



世界文化

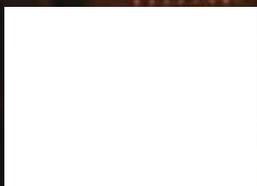
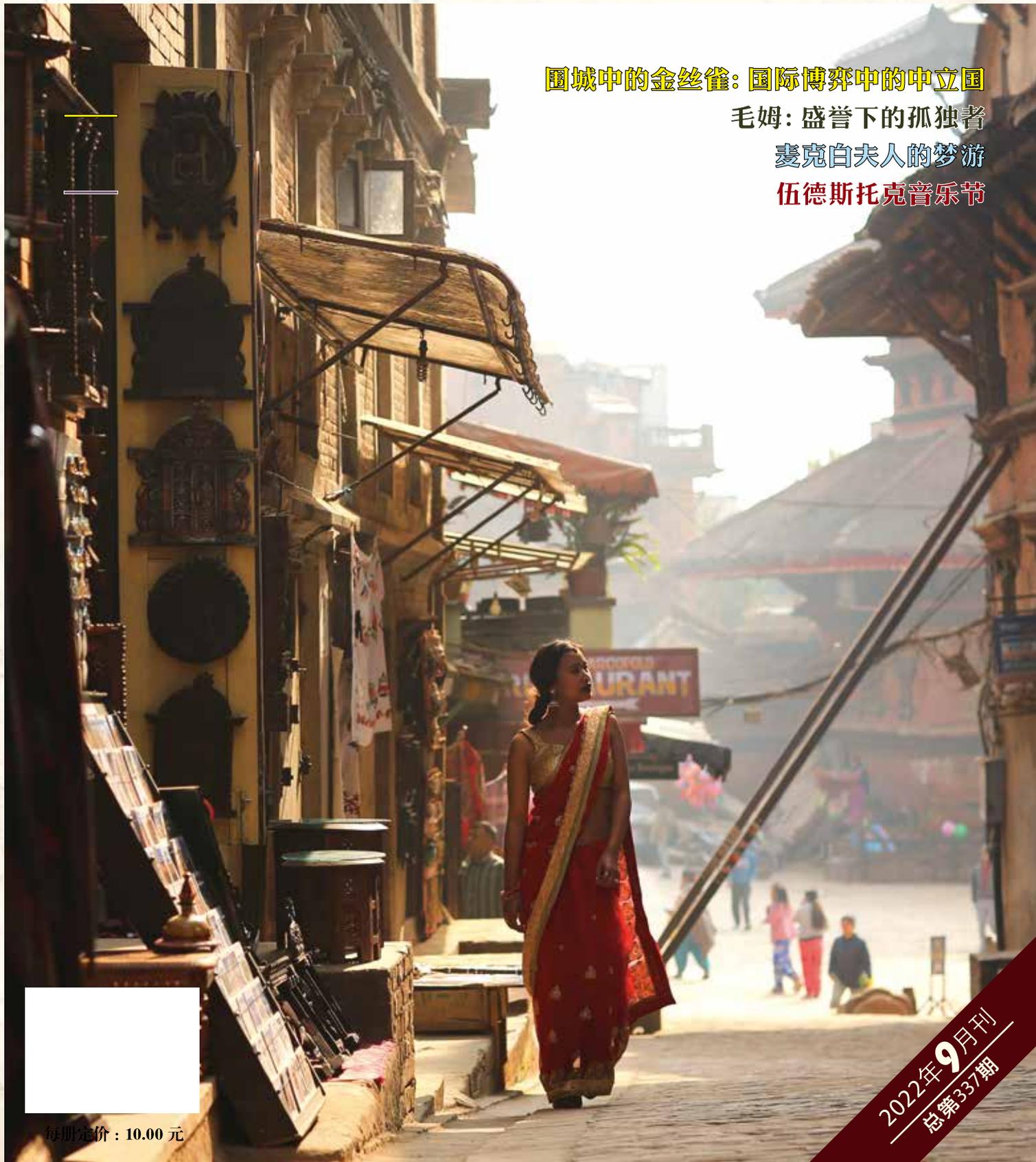
文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

围城中的金丝雀：国际博弈中的中立国

毛姆：盛誉下的孤独者

麦兜白夫人的梦游

伍德斯托克音乐节



每册定价：10.00 元

2022年9月刊
总第337期



12



27

目录 Contents

2022 / 9月刊

心灵 驿站

01 简短的菜单 编译/乔凯凯

关注

04 围城中的金丝雀：国际博弈中的中立国
文/夏国涵

2022年8月2日，美国众议院议长南希·佩洛西不顾中方严正警告，窜访台湾，引发了巨大的区域地缘政治风险，而就在佩洛西窜访台湾前夕，瑞士国家经济发展秘书处（SECO）主任伊内琴-弗莱施在接受《新苏黎世报》采访时扬言，如果中国大陆对台动武，瑞士将联合欧盟对中国采取比对待俄罗斯更严厉的制裁措施。

