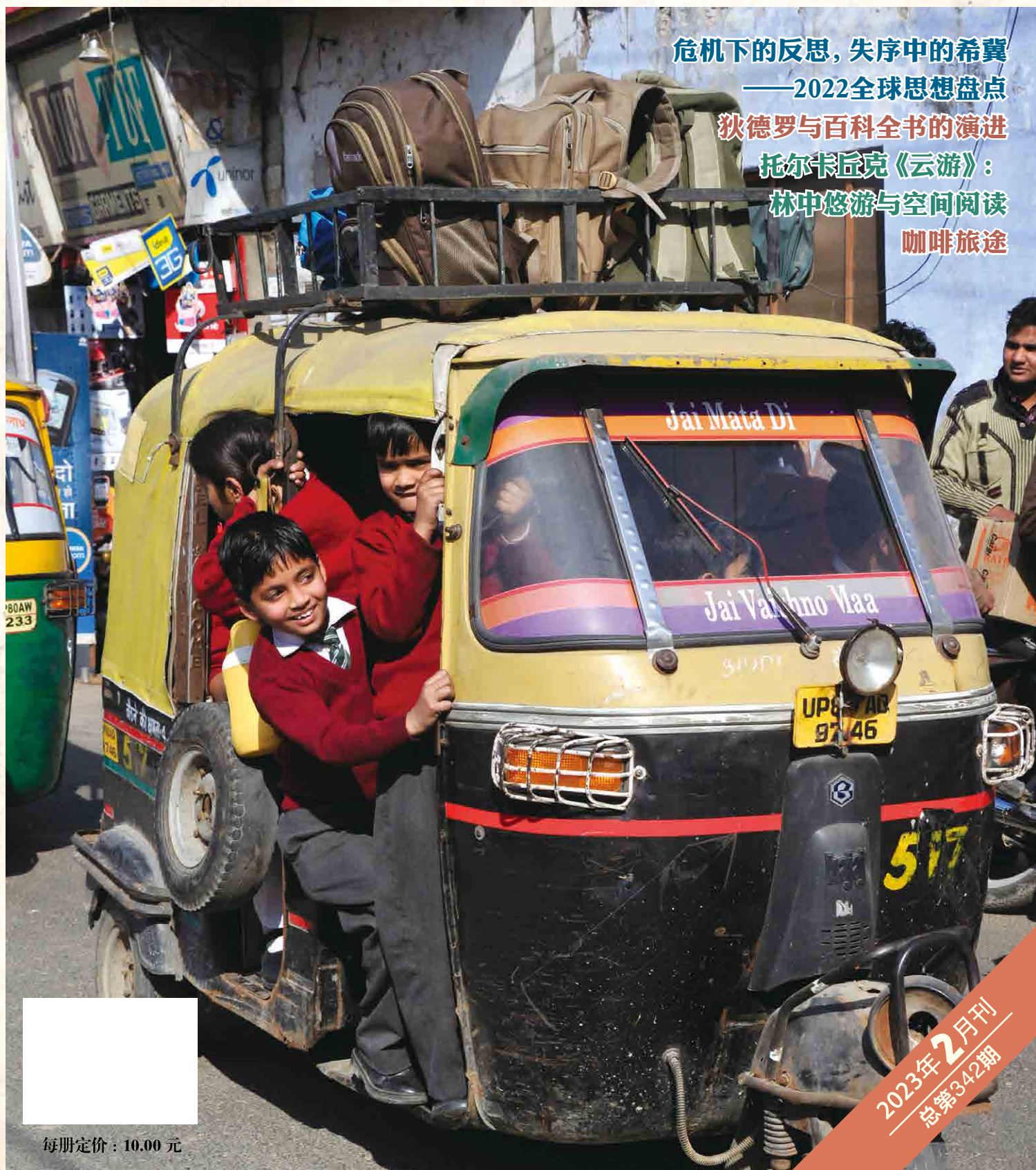




# 世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

危机下的反思，失序中的希冀  
——2022全球思想盘点  
狄德罗与百科全书的演进  
托尔卡丘克《云游》：  
林中悠游与空间阅读  
咖啡旅途



世界文化  
月刊  
2023年  
第342期

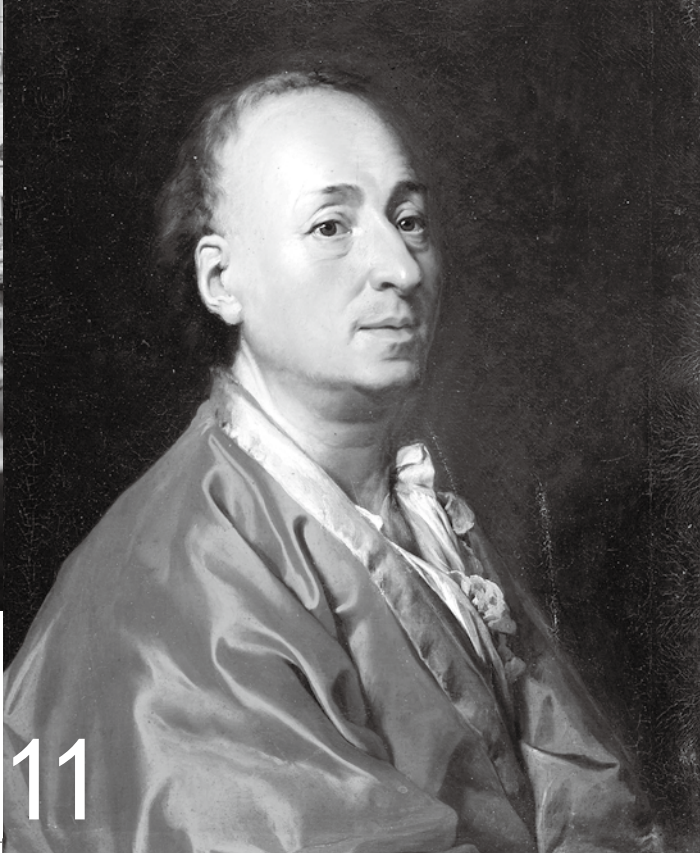
每册定价：10.00 元

2023年2月刊  
总第342期





08



11

# 目录 Contents

## 2023 / 2月刊



28

心灵  
驿站

01 海滩奇遇记

编译/刘丽

关注

04 危机下的反思，失序中的希冀

——2022全球思想盘点

文/林子人

17世纪中叶，地球经历了有记载以来1000多年间最寒冷的一个时期，近三分之一的人类因此死去。这是一个被历史学家杰弗里·帕克称为“总危机”的时代，国家崩溃几乎席卷全球，安然度过17世纪中叶的地区屈指可数。

人物

11 狄德罗与百科全书的演进

文/陈洪澜

17 走近伏契克：

四十载春秋，六个人生驿站

文/欢涧

艺术

23 以“感伤”为基调的悲喜剧

——小说《光芒渐逝的年代》的电影改编

文/潘艳

书林  
无界

28 文化杂糅与身份建构：

拉丁美洲Bossa Nova音乐

文/张醇香

32 托尔卡丘克《云游》：

林中悠游与空间阅读

文/王磊

35 《白噪音》中的死亡恐惧

文/李媛媛

40 卡夫卡《一次战斗纪实》中的东方碎片

文/许小燕

根据德国学者舒斯特的考察，以法国为传播中介的中国古典诗歌和日本绘画艺术，共同组成了1890—1925年间德语世界文学艺术亚洲来源的主体部分。

43 今天我们为什么依旧需要人文精神？

文/王升远

“大家”  
阅读

采风

49 与世界不期而遇

特邀主持/小魔杖

咖啡旅途(上)

文/张虹

从第一次到北京国贸的星巴克喝咖啡,到二十几年间在世界各地旅行,“去咖啡馆”似乎已成为我生活的一部分。

包罗万象

53 印第安灵魂——篮子技艺的复兴实践

文/何研

58 原来你是这样的女王

文/李晨芳

62 欧文事件背后的美国社会反犹问题

文/张腾欢

文化纵览

64 外媒导读

编译/孔迪

展示

封二 封面故事

阿格拉古城的“红与白”

摄影 撰文/齐镇宇

彩图 从插图走近鲁迅

众画家笔下的“狂人”

文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影

雪色

摄影/任红伏

主 编 修 刚

副 主 编 田庆立

本期责编 张小荫

出版日期 2023年2月1日

主管单位 天津市教育委员会

主办单位 天津外国语学院

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net

zhangxiaoyin2014@163.com

cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)

广告部电话 022-23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 M6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 10.00元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但未委托第三方机构及任何网站约稿,亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投,且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊不承担连带责任。

因人力所限,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知,请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件,即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权,本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求,请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可,其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。

