



中国人文社会科学综合评价AMI核心期刊(扩展版)

世界文化

文化使生命延伸,探索世界文化的灵魂,既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

中日邦交正常化50年来日本对华认知的隐藏密码

穿越法国大革命惊涛的斯塔尔夫夫人

从《现代歌曲的哲学》看“乐评人”鲍勃·迪伦

张爱玲和劳伦斯小说中的畸形爱恋

世界文化
月刊
2023年8月
总第348期



ISSN 1005-9172



定价: 10.00 元

2023年8月刊
总第348期



04

12

目录 Contents

2023 / 8月刊

心灵 驿站

01 驰而不息，梦想熠熠 编译/刘丽

关注

04 中日邦交正常化50年来日本对华认知的隐藏密码 文/田庆立

2023年适值《中日和平友好条约》缔结45周年，在这一重要历史节点上，中日两国亟待认真汲取在相互认知上形成错误知觉及造成误判的深刻教训，为构建契合新时代要求的中日关系提供镜鉴，以期启迪未来两国关系顺畅、健康地发展。

人物

12 穿越法国大革命惊涛的斯塔尔夫夫人 文/陈洪澜

18 普特南：盎格鲁—撒克逊哲学版图的当代设计师 文/李晨芳

艺术

22 《绿皮书》：黑与白夹缝中的生存与毁灭 文/牛鸣

26 研究性艺术方兴未艾 编译/于涛

书林 无界

30 从《现代歌曲的哲学》看“乐评人”
鲍勃·迪伦 文/吴群涛 陈意如

作为以歌诗写作享誉世界的作家，鲍勃·迪伦向来很少评论自己或他人的歌曲。直到2010年，他才萌生了撰写乐评，回顾20世纪流行音乐发展历程，探寻经典歌曲魅力之源的想法。历经12年的不懈努力，迪伦最终完成了一部乐评文集《现代歌曲的哲学》。

37 冷静、透彻的“观察者”——曾野绫子 文/卢欢 李先瑞

42 张爱玲和劳伦斯小说中的畸形爱恋 文/闫梦瑶

“大家” 阅读

47 永远忠于书籍——纪念罗伯特·戈特利布 文/[美]拉丽莎·麦克法夸尔 译/彭伦



32

53 海平面上升威胁下的岛民迁居之路

编译/方陵生

57 韩国现代化中的文化继受与新生 文/管森

当谈及现代化、“东亚模式”的时候，不少人都会立刻联想到韩国。时至今日，韩国的现代化仍广受国内外的关注。

61 西方地理语言学在中国的应用与发展

文/曹梦

封三 外媒导读 编译/孔迪

封二 封面故事
印度圣城——瓦拉纳西 摄影、撰文/齐镇宇

插页 从插图走近鲁迅
一场因为辫子而引起的风波
——关于《风波》的插图 文/刘运峰

封底 微镜头 原创摄影
花影 摄影/任红伏



56

主 编 余 江
副 主 编 田庆立
本期责编 张小荫
出版日期 2023年8月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
电子邮箱 worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com
地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷股份有限公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN 12-1229/G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证号 1201034000164

本刊声明

本刊欢迎投稿，但未委托第三方机构及任何网站约稿，亦不会以任何理由和形式向作者收取版面费。

作者请勿一稿多投，且文责自负。如有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊不承担连带责任。

因人力所限，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。如投稿后3个月未收到稿件采用通知，请作者自行处理稿件。

凡本刊采用的稿件，即视为本刊已获得该稿件与《世界文化》相关的信息网络传播权，本刊所支付的稿酬已包含上述权利的报酬。如作者有特殊要求，请在来稿时向本刊声明。

未经本刊作者授权许可，其他报刊和网络媒体不得转载、摘编本刊作品。



扫一扫，加微信



微镜头
原创摄影



花影

承接一滴雨露，反射出万方姿态，跳出此一景，竟是浮想联翩。光来于天，水来于地，见影不见花，神游于物外，一丝宁静，几片光动。



【作者】任红伏，中国摄影家协会会员。无他好，唯以摄影为乐，倏忽三十余载，已逾天命，尚有余梦，师造化，与路同道。



摄于天津

世界文化
月刊
NO. 5
全第。其
点第C
其