



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

走进安妮·埃尔诺的文学世界
从特工到作家——“007”创作者伊恩·弗莱明的传奇经历
朋克摇滚桂冠诗人——帕蒂·史密斯
萧乾与蒋彝的交游

世界文化
月刊
2022年12月
总第340期

每册定价：10.00元

2022年12月刊
总第340期



09



22

目录 Contents

2022 / 12月刊



29

心灵 驿站

01 等待新生 编译/苗露

关注

04 走进安妮·埃尔诺的文学世界

04 “女性自由和那个世纪被遗忘者的
代言人”——安妮·埃尔诺 文/陈淑婷

瑞典文学院在今年诺贝尔文学奖的颁奖公报中，称赞安妮·埃尔诺“以勇气和敏锐的洞察力揭示了个人记忆的根源、隔阂和集体限制”，诺贝尔委员会主席安德斯·奥尔森称她“用简单、干净的语言进行书写，描述了羞耻、羞辱、嫉妒，其行为令人钦佩”。

07 为生活在平凡中的人们诠释真实
——安妮·埃尔诺“自传体小说”赏读

文/郭玉梅

书林 无界

25 坚定的和平主义者和东方题材画家
——瓦西里·韦列夏金 文/和娆

30 民族文化身份的自我重构：
E.M.福斯特的东方文化认同 文/苑辉

35 走进《重新派遣》中的战争记忆
文/薛玉凤

文化 交流

39 晚清史料价值最高的出使日记（下）
文/赖某深

人物

12 从特工到作家——“007”创作者
伊恩·弗莱明的传奇经历 编译/郭丽姝

18 平泰林子：逆境中百折不挠
文/余祎延 李先瑞

艺术

22 朋克摇滚桂冠诗人——帕蒂·史密斯
文/吴群涛

20世纪八九十年代，各种名为《世界之最》的书热销，此类书以知识性、科学性、趣味性为出发点，为人们津津乐道，畅销不衰。

44 如何发现新事物
——2022年诺贝尔化学奖得主沙普利斯数十年
科研总结撷菁 文/[美]卡尔·巴里·沙普利斯

49 与世界不期而遇 特邀主持/小魔杖
两家书店(上) 文/康军

53 萧乾与蒋彝的交游 文/徐超

57 英雄迟暮,“成龙IP”能否再创神话?
文/王者羽

60 汉语教学在日韩

60 韩国汉语教学现状 文/孔艳

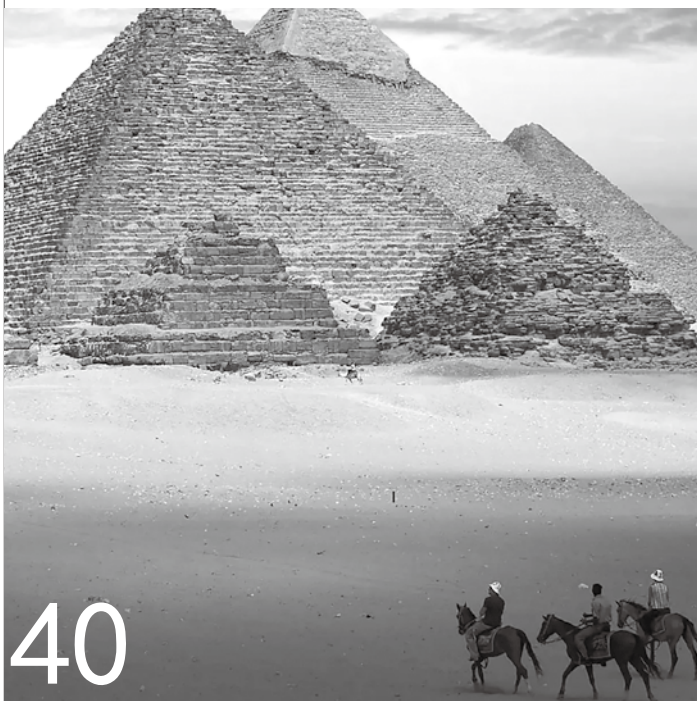
62 日本大学汉语教学现状 文/沈馨

64 外媒导读 编译/孔迪

封二 封面故事
美泉宫里的《吻》 摄影 撰文/曹珩

彩图 运峰聊笺纸
林纾的宋人词意笺 文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影
寒桥 摄影/任红伏



主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 张小荫
出版日期 2022年12月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com
地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但未委托第三方机构及任何网站约稿,亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投,且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊不承担连带责任。

因人力所限,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知,请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件,即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权,本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求,请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可,其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

