

看我们的青春一路跑来®

# 少男少女



2017.4A  
(总第617期)

订阅代号: 46-41  
定价: 8.00元

校园

少男从这边读起



我家有女初长成

待机侦查

与《少男少女》相伴的青春

## 目录

2017.4A

01

卷首语

青春是场不输的比赛

02

青春三十《少男少女》特辑·征文  
与《少男少女》相伴的青春

04

校园风景线

活力无限 纷呈社团  
家校携手 同心育人

06

强档小说

待机侦查

12

宇宙悬谜事件簿

郑和比哥伦布更早环游世界等

16

校园风景线

开学第一课

17

文话荔湾

做真正的“精神贵族”

18

本刊特稿

遇见

我和《少男少女》的故事  
青春有你，洒下一路欢笑  
美丽时光，有你一路陪伴

23

成长岁月

寻找中国“春节”起源

24

家校立交桥

我家有女初长成

26

我的大作

唠叨的姐姐等

30

荔湾艺苑

荔湾师生书画、摄影撷英

《少男少女》2017.4A（总第617期）

海外发行号：4876SM

国际标准号：ISSN1004-7875

国内统一刊号：CN44-1080/C

广州市旅游商务职业学校的瀚墨轩书法社是个看似跟“活力”不是那么挂得上钩的社团，却有着让人意想不到的活力。

我们采访了来自旅游管理系1507班的徐帆同学。当我们问道她为什么要加入这个社团的时候。徐帆同学笑说：“一开始只是感兴趣，觉得自己有这方面的天赋，后来经过老师培训，对书法的兴趣越发的浓烈。”

作为优秀社团之一，书法社里的每一个成员都在勤学苦练中学会了自己所擅长的字体，例如楷书或者隶书等。书法社的师兄师姐也曾在省技能竞赛中多次获奖。比如14届的书法社社长王韵诗不久前就获得省技能竞赛软笔隶书的一等奖。

古人云，文人雅士，琴棋书画诗酒茶。有了书法的墨韵香，又怎能缺少茶香为其添色增香？于是，我们邀请了邝欣同学带领着我们去了解那有着12年历史的老牌社团——茶艺社。

我校茶文化社团近年来参加的活动数不胜数，比如：

2014年5月，被评为广州市教育局局属学校十佳社团。

2014年1月-3月，参加广州市第二十届园林博览会海珠湖“河南茶市”的建设。

2015年11月，社团参加2015年中国（广州）国际茶业博览会，并参加“创见十年”主题纪念茶会，接待人数庞大，共有700多位来自世界各地的宾客参与了本次纪念茶会。

“有些同学觉得学习茶艺枯燥无味，对这些同学，你有什么建议？”我们问邝欣同学。邝欣耐心地跟我们说着她的建议：“只有同学们在思想上认同了茶在生活中的重要性，才能激发他们的学习兴趣。学习兴趣是要慢慢培养的，不能急于求成。有兴趣的同学不妨来茶艺社了解了解，这里，会给你意想不到的清静。”

发行范围：国内外发行

订阅：全国各地邮局（所）

国外总发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

印刷：东莞市翔盈印务有限公司

《少男少女》官方微博：weibo.com/boysndgirls

本刊合作网站：博看网www.bookan.com.cn

# 少女读本

## 目录

2017.4A

01 | 卷首语  
花开不只在春天

02 | 难忘师生情  
伍老师的小赏识

04 | 青春梦剧院  
06 | 裂缝里的麻雀  
10 | 我的“陪读书童”  
13 | 怪人徐异  
14 | 严厉的爱等  
花影美如画

16 | 我的大作  
舞狮等

18 | 老编会客室  
20 | 手栽桃李驻春晖  
“墨缘书法社”人才辈出

22 | 文学会馆  
文学自觉之我见

24 | 战场·战争中的期许  
英雄村的家书等

28 | 文学社斗秀场  
30 | 那一抹最后的炎炎等  
在现实中找寻童话的美

那是一条丑陋地伏在斑驳的水泥墙上的裂缝，是个再普通不过的风景。一般人不会这么过度的关注它，但是此刻的我却以高度紧张的心情注视着它。你们也许不理解我为什么会对这样一条裂缝感兴趣。假如你们知道有一只麻雀钻进去了，一定也会有我这种兴致的。

我着魔般地盯着那条裂缝，突然萌生出了一个想法——那只麻雀在裂缝里做什么？这条裂缝在我看来是这样的小，这样的狭隘，甚至连一根小指头都伸不进去，可这只麻雀却这么轻松地钻进去了。我甚至能想象得到它蓬松的羽毛与水泥壁摩擦的场景：一些短羽毛贴在水泥壁上，一阵风过，跟着蒲公英一起飞舞。它会飞到哪儿去呢？是淌着露珠的树叶，是潺潺流动的小溪，还是从窗子外飘进来，颤抖地停在我手心？不，不应该是这样的。这是从一只敢于钻进未知裂缝里的麻雀身上掉落的羽毛，象征着一个勇敢的灵魂……对，是这样的……羽毛被风带往远方，飘入云端，最终被一只有力的手接住，将它放在一个秤上。是的，它将代替上帝手中的权杖。秤的一边是象征“勇敢”的麻雀羽毛，另一边则是灵魂法——人的灵魂。这将是一个审判。来自上帝和世界的准则。想到这里，我开始兴奋起来。我目不转睛地盯着裂缝，思绪却飘到一个与它毫不相关的地方——不对，还是有联系的。就像是牵风筝的线，线从裂缝与麻雀这一头开始延伸，将种种穿梭于我脑海内的想法串联起来，带往另一头的风筝上。好了，还是说说“审判”这个问题吧。我将视线稍稍从裂缝上移开，以此来整理我那凌乱的思路。

我再度把注意力放在裂缝上法——那只麻雀还在裂缝里。

## 版权声明

1. 来稿一经本刊使用，即寄样刊和稿酬，作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付。凡向本刊投稿的作者，表明作者愿意文责自负，并视为作者同意本刊享有以各种形式对稿件作品进行编辑、汇编、修改、宣传、结集出版的权利，享有电子版权的复制权、翻译权，享有复制、发行，进行信息网络传播等著作权法第十条第一款第（五）