



中国人文社会科学综合评价AMI核心期刊(扩展版)

世界文化

文化使生命延伸,探索世界文化的灵魂,既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

法国博物馆:将美育进行到底

哈罗德·阿克顿与布鲁姆斯伯里文化圈

别样的重逢——《爱尔兰式告别》

收藏夏加尔



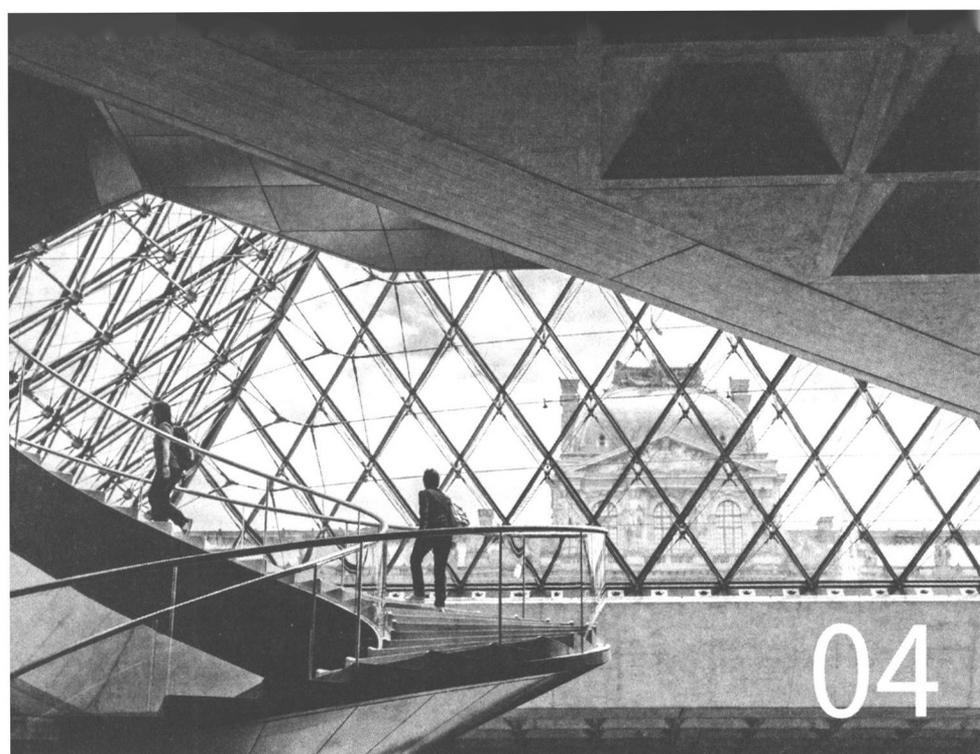
ISSN 1005-9172



定价:10.00元

万方数据

2023年6月刊
总第346期



目录 Contents

2023 / 6月刊

心灵 驿站

01 把耳朵唤醒 编译/刘丽

关注 04 法国博物馆：将美育进行到底 文/徐望

2023年是“中法文化年”举办20周年，第17届“中法文化之春”艺术节也正在全国20多个城市火热启动。值此契机，带领中国读者走进法国的博物馆，了解法国博物馆美育事业的发展现状，可谓恰逢其时。

人物 10 哈罗德·阿克顿与布鲁姆斯伯里文化圈 文/陈夏临

16 世界上第一个为争取性别平等而献身的
女杰——德古热 文/陈洪澜

22 上野千鹤子：“自由选择”的女性
及“不被定义”的人生 文/柳欣雨

艺术 26 先锋表达的一种：白蛇与莎乐美初期
视觉具象化初探 文/李小瑞

32 别样的重逢——《爱尔兰式告别》
编译/王冠珠



35 通往未来的每一步都是信仰的延续
——观动画长片《凯尔经的秘密》
文/杜晨晨 门薇薇

书林 无界

38 离离原上草：美国文学中的大平原景观
与女性疯狂主题 文/刘兰辉

44 富冈多惠子的女性主义思想与言说
文/高丽霞 李先瑞

49 科幻奇才特德·姜的“异时间”书写
文/李春熠 张静静

“大家” 阅读

53 美国电影为何不如以前好看了？
文/鲁舒天

58 三十载苦旅译瑰宝——李治华与《红楼梦》

法文本的问世

文/陈聪

62 收藏夏加尔

文/小魔杖

春天来临的时候，夏加尔真迹版画展开展了。展名没有定为易流俗的致敬类，意味深长地叫做“收藏夏加尔”，倒是让我觉得薇薇安的策展愈发有意思了。

封三 外媒导读

编译/孔迪

封二 封面故事

易北河畔的明珠——德累斯顿

摄影、撰文/齐镇宇

插页 从插图走近鲁迅

“小事”不“小”——关于《一件小事》的

插图

文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影

门

摄影/任红伏



62

主 编 余 江
副 主 编 田庆立
本期责编 张小荫
出版日期 2023年6月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
电子邮箱 worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷股份有限公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN 12-1229/G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证号 1201034000164

本刊声明

本刊欢迎投稿，但未委托第三方机构及任何网站约稿，亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投，且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊不承担连带责任。

因人力所限，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知，请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件，即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权，本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求，请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可，其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。



扫一扫，加微信

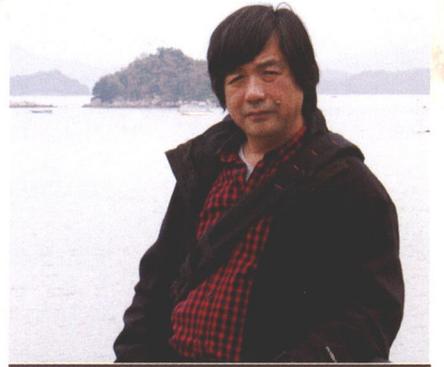


微镜头
原创摄影



门

时间如车轮滚滚，不经意间看去，现在和过去竟重叠到一处。历史就在这扇门里，虽已废弃，虽不清晰，仍可辨一隅过往；历经百年沧桑，风润依存，不禁慨叹今天恍若昨日。



【作者】任红伏，中国摄影家协会会员。无他好，唯以摄影为乐，倏忽三十余载，已逾天命，尚有余梦，师造化，与路同道。



摄于天津陝西路旧屋