



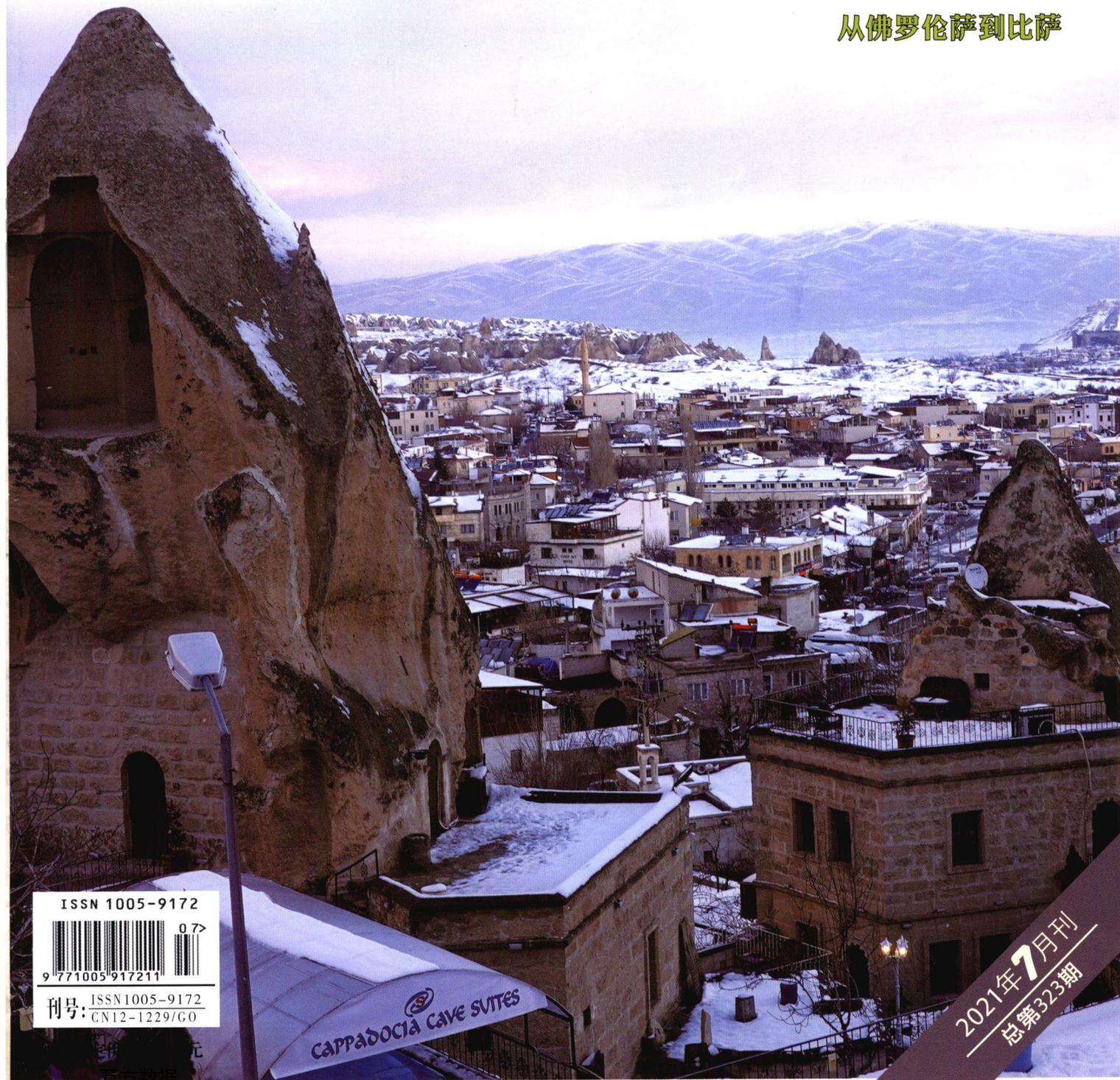
世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择



