



# 世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

印度社会的痼疾

——透视新世纪以来印度电影中的女性复仇主题

现代奥运之父”顾拜旦的  
传奇人生和奥林匹克精神

《大地惊雷》：电影对小说的致敬

马来西亚国语的困境



每册定价：10.00元  
万方数据

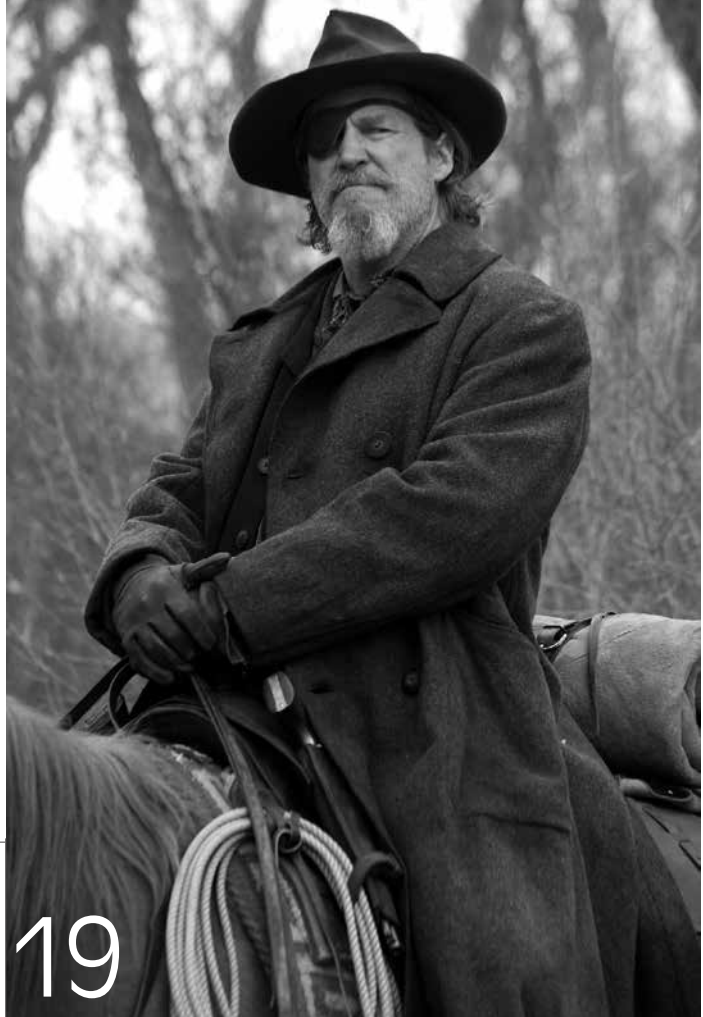




09

# 目录 Contents

2022 / 3月刊



19



24

心灵  
驿站

01 美味的辣肉酱炖豆 编译/乔凯凯

关注

04 印度社会的痼疾  
——透视新世纪以来印度电影中的  
女性复仇主题 文/李春香

新世纪以来，随着印度社会政治、经济、文化的迅猛发展，印度电影也成功打入了国际市场。民族叙事方式与现代影视技术及理念相结合、对普罗大众的人文观照、揭露和批判社会现实问题的同时巧妙地提升了印度的国家形象等等，都是印度电影获得票房和口碑双赢的重要原因。

人物

10 现代奥运之父”顾拜旦的  
传奇人生和奥林匹克精神 文/王树振16 人类法治文明的丰碑  
——梭伦和梭伦改革 文/唐中华

艺术

19 《大地惊雷》：电影对小说的致敬  
文/周宝东

23 入睡前后的苔丝狄蒙娜 文/余凤高

26 从《合法副本》看赝品价值的问题  
文/田雪君书林  
无界30 康拉德对格雷厄姆·格林的影响  
文/夏宗霞33 “莎士比亚的我们”  
——评菲德勒《莎士比亚笔下的陌生人》  
文/冯梦珠38 大清王爷空前屈辱的德国“赔罪”之旅  
文/赖某深44 柜子里的骷髅：“家丑不可外扬”的  
利与弊 文/Karen Vallgård 译/林达文化  
交流  
“大家”  
阅读

采风

48 与世界不期而遇  
芬兰不是“你想象”(下) 特邀主持/小魔杖  
文/马骋宇

包罗  
万象

53 哥伦比亚的国粹——萨尔萨 文/纪南华

55 马来西亚国语的困境 文/钱伟

58 俄罗斯伏尔加格勒国立师范大学孔子学院的汉语教学 文/孙越

61 光怪陆离的科索沃中央图书馆 文/黄文波  
科索沃图书馆兴建的历史可以追溯到奥斯曼帝国时期。1513年，奥斯曼帝国入侵科索沃并建立起第一座图书馆。4个世纪后，1912年，科索沃的阿尔巴尼亚人终于赢得了独立，科索沃文化得以重新恢复。

文化  
纵览

64 外媒导读 编译/滑凌玉

展示

封二 封面故事  
尼泊尔的洒红节 摄影 撰文/曹珩

彩图 运峰聊笺纸  
静文斋的诗笺(一) 文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影  
江南池塘 摄影/任红伏



主 编 修 刚  
副 主 编 戴剑虹  
本期责编 陈德军  
特邀美编 薛昱丹  
出版日期 2022年3月1日  
主管单位 天津市教育委员会  
主办单位 天津外国语大学  
编辑出版 《世界文化》编辑部  
E-mail worldculture@yeah.net  
zhangxiaoyin2014@163.com  
cdj66000@163.com  
地 址 天津市河西区马场道117号  
邮 编 300204  
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)  
广告部电话 022-23288540  
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司  
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0  
发行范围 国内外公开发行  
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司  
国外发行代号 M6319  
国内总发行 天津市报刊发行局  
邮发代号 6-67  
国内订阅处 全国各地邮局  
定 价 10.00元  
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但未委托第三方机构及任何网站约稿，亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投，且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊不承担连带责任。

因人力所限，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知，请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件，即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权，本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求，请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可，其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