人物

10 毛姆：盛誉下的孤独者 文/夏宗霞

17 乔治·拉明身份建构的旅程
文/孔垂卿

艺术

21 穿透心灵的神级天籁
——印第安人的《鹰之歌》 文/钱伟

23 麦克白夫人的梦游 文/余凤高

26 三十年经典：
《灌篮高手》给予我们的青春和启示
文/张晶鑫

书林 无界

33 印度戏剧《熄灯》：
你能听见我的呼救吗 文/李琪

文化 交流

35 “不可焚毁”的文字力量
——玛格丽特·阿特伍德的先锋与温柔
文/岩溪

39 曾纪泽的外国朋友圈 文/赖某深

仅仅是一百多年前，外国人还被视作野蛮落后的“夷狄”。长期的闭关锁国与传统的“严夷夏之防”观念，导致清朝文人和封建统治者戴着有色眼镜看外国和外国人。鸦片战争爆发之前，一位中国文人汪仲洋这样描述西方人：他们的长腿不能弯曲，因而他们不能奔跑和跳跃，他们碧蓝的眼睛畏惧阳光，甚至在中午不敢睁开。

45 “危险的流放”：
斯塔尔夫人的拿破仑 文/杨靖



35

“大家” 阅读

51 与世界不期而遇
向洋而生(下)

特邀主持/小魔杖
文/刘洁

55 勃朗特姐妹与淑女技能教育

文/张静波 张雪宁
英国 19 世纪上半叶, 上流社会的年轻妇女接受的淑女教育, 几乎和 18 世纪没有什么变化。重点仍然停留在表面: 除了学校或家庭教育中的阅读和写作能力外, 还必须掌握一点外语(如法语和德语)、绘画、舞蹈、音乐和花哨针线活。正如《小杜丽》中的将军夫人所相信的那样, 表面教育达到了完美的巅峰之作。

60 伍德斯托克音乐节

文/谢天海

64 外媒导读

编译/滑凌玉

封二 封面故事
“幸福哲学”

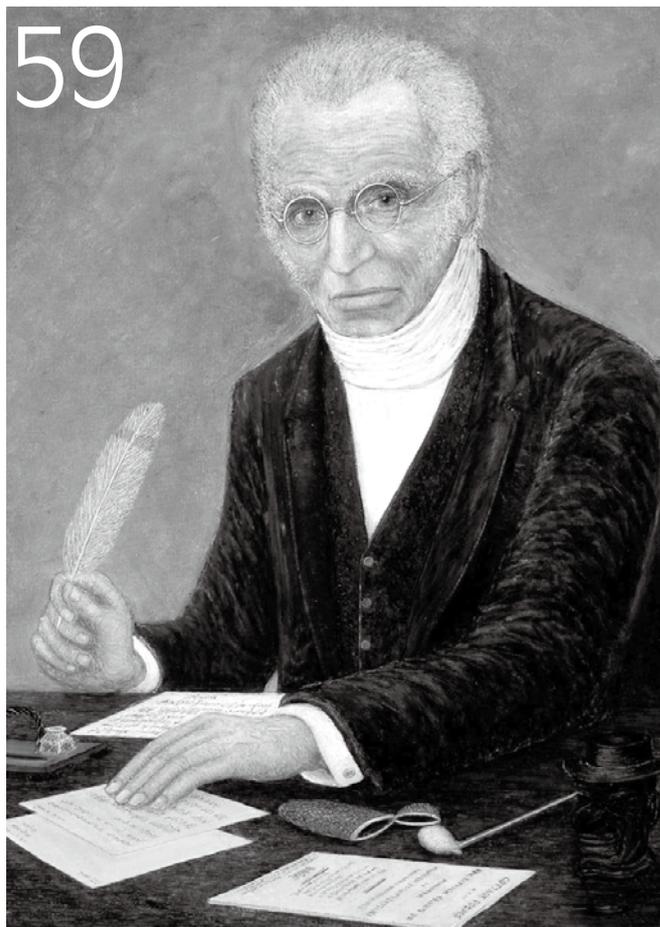
摄影 撰文/曹珩

彩图 运峰聊笺纸

钱慧安与《文美斋诗笺谱》(二) 文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影
太行挂壁公路

摄影/任红伏



主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 陈德军
特邀美编 薛昱丹
出版日期 2022年9月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com
地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿, 但未委托第三方机构及任何网站约稿, 亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投, 且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件, 本刊不承担连带责任。

因人力所限, 来稿一律不退, 敬请作者自留底稿。如投稿后 3 个月未收到稿件采用通知, 请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件, 即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权, 本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求, 请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可, 其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

