



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

垄断、分散与集中的经济社会学辨析

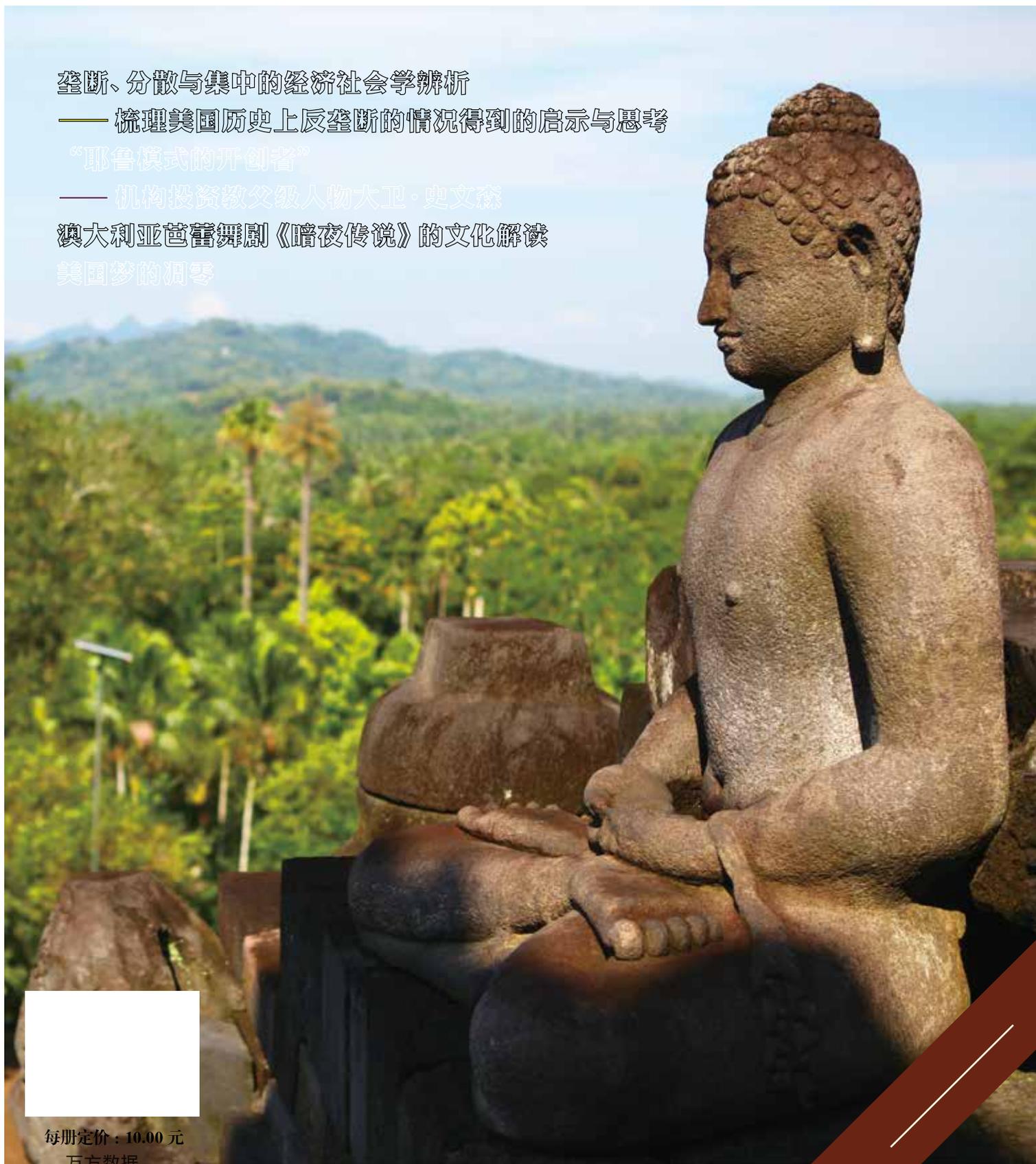
——梳理美国历史上反垄断的情况得到的启示与思考

“耶鲁模式的开创者”

——机构投资者教父级人物大卫·史文森

澳大利亚芭蕾舞剧《暗夜传说》的文化解读

美国梦的凋零



每册定价：10.00 元
万方数据



14



21



31

目录 Contents

2021 / 9月刊

心灵 驿站

01 第三种选择 编译/乔凯凯

关注

04 垄断、分散与集中的经济社会学辨析
——梳理美国历史上反垄断的情况
得到的启示与思考 文/李文增

当前国际和国内出现的反垄断情况不是什么新事，早在 100 多年前国际上的反垄断就已在美国上演，甚至比今天更激烈。史料记载美国的反垄断起源于美国 1890 年颁布的《谢尔曼反托拉斯法》。自那以后，世界各国政府就开始在各行各业开展了反垄断行动。

人物

10 “耶鲁模式的开创者”
——机构投资教父级人物大卫·史文森
编译/李忠东

16 英格兰历史上的第一个黑人
——约翰·布莱克 文/刘晓倩

艺术

20 澳大利亚芭蕾舞剧《暗夜传说》的
文化解读 文/崔姗

23 “牡丹”与“五环”
——后现代音乐的可能性 文/曾艳兵

27 美国20世纪60年代的爵士乐
文/谢天海

书林 无界

33 性别意识与创伤记忆：
论陈杰莱·霍夫的后殖民写作实践
文/石天润

38 李鸿章欧美考察记（下） 文/赖某深

文化 交流 “大家” 阅读

42 猎巫与启蒙：德国的反猎巫运动是
如何走向启蒙运动的 文/杨靖
在欧洲转型时期，出现了为灾难寻找替罪羊的大规模猎巫运动。由于哲学家托马西乌斯的不懈奋斗，德国同胞从集体猎杀女巫的疯狂中清醒过来，也从蒙昧与迷信走向科学与启蒙。反猎巫运动的斗争，成了启蒙运动的先声……

采风

49 与世界不期而遇 特邀主持/小魔杖
耶路撒冷是一道火焰（下） 文/韩玉霞

53 与众不同的城市——爱丁堡 文/段艳丽

58 美国梦的凋零 文/周和军 刘佩文

1925年出版的《了不起的盖茨比》揭示了物欲横流、金钱至上的美国梦终究是梦幻泡影，缺少现实关怀与终极意义的理想与追求只能是海市蜃楼，美国的现实生活与理想主义之间的沟壑难以逾越。

62 泰戈尔生命中的“清泉”
——漫谈泰戈尔一生中重要的女性 文/张哲

64 外媒导读 编译/滑凌玉

封二 封面故事
丘陵之上的庙宇——婆罗浮屠
摄影 撰文/刘笑痴

彩图 运峰聊笺纸
刘锡玲和“七十二候笺”（八） 文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影
彩云追月 摄影/任红伏



主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 陈德军
特邀美编 薛昱丹
出版日期 2021年9月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com
地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但未委托第三方机构及任何网站约稿，亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投，且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊不承担连带责任。

因人力所限，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知，请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件，即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权，本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求，请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可，其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

