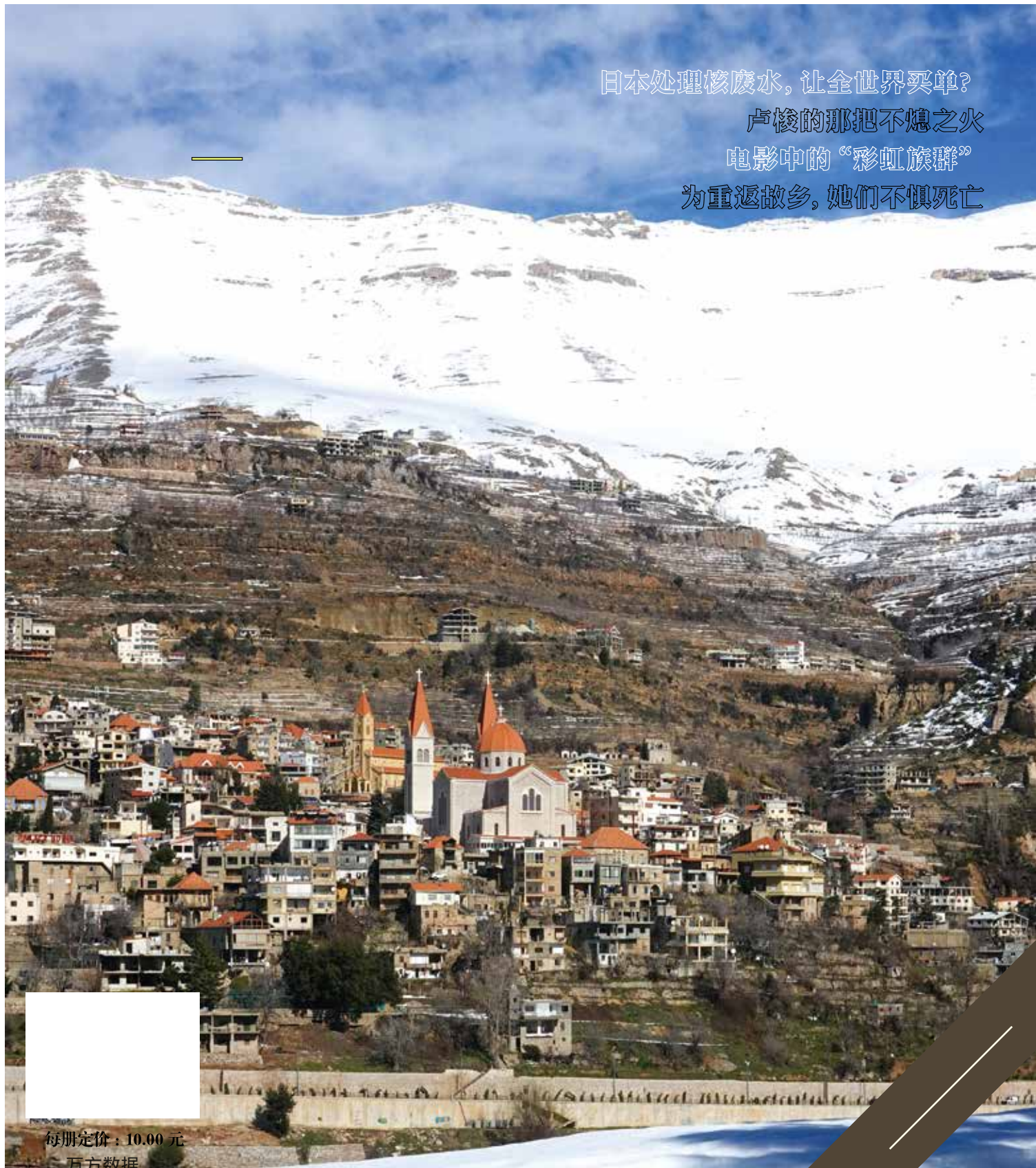




世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择



日本处理核废水，让全世界买单？

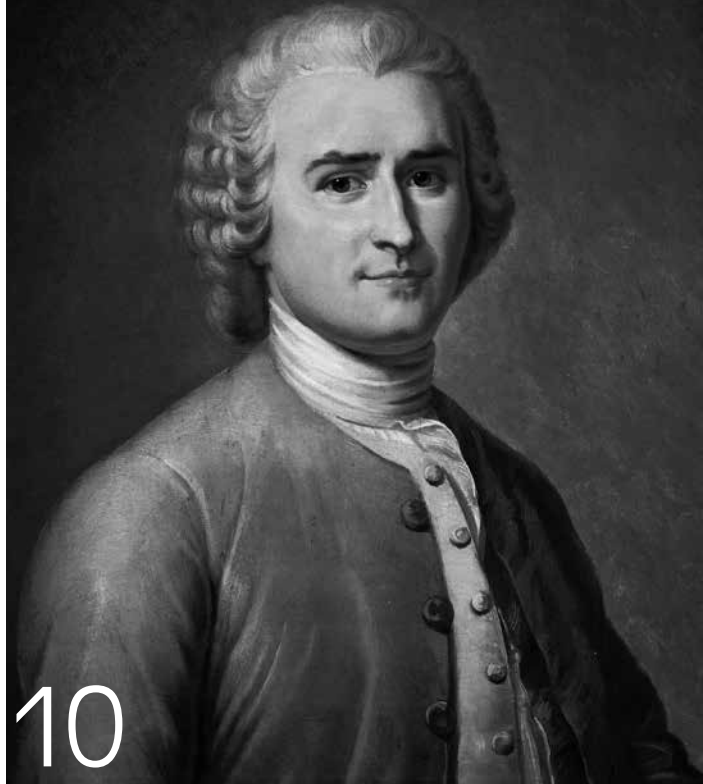
卢梭的那把不熄之火

电影中的“彩虹族群”

为重返故乡，她们不惧死亡

每册定价：10.00 元

万方数据



目录 Contents

2021 / 6月刊

心灵 驿站

01 和地铁赛跑 编译/彭孟情

关注

04 日本处理核废水，让全世界买单？
文/王耳朵先生

2021年4月，日本政府在未与周边国家和国际社会充分商议的情况下，正式决定将福岛第一核电站上百万吨含有对海洋环境有害的核废水排入大海。其实早在2020年9月，日本前任环境大臣就对外界公开表示，将会把核污水“直接排入海洋”。

人物

08 卢梭的那把不熄之火 文/陈洪澜

14 中亚的“莎翁”——纳瓦依
文/图尔荪·克麦尔尼亚孜(维吾尔族)

书林 无界

30 苦行·朝圣·献祭
——《约翰·克利斯朵夫》的仪式叙事
文/马硕

艺术

18 从文化间性理论看海外华人
纪录片创作者的身份优势
文/王庆福 郑心茹

海外华人纪录片创作者是中国故事的重要讲述者之一。自1989年崔明慧凭借《谁杀了陈果仁?》获奥斯卡最佳纪录长片提名后，海外华人群体中涌现出了一大批优秀的纪录片创作者，如杨紫烨、范立欣、张侨勇等。

文化 交流

35 彷徨的“独立女性”——佐多稻子
文/李倩

39 《我们深陷泥潭》中的反智者 文/薛玉凤

43 清末的几部出国游学指南 文/赖某深
出国深造，今天称之为“留学”。但在清末，却名称繁多。最早官派留学生是从1872年至1875年间派遣幼童赴美留学，但当时并没有使用“留学”一词，而是将幼童的出国留学称为“赴美肄业”“出洋肄业”，将留学的幼童称为“出洋学生”或“出洋肄业学生”“肄业幼童”。

23 电影中的“彩虹族群” 编译/半文

28 莫奈：一生追逐大自然的光与色 “大家”
阅读 编译/于涛

47 埃及，终于要迁都了？ 文/樊学长

采风

50 与世界不期而遇

特邀主持/小魔杖

我在京都开民宿(上)

文/飞鸟鱼

因受疫情影响而空置了近一年的民宿“飛鳥魚の家”终于又接单了!一位来自瑞士的留学生C计划入住6个月。下单前她想来周边看看,我们便约在附近的超市见面。

包罗万象

54 为重返故乡,她们不惧死亡

编译/彭永清

57 假作真时真亦假——间谍群像

编译/郭丽姝

62 怀念“卡式录音带之父”卢·奥滕斯

编译/李忠东

文化纵览

64 外媒导读

编译/刘志颖

展示

封二 封面故事

圣谷之地——纪伯伦的故乡卜舍里

摄影 撰文/刘笑烟

彩图 运峰聊笺纸

刘锡玲和“七十二候笺”(五)

文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影

雕刻

摄影/任红伏



主 编 修 刚

副 主 编 戴剑虹

本期责编 张小荫

特邀美编 薛昱丹

出版日期 2021年6月1日

主管单位 天津市教育委员会

主办单位 天津外国语大学

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net

zhangxiaoyin2014@163.com

cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)

广告部电话 022-23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 M6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 10.00元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但未委托第三方机构及任何网站约稿,亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投,且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊不承担连带责任。

因人力所限,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知,请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件,即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权,本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求,请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可,其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

