

看我们的青春一路跑来®

# 少男少女



2017.4A  
(总第617期)

订阅代号: 46-41  
定价: 8.00元

校园

少男从这边读起



我家有女初长成

待机侦查

与《少男少女》相伴的青春

- 01 卷首语  
青春是场不输的比赛
- 02 青春三十《少男少女》特辑·征文  
与《少男少女》相伴的青春
- 04 校园风景线  
活力无限 纷呈社团  
家校携手 同心育人
- 06 强档小说  
待机侦查
- 12 宇宙悬谜事件簿  
郑和比哥伦布更早环游世界等
- 16 校园风景线  
开学第一课
- 17 文话荔湾  
做真正的“精神贵族”
- 本刊特稿
- 18 遇见  
我和《少男少女》的故事  
青春有你，洒下一路欢笑  
美丽时光，有你一路陪伴
- 23 成长岁月  
寻找中国“春节”起源
- 24 家校立交桥  
我家有女初长成
- 26 我的大作  
唠叨的姐姐等
- 30 荔湾艺苑  
荔湾师生书画、摄影撷英

《少男少女》2017.4A (总第617期)

海外发行号: 4876SM

国际标准号: ISSN1004-7875

国内统一刊号: CN44-1080/C

广州市旅游商务职业学校的瀚墨轩书法社是个看似跟“活力”不是那么挂得上钩的社团，却有着让人意想不到的活力。

我们采访了来自旅游管理系1507班的徐帆同学。当我们问道她为什么要加入这个社团的时候。徐帆同学笑说：“一开始只是感兴趣，觉得自己有这方面的天赋，后来经过老师培训，对书法的兴趣越发的浓烈。”

作为优秀社团之一，书法社里的每一个成员都在勤学苦练中学会了自己所擅长的字体，例如楷书或者隶书等。书法社的师兄师姐也曾在省技能竞赛中多次获奖。比如14届的书法社社长王韵诗不久前就获得省技能竞赛软笔隶书的一等奖。

古人云，文人雅士，琴棋书画诗酒茶。有了书法的墨韵香，又怎能缺少茶香为其添色增香？于是，我们邀请了邝欣同学带领着我们去了解那有着12年历史的老牌社团——茶艺社。

我校茶文化社团近年来参加的活动数不胜数，比如：

2014年5月，被评为广州市教育局局属学校十佳社团。

2014年1月-3月，参加广州市第二十届园林博览会海珠湖“河南茶市”的建设。

2015年11月，社团参加2015年中国（广州）国际茶业博览会，并参加“创见十年”主题纪念茶会，接待人数庞大，共有700多位来自世界各地的宾客参与了本次纪念茶会。

“有些同学觉得学习茶艺枯燥无味，对这些同学，你有什么建议？”我们问邝欣同学。邝欣耐心地跟我们说着她的建议：“只有同学们在思想上认同了茶在生活中的重要性，才能激发他们的学习兴趣。学习兴趣是要慢慢培养的，不能急于求成。有兴趣的同学不妨来茶艺社了解了解，这里，会给你意想不到的清静。”

发行范围：国内外发行

订阅：全国各地邮局（所）

国外总发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

印刷：东莞市翔盈印务有限公司

《少男少女》官方微博：weibo.com/boysndgirls

本刊合作网站：博看网www.bookan.com.cn

# 少女读本

## 目录

2017.4A

01 | 卷首语  
花开不只在春天

02 | 难忘师生情  
伍老师的小赏识

04 | 青春梦剧院  
06 | 裂缝里的麻雀  
10 | 我的“陪读书童”  
13 | 怪人徐异  
14 | 严厉的爱等  
花影美如画

16 | 我的大作  
舞狮等

18 | 老编会客室  
20 | 手栽桃李驻春晖  
“墨缘书法社”人才辈出

22 | 文学会馆  
文学自觉之我见

24 | 战场·战争中的期许  
英雄村的家书等

28 | 文学社斗秀场  
30 | 那一抹最后的炎炎等  
在现实中找寻童话的美

那是一条丑陋地伏在斑驳的水泥墙上的裂缝，是个再普通不过的风景。一般人不会这么过度的关注它，但是此刻的我却以高度紧张的心情注视着它。你们也许不理解我为什么会对这样一条裂缝感兴趣。假如你们知道有一只麻雀钻进去了，一定也会有我这种兴致的。

我着魔般地盯着那条裂缝，突然萌生出了一个想法——那只麻雀在裂缝里做什么？这条裂缝在我看来是这样的小，这样的狭隘，甚至连一根小指头都伸不进去，可这只麻雀却这么轻松地钻进去了。我甚至能想象得到它蓬松的羽毛与水泥壁摩擦的场景：一些短羽毛贴在水泥壁上，一阵风过，跟着蒲公英一起飞舞。它会飞到哪儿去呢？是淌着露珠的树叶，是潺潺流动的小溪，还是从窗子外飘进来，颤抖地停在我手心？不，不应该是这样的。这是从一只敢于钻进未知裂缝里的麻雀身上掉落的羽毛，象征着一个勇敢的灵魂……对，是这样的……羽毛被风带往远方，飘入云端，最终被一只有力的手接住，将它放在一个秤上。是的，它将代替上帝手中的权杖。秤的一边是象征“勇敢”的麻雀羽毛，另一边则是灵魂法——人的灵魂。这将是一个审判。来自上帝和世界的准则。想到这里，我开始兴奋起来。我目不转睛地盯着裂缝，思绪却飘到一个与它毫不相关的地方——不对，还是有联系的。就像是牵风筝的线，线从裂缝与麻雀这一头开始延伸，将种种穿梭于我脑海内的想法串联起来，带往另一头的风筝上。好了，还是说说“审判”这个问题吧。我将视线稍稍从裂缝上移开，以此来整理我那凌乱的思路。

我再度把注意力放在裂缝上法——那只麻雀还在裂缝里。

## 版权声明

1. 来稿一经本刊使用，即寄样刊和稿酬，作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付。凡向本刊投稿的作者，表明作者愿意文责自负，并视为作者同意本刊享有以各种形式对稿件作品进行编辑、汇编、修改、宣传、结集出版的权利，享有电子版权的复制权、翻译权，享有复制、发行，进行信息网络传播等著作权法第十条第一款第（五）