QK2123129

自杀：自主死亡与其意义的追索
全美国最危险的人：蒂摩西·利瑞
凡·高《星夜》的创作
从佛罗伦萨到比萨

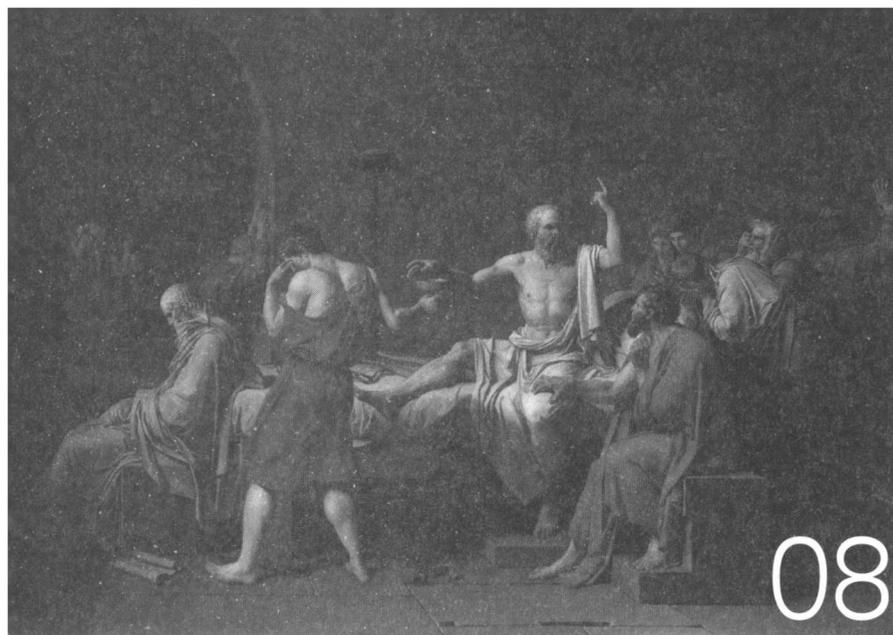


ISSN 1005-9172



刊号：ISSN1005-9172
CN12-1229/G0

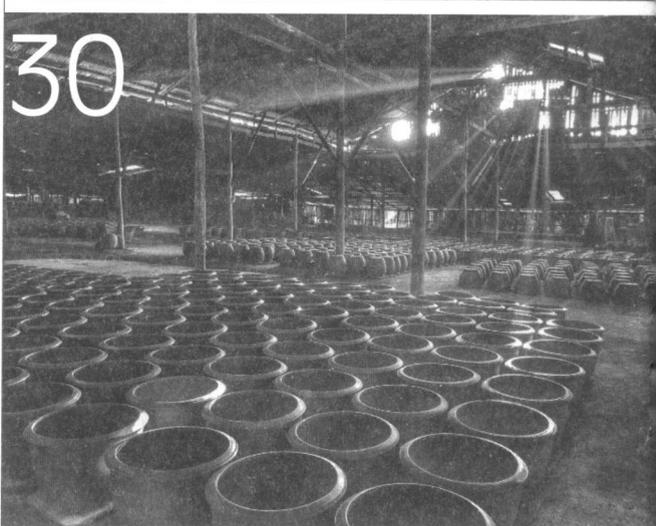
2021年7月刊
总第323期



08



14



30

目录 Contents

2021 / 7月刊

心灵 驿站

01 朋友的考验 编译/乔凯凯

关注

04 自杀：自主死亡与其意义的追索
文/王晓林

随着全球新冠肺炎疫情多点暴发，因患病而死亡的人数每天都在大量增加，人类集体陷入对疾病和死亡的恐惧中，更令人触目惊心的是那些并非直接因患病而死的自杀者数量也在上涨。

人物

10 全美国最危险的人：蒂摩西·利瑞
文/谢天海

16 “欧元之父”罗伯特·蒙代尔
编译/李忠东

艺术

21 凡·高《星夜》的创作 文/余凤高

24 论《英勇赞曲》的平民意识 文/李春香
印度电影的平民化 (ordinariness) 倾向最早出现在 20 世纪 70 年代，是由传奇影星阿米塔布·巴沙坎开创的，“巴沙坎的人物角色以原始的愤怒和平民领导气质为特点”。其系列电影结束了此前统治银幕长达近 20 年的封建形态，为电影业内部的转型提供了一个新的特性。

