



中国人文社会科学综合评价AMI核心期刊(扩展版)

世界文化

文化使生命延伸,探索世界文化的灵魂,既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

美国硅谷银行危机的应对及其引发的思考

《宠儿》背后的真实事件

——女逃奴玛格丽特·加纳是如何被历史塑造的

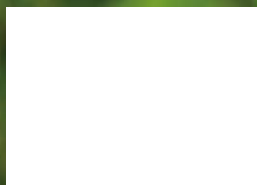
博弈与协商:贝西·黑德流散于非洲世界的女性书写

酒瓶中的国家:美国的威士忌和酒神精神

世界文化

2023年5月刊

总第345期



定价: 10.00 元

2023年5月刊
总第345期



08



目录 Contents

2023 / 5月刊

心灵 驿站

01 老板的考验 编译/乔凯凯

关注

04 美国硅谷银行危机的
应对及其引发的思考 文/王时芬
就在投资者庆幸国际金融市场可以持续一段岁月
静好的日子时，3月8日美国股市收盘后的一则公
告就像投入平静湖水里的一块石头掀起波澜。全
球投资者像被兜头浇了一盆冷水，乐观的情绪被
蒙上一层阴影。

人物

10 只将疾苦付笔端：
美国短篇小说家雷蒙德·卡佛
文/谢天海

15 《宠儿》背后的真实事件
——女逃奴玛格丽特·加纳
是如何被历史塑造的 文/李丹

20 光荣而短暂的一生
——三重身份的裴多菲 文/高玥

24

艺术

23 错位·对抗·失落
——作为“新西部片”的《犬之力》

文/王丽洁

29 《拾穗者》：一个永恒的主题 文/余凤高

32 《棋魂》：请让我追上你的脚步
文/张晶鑫

38 博弈与协商：贝西·黑德流散于
非洲世界的女性书写 文/孙宝琳

45 后真相社会里的专家逃不过
被嘲笑命运？ 文/徐贲

50 巴黎的古典建筑 文/罗朗

“大家” 阅读

包罗 万象

54 从步行、自行车到小汽车

——交通工具的演变对弗·伍尔夫

生活及创作的影响

文/段艳丽

休闲是日常生活的非日常性体现，人们可以暂时从紧张的工作中抽身出来，享受一段自由与愉快的时光。

60 酒瓶中的国家：美国的威士忌和酒神精神

文/王树振

封三 外媒导读

编译/孔迪

封二 封面故事

马来西亚的仙本那

摄影 撰文/齐镇宇

彩图 从插图走近鲁迅

希望在明天吗——关于《明天》的插图

文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影

样式

摄影/任红伏



主 编 余 江
副 主 编 田庆立
本期责编 陈德军
出版日期 2023年5月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
电子邮箱 worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com
地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN 12-1229/G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但未委托第三方机构及任何网站约稿，亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投，且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊不承担连带责任。

因人力所限，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知，请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件，即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权，本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求，请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可，其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。



微镜头
原创摄影



样式

山海楼，中国香港 20 世纪 60 年代建成而现存的楼群。由海山楼、海景楼、福昌楼、益昌大厦、益发大厦五座大厦组成。举目观看，密密麻麻，颜色多样，构图独特，这里仍然是部分香港人的家，相形于内地高度发达的房地产业，这里显得非常局促，也成了有些人藐视香港居住环境的笑柄，但这是历史的痕迹，也许曾是难得的“豪宅”？也许将来是“博物馆”呢。



【作者】任红伏，中国摄影家协会会员。无他好，唯以摄影为乐，倏忽三十余载，已逾天命，尚有余梦，师造化，与路同道。



摄于中国香港山海楼南侧

世界文化
月刊

2015 年第 3 期
总第 32 期

03
06
02