



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

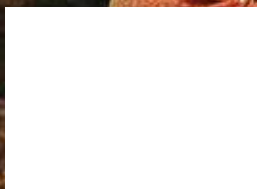
乌克兰是如何走到今天这一步的？

翩翩贵公子，冰上真勇士

——日本花滑王子羽生结弦

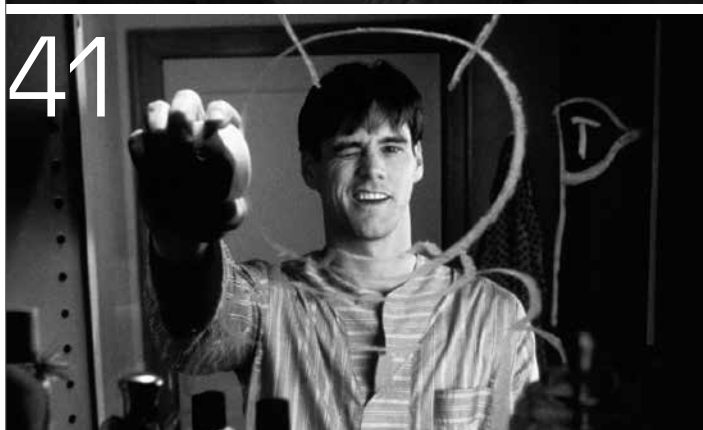
《纽约客》封面插画中的场景描绘

哲罗姆和语文学



每册定价：10.00 元

2022年4月刊
总第332期



目录 Contents

2022 / 4月刊

心灵驿站

01 半空中的奇迹 编译/苗露

关注

04 乌克兰是如何走到今天这一步的?
文/无梦 樊学长
当地时间 2022 年 2 月 21 日, 俄罗斯总统普京发表关于乌克兰问题的电视讲话, 给出了俄罗斯官方版的历史解读: “乌克兰对我们来说不只是一个邻国。它是我们自己的历史、文化和精神空间的一个组成部分。”

人物

10 翩翩贵公子, 冰上真勇士
——日本花滑王子羽生结弦 编译/彭永清

14 俄罗斯女权运动的开山鼻祖
——安娜·莎巴诺娃 编译/郭丽姝

艺术

19 流行音乐产业在虚拟文化空间活力四射
文/胡皓源

23 《纽约客》封面插画中的场景描绘
文/李芃禹

27 贾斯汀·布阿: 痴迷黑人文化的白人艺术家
编译/丰豆

书林无界

31 哲罗姆和语文学 文/杨书睿

34 《同情者》与“美式外交”
文/薛玉凤 陈振安

38 谁是生活的执笔者
——对《苏菲的世界》的省思 文/刘静莹

文化交流

42 晚清著名外交官曾纪泽与英语的故事
文/赖某深

曾纪泽是第一个熟练掌握英语并在英国重要杂志发表文章的晚清著名外交官。他学习英语的故事, 从侧面反映出中国从闭关锁国到逐步融入国际大家庭的艰难历程, 对今天人们提高学习英语的认识亦不无启示。

“大家”
阅读

47 Z世代是信仰缺失的一代人吗？

——从美剧《亢奋》谈起 文/尹清露

美剧《亢奋》第二季日前正式完结，这部剧描绘了美国 Z 世代所面临的药物滥用、情感虐待、社交焦虑等问题。

采风

51 与世界不期而遇

特邀主持/小魔杖

“勇闯”弗莱(上) 文/老孟

包罗
万象

55 全球新博物馆备受瞩目

编译/李忠东

59 犹太人的饮食智慧

文/刘竞诣

在人类历史上，犹太民族是一个独特的民族，由于深厚的宗教因素和一度在艰难中求生存的历史，相较于其他民族，犹太饮食文化也与众不同。

文化
纵览

64 外媒导读

编译/滑凌玉

展示

封二 封面故事

吴哥：“走向废墟”之美

摄影 撰文/曹珩

彩图 运峰聊笺纸

静文斋的诗笺(二)

文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影

早春

摄影/任红伏



主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 张小荫
特邀美编 薛昱丹
出版日期 2022年4月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com
地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但未委托第三方机构及任何网站约稿，亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投，且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊不承担连带责任。

因人力所限，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知，请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件，即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权，本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求，请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可，其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

