



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

近百年美国通货膨胀的回顾
——从供给侧、需求侧角度看美联储加息
能否遏制本轮通货膨胀
甜美的多元文化碰撞
——试论《青春变形记》的多重主题
越反越爱——叛逆的古典小说《看得见风景的房间》
泰国葵编鲤鱼及其文化内涵

每册定价：10.00 元

2023年1月刊
总第341期



目录Contents

2023 / 1月刊



心灵驿站

关注

01 每一秒都不会被浪费 编译/乔凯凯

04 近百年美国通货膨胀的回顾
——从供给侧、需求侧角度看美联储加息
能否遏制本轮通货膨胀 文/王时芬

新冠肺炎疫情自2020年初暴发以来已近3年。2020年至2021年，为应对防疫措施带来的经济衰退，美国政府和美联储实施了前所未有的宽松的财政政策和货币政策。

书林无界

26 《徒手攀岩》：会讲故事的纪录片

文/周宝东

30 评杰森·莫特的《好一本书》：怎么去拥有不通往疯狂的希望

文/张天怡

33 越反越爱——叛逆的古典小说《看得见风景的房间》

文/岩溪

《看得见风景的房间》创作于1908年。那是“一战”前的黄金时代，大不列颠依然是风光无两的日不落帝国——上承维多利亚时代科技人文的双重高峰，下启爱德华时代民主改革之政治浪潮，安稳富足、精巧考究的气质如祥云一样覆在大多数与之同时期的文学作品中。

37 晚清史料价值最高的出使日记（续一）
——读薛福成《出使英法比四国日记》

文/赖某深

文化交流

人物

10 “萨摩隼人”稻盛和夫的修行人生
文/王秀娟

14 李氏朝鲜的儒学宗师——李滉
文/钱伟

艺术

18 甜美的多元文化碰撞——试论《青春变形记》的多重主题
文/黄婉妍

23 《舞蹈课》：展示“小老鼠”的“美”
文/余凤高

43 我们应从人类历史上的几次瘟疫大流行中
学习到什么?

文/潘孝本

48 与世界不期而遇
两家书店(下)

特邀主持/小魔杖

文/康军

52 英国的城堡和大教堂

文/罗朗

56 泰国葵编鲤鱼及其文化内涵

文/黄文波 黄诗雯

泰国人自古以来就有从大自然中寻找和发现艺术的灵感,以及发明和创造的习惯。许多在大自然中不起眼或没有价值的东西,却能够被泰国人当作原材料,用来制作各式各样奇特的工艺品。

60 从哲学美学到诗学

——作为思想家的巴赫金

文/孔艳

63 中南半岛的古老民族——孟族

文/纪南华

封三 外媒导读

编译/孔迪

封二 封面故事

美得让人窒息的境地——雷纳

摄影 撰文/齐镇宇

彩图 从插图走近鲁迅

鲁迅《呐喊·自序》中的插画

文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影

那年初雪

摄影/任红伏



44

主 编 修 刚

本期责编 陈德军

出版日期 2023年1月1日

主管单位 天津市教育委员会

主办单位 天津外国语大学

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net

zhangxiaoyin2014@163.com

cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)

广告部电话 022-23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 M6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 10.00元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但未委托第三方机构及任何网站约稿,亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投,且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊不承担连带责任。

因人力所限,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知,请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件,即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权,本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求,请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可,其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

