



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

气候危机不是未来的问题

斯宾诺莎的“上帝”

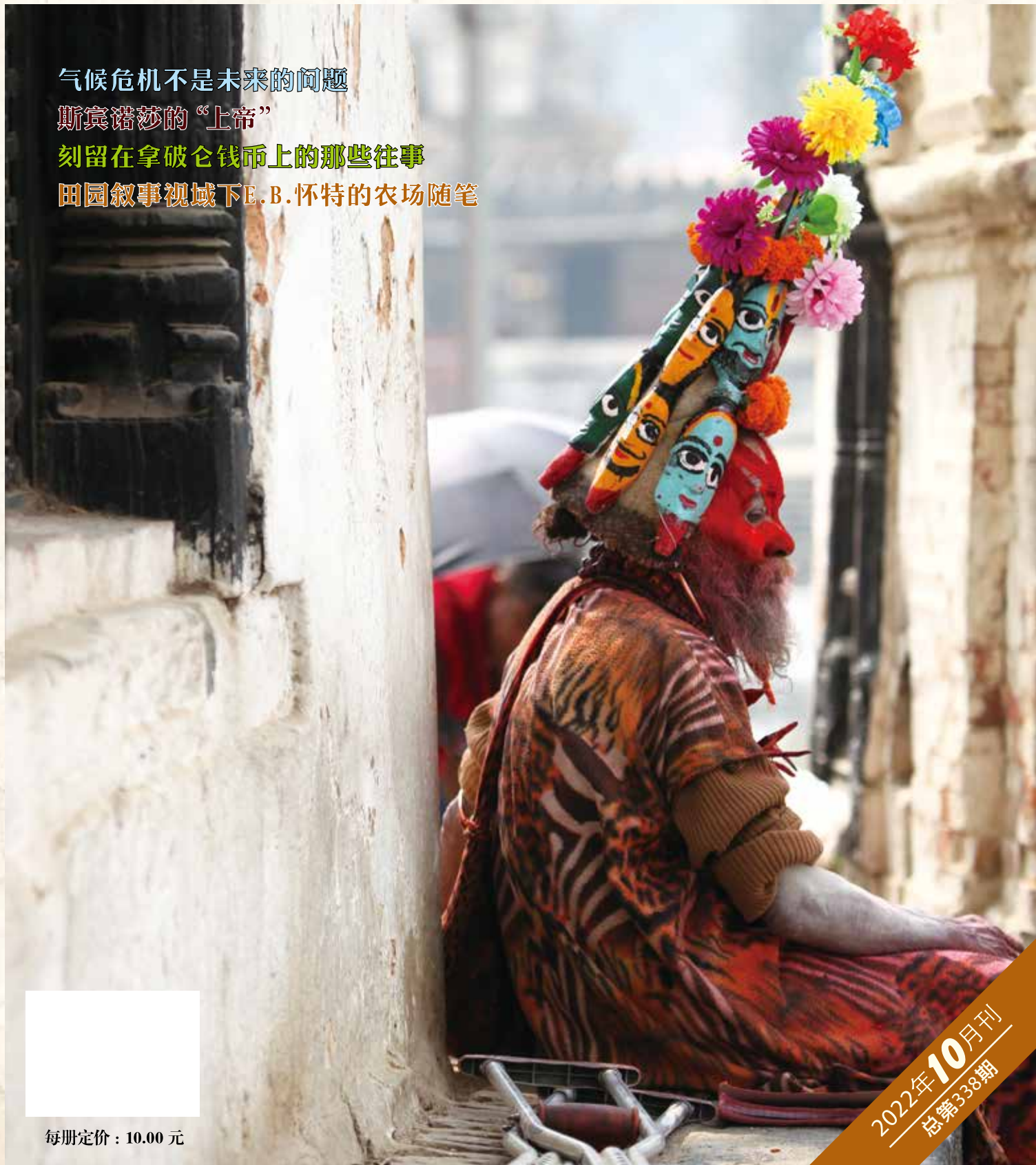
刻留在拿破仑钱币上的那些往事

田园叙事视域下E.B.怀特的农场随笔



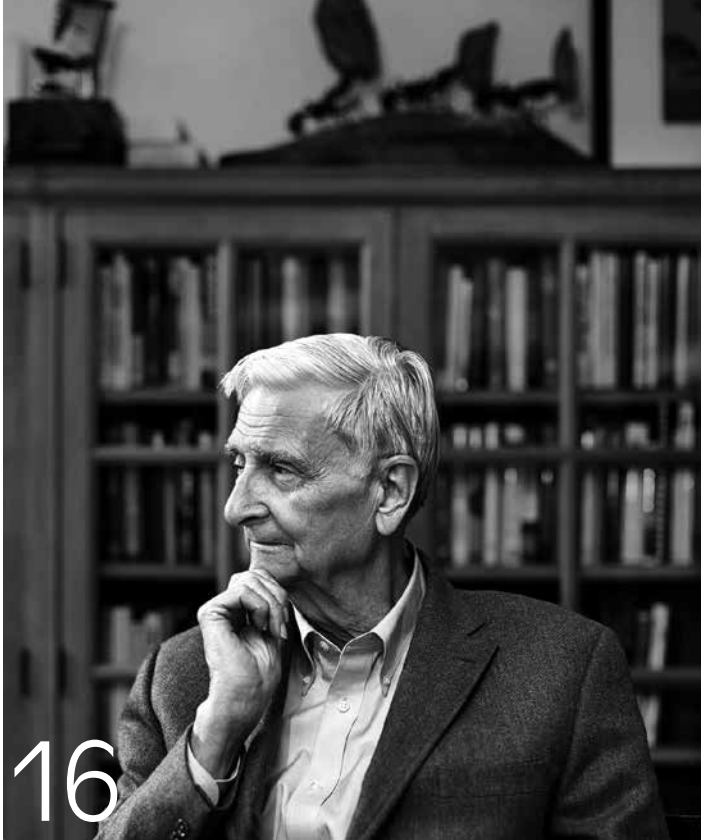
每册定价：10.00 元

2022年10月刊
总第338期





07



16

目录 Contents

2022 / 10月刊

37



心灵 驿站

01 爱无国界 编译/苗露

关注

04 气候危机不是未来的问题 文/良仓

一些人认为气候危机是未来的问题，我们可以以后再处理。但越来越频繁的极端天气已经发出警告：气候危机并没有在等我们。

人物

10 斯宾诺莎的“上帝” 文/陈洪澜

16 伟大的自然科学家和环保主义者
——E.O.威尔逊 文/付文中

21 “褶皱之王”三宅一生 编译/彭永清

书林 无界

35 田园叙事视域下E.B.怀特的农场随笔

文/年慧敏

40 “纯文学先锋”笹野赖子的幻想与抗争

文/韩娜 李先瑞

43 《现代性的性别》：浮出别样的历史地表

文/黄婉妍

46 晚清史料价值最高的出使日记（上）

文/赖某深

50 马斯克的100条“后腿”

文/吴翠婷

艺术

25 《侏罗纪世界3》：
人类命运与生存困境的寓言 文/买琳芳

1993年，一部在电影史上具有里程碑意义的影片诞生，这便是斯皮尔伯格导演的《侏罗纪公园》。电影上映后产生了巨大轰动，天文数字的票房收入和如潮的好评，使这部极具商业价值的恐龙大片成为好莱坞力捧的系列作品。1995年，斯皮尔伯格再次操刀重演恐龙神话，《侏罗纪公园2》又一次大获成功。

30 刻留在拿破仑钱币上的那些往事 “大家”
文/柳晨 阅读

文化 交流

采风

56 与世界不期而遇

特邀主持/小魔杖

悉尼写意(上)

文/夏然

大学毕业的那个夏天,我申请了澳大利亚悉尼的学校继续读研究生。此前,南半球的阳光、海滩一直令我心驰神往;悉尼在我的想象中,如同一幅朦胧散淡的写意画,让我想要近距离地去看个真切。

包罗万象

60 黑死病:欧洲从中世纪迈进现代社会的起点

文/陈叶亮

2020年初开始流行的新冠肺炎在全世界很多国家肆虐,人们的生活也受到严重影响。人类历史上暴发过多次瘟疫,其中影响非常深远的一次是14世纪左右在欧洲暴发的黑死病。

文化纵览

63 韩国独立以来的汉字政策和汉字教学

文/孔艳

64 外媒导读

编译/孔迪

展示

封二 封面故事

净土难寻

摄影 撰文/曹珩

彩图 运峰聊笺纸

沈心海的人物笺

文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影

金色池塘

摄影/任红伏



主 编 修 刚

副 主 编 戴剑虹

本期责编 张小荫

特邀美编 薛昱丹

出版日期 2022年10月1日

主管单位 天津市教育委员会

主办单位 天津外国语大学

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net

zhangxiaoyin2014@163.com

cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)

广告部电话 022-23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 M6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 10.00元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但未委托第三方机构及任何网站约稿,亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投,且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊不承担连带责任。

因人力所限,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知,请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件,即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权,本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求,请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可,其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