28 泰国叻丕府的水釉陶器
文/黄文波 黄诗雯

书林 无界

32 莫伯桑：简单是一种文学才能 文/高永

36 《飞跃疯人院》对精神外科手术的讽刺
文/李方木 丁志强

文化 交流

40 北洋海军重建及其他
——读《随辇笔记》 文/赖某深

晚清出使日记中，驻外公使的记载固然价值更高，例如郭嵩焘的《伦敦与巴黎日记》、曾纪泽的《出使英法俄国日记》、张荫桓的《三洲日记》，但参赞、翻译的日记亦不可小视，例如吴宗濂《随辇笔记》就是一部史料价值极高的出使日记。

45 隔洋看火：
英美观察下的印度1918大流感
文/邹贇韬

“大家” 阅读

采风

51 与世界不期而遇 特邀主持/小魔杖

我在京都开民宿(下) 文/飞鸟鱼

冷泉汀是我和先生“一见钟情”的房子。这座有着绿色庭院和一个十多平方米露台的两层木制小屋,是日本住房最典型的样式,类似于动画片《哆啦A梦》中大雄的家,日语称作“一户建”。

包罗万象

55 从佛罗伦萨到比萨 文/孙全民

59 从“政治正确”到现实关切:
近两年好莱坞的“问题”意识 文/张雯茜

63 域外汉语的奇葩——东干语 文/钱伟

文化纵览

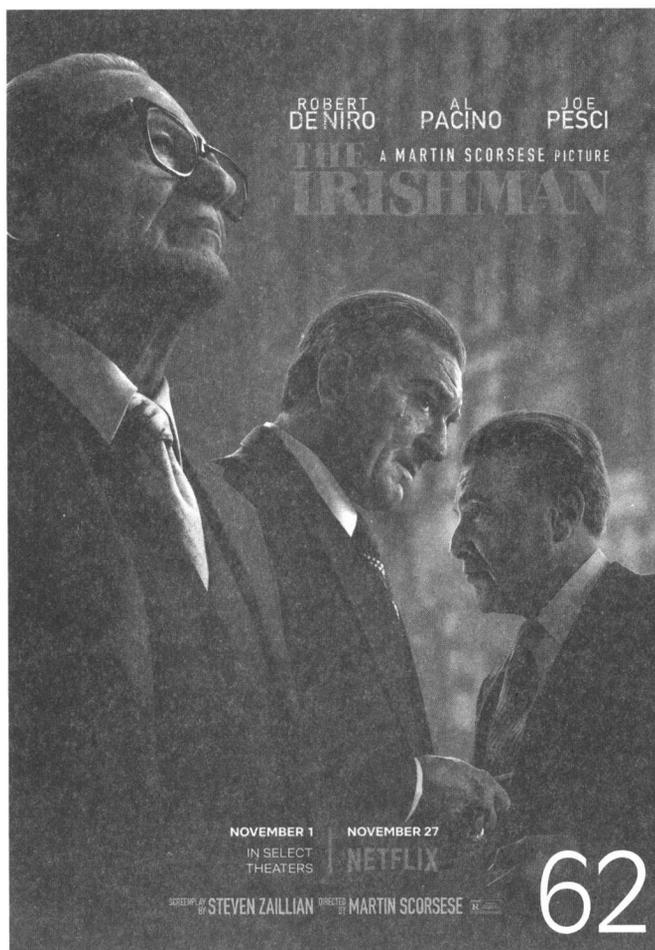
64 外媒导读 编译/刘志颖

展示

封二 封面故事
地球上有个最像月球的地方
——卡帕多西亚 摄影 撰文/刘笑痴

彩图 运峰聊笺纸
刘锡玲和“七十二候笺”(六) 文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影
太行云山 摄影/任红伏



主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 陈德军
特邀美编 薛昱丹
出版日期 2021年7月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但未委托第三方机构及任何网站约稿,亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投,且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊不承担连带责任。

因人力所限,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知,请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件,即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权,本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求,请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可,其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。



微镜头
原创摄影



太行云山

巍巍太行，大地脊梁，山高云远，迷蒙胜境。天不言高，自高；地不言厚，自厚；云不言奇，自妙。身躯藐小，岂可度量世界万方，一叶障目却不知自己鼠目寸光。嗟夫，临其中，知其然，方知地厚天高，太行如是，无声此时。



【作者】任红伏，中国摄影家协会会员。无他好，唯以摄影为乐，倏忽三十余载，已逾天命，尚有余梦，师造化，与路同道。



摄于河南安阳县林县