/宋征

32 巴赫金的复调小说理论

文/李春香

35 晚清官员对日本的教育考察

文/赖某深

从1901年开始的清末新政，虽然在政治方面乏善可陈，在教育改革方面却可圈可点：兴学堂、鼓励留学、废除科举，在中国教育史上写下了浓墨重彩的一笔，值得大书特书。

41 小说与疫病：当文学穿过灾难之门

文/章乐天

伟大的小说多多少少都是危险的，作家会用一些极端的情节，若干特别的人物，来挑战社会的欣赏力和容忍度。在阿尔贝·加缪赖以打响个人品牌的《局外人》中，默尔索的“荒诞杀人”就曾令无数世人惊愕。

45 英伦行(三)

文/段艳丽

“大家” 阅读

采风

51 凝聚印度中世纪风情的曼达瓦小镇

文/王晓满

55 在意大利遭遇地震

文/王时芬

58 斯蒂文森对达米安神父声誉的维护

文/余凤高

历史上，除了黑死病等大规模流行的传染病之外，麻风可能是最令人害怕的疾病了。《圣经》上说麻风病人是因为“有罪孽”，引起上帝的愤怒，才遭到如此的惩罚，是上帝选中并遗弃之人。

61 新加坡打造“树屋”图书馆

编译/李忠东

封三 外媒导读

编译/张亚男

封二 封面故事

非凡的仪式

——孟加拉国的开斋节

摄影 撰文/龚峻

彩1 运峰聊笺纸

变古出新话《萝轩》(一)

文/刘运峰

彩5 古代西徐亚游牧民族的文化遗存

封底 微镜头 原创摄影

晨雾将去

摄影/任红伏



主 编 修 刚

副 主 编 戴剑虹

本期责编 陈德军

特邀美编 薛昱丹

出版日期 2020年5月1日

主管单位 天津市教育委员会

主办单位 天津外国语大学

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net

zhangxiaoyin2014@163.com

cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)

广告部电话 022-23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 M6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 10.00元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但未委托第三方机构及任何网站约稿，亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投，且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊不承担连带责任。

因人力所限，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知，请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件，即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权，本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求，请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可，其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

