



# 世界文化

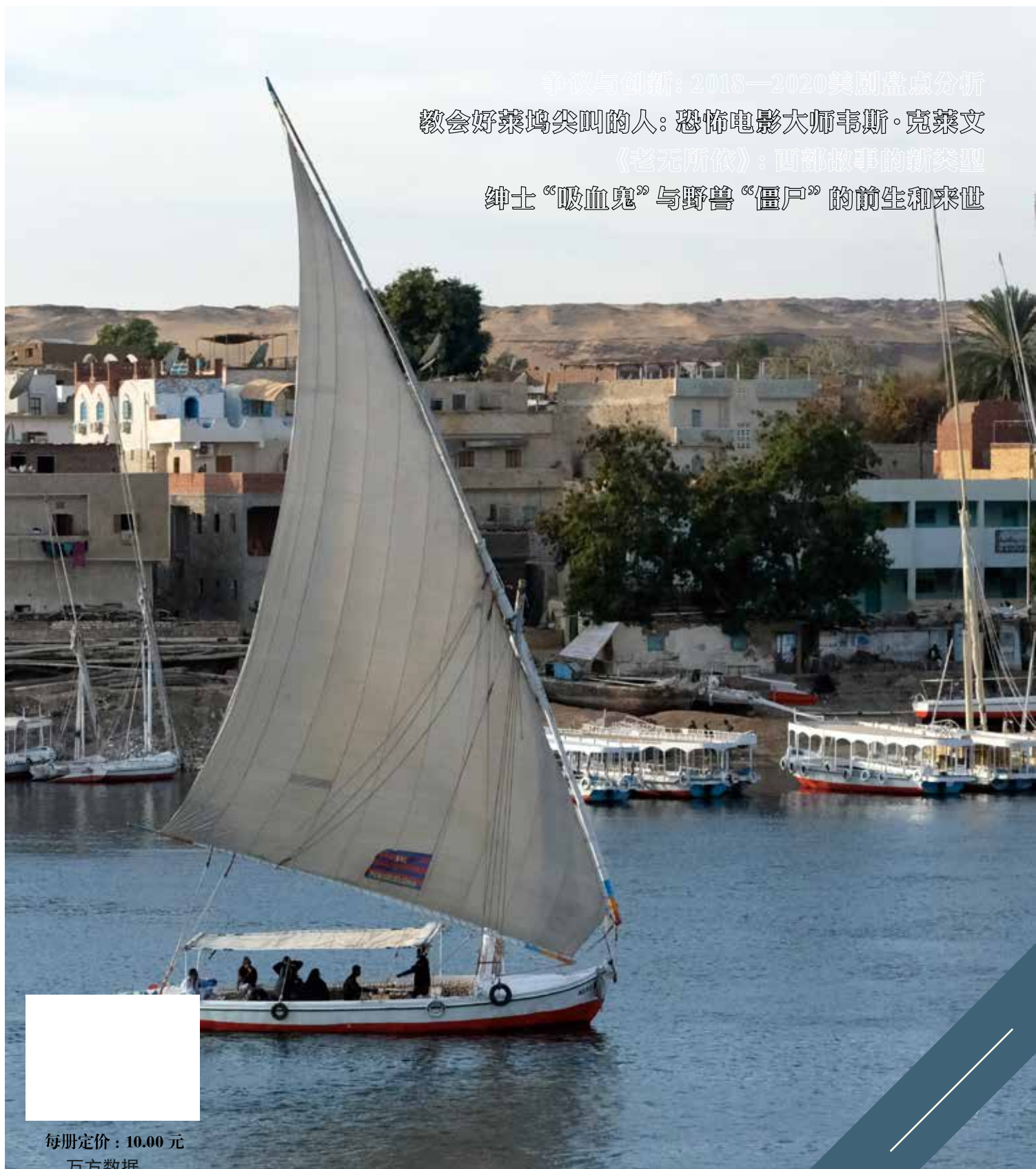
文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

争议与创新：2018—2020美剧盘点分析

教会好莱坞尖叫的人：恐怖电影大师韦斯·克莱文

《老无所依》：西部故事的新类型

绅士“吸血鬼”与野兽“僵尸”的前生和来世



每册定价：10.00 元  
万方数据



23

36

# 目录 Contents

## 2021 / 11月刊

### 心灵驿站

01 寻找开心的办法 编译/乔凯凯

### 关注

04 争议与创新：  
2018—2020美剧盘点分析  
文/马雪莹 金衡山

### 人物

09 教会好莱坞尖叫的人：  
恐怖电影大师韦斯·克莱文 文/谢天海  
韦斯·克莱文 1939 年生于美国俄亥俄州克利夫兰市一个浸信会教家庭中。父亲保罗是一个工人，克莱文 3 岁那年，父亲离家出走，一年后因心脏病突发去世，留下了母亲卡罗琳和哥哥、姐姐。

14 “像鸟一样，我是自由的”  
——记奥林匹克难民代表团自行车女运动员马苏玛·阿里·扎达 编译/李忠东

### 艺术

18 《老无所依》：西部故事的新类型  
文/周宝东  
科恩兄弟的新西部片——也称时装西部片——《老无所依》(No Country for Old Men) 是一部佳作。电影改编自科马克·麦卡锡的同名小说。

21 考狄利娅的“心” 文/余凤高

24 电影《海上钢琴师》的叙事分层  
文/张泽玉

### 书林无界

27 叶赛宁诗歌中的自然、女性与精神危机  
文/刘佩文

32 马克思《论犹太人问题》中夏洛克的幽灵  
文/邵泽鹏

### 文化交流

34 康有为英国游记的历史价值  
文/赖某深

### “大家”阅读

39 郁金香的罗曼蒂克消亡史，一场“美好”的堕落  
文/徐明星 李霁月 顾泽辉  
冲上热搜的话题“零零后炒鞋月入过万”曾引发全网讨论。一款普普通通的日常款运动鞋，通过炒作款式与稀有鞋码而使价格飙升几十倍甚至上百倍，这种现象并不少见。

## 采风

43 与世界不期而遇  
    乘着歌声的翅膀遇见世界(下) 文/乔木同学  
    特邀主持/小魔杖

47 在澳大利亚坐火车 文/王时芬

49 寻访勃朗特姐妹和华兹华斯故居 文/罗朗

## 包罗万象

52 博弈与平衡——蒙古国文字改革透视 文/钱伟

55 绅士“吸血鬼”与野兽“僵尸”的前生和来世 文/张静波

62 格莱美提名风波后 文/陆沈瑶

## 文化纵览

64 外媒导读 编译/滑凌玉

## 展示

封二 封面故事  
    万物重生的尼罗河 摄影 撰文/刘笑痴

彩图 运峰聊笺纸  
    俞曲园的自制笺(二) 文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影  
    神山飞羽 摄影/任红伏



# 58

主 编 修 刚  
副 主 编 戴剑虹  
本期责编 陈德军  
特邀美编 薛昱丹  
出版日期 2021年11月1日  
主管单位 天津市教育委员会  
主办单位 天津外国语大学  
编辑出版 《世界文化》编辑部  
E-mail worldculture@yeah.net  
zhangxiaoyin2014@163.com  
cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号  
邮 编 300204  
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)  
广告部电话 022-23288540  
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司  
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0  
发行范围 国内外公开发行  
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
国外发行代号 M6319  
国内总发行 天津市报刊发行局  
邮发代号 6-67  
国内订阅处 全国各地邮局  
定 价 10.00元  
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但未委托第三方机构及任何网站约稿,亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投,且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊不承担连带责任。

因人力所限,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知,请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件,即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权,本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求,请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可,其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

