

专业成就深度 思想决定影响

# 目录 CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2011年第2期总第335期

## 01-07 专稿

——声屏视点

廖望劭 1

推动科学发展 促进和谐社会  
实现广播影视“十二五”良好开局

——数字化进程

孙 刚 5

统一思想 明确任务 落实责任 确保如期完成  
全省有线电视数字化工作

## 07-19 争鸣与探讨

——路标与航向

冷冶夫 7

外宣强国,影像时代的国际化传播  
——国家“十二五”规划之我见

黄金良 黄海霞 10

盘点“十一五”时期的广播影视产业(下)

——热点扫描

钟家伟 黄 斌 13

Web3.0时代“网络与执政关系”探究

曹翼飞 15

三网融合下广播电视网络业务层面发展趋势研究

——第三只眼

陈 明 18

转型期我国突发事件舆论引导存在的问题

## 20-22 专家主看台

——名人访谈

谭 天 邸智泉 20

责任·创新·问题

——写在第二十届中国新闻奖评选之后

## 22-39 实践与创新

——成功解读

郭小良 22

一次科学理性的电视直播

朱惠民 24

听则如见的描写式导语

——提高宣传质量专栏

刘崇智 万 芳 26

求变 求新 求实

——江西农村广播创新创优的实践与思考

——采编经纬

方 靖 28

电视剧编排优化法试论

陈菊萍 30

人物专访如何出彩

蔡亿锋 31

两岸三地跨境跨媒体融合之路

——《两岸三地看亚运》回眸

——金话筒

谢宇航 柴蕴华 32

更新闻 更人文

——评央视新闻频道第十六届亚运会

开幕式解说

赵 阳 34

本真率直的提问方式和语言交流

——以凤凰卫视访谈类节目为例

陈 艳 35

小议谈话技巧

——栏目透视

王驰坤 36

健康理念:对外文化传播新契机

——以 CCTV4《中华医药》栏目为例

李翔 38

生活服务类节目创意表现

——兼谈山东卫视《生活好滋味》的突围之策

#### 40-49 文艺直通车

——热播冷评

高森 王素芳 李文娟 40

沉默的螺旋

——荧屏翻拍剧的传播学审视

——视听艺苑

闫伟 42

从真诚载道到虚浮狂欢(上)

——“赵本山春晚小品”之创作流变与文化表征  
(1990--2010)

——纪录片之旅

冷淞 45

纪录片的国际化表达要义

张千山 沈鲁 47

人类学纪录片在保护赣地“非物质文化遗产”  
中的缺失

——影视坊

刘华 49

安全使用舞台机械

#### 50-56 经营全方位

——广告在线

张雪 50

大陆网游电视广告的现状与传播策略

——节目与市场

雷晴 52

《都市星主播》启动新思维 全媒体推广给力品  
牌造势

曾传文 54

中小城市交通广播如何打造品牌影响力

——以江西吉安人民广播电台交通广播为例

#### 56-58 市县全频道

——宣传笔记

陈启华 56

电视民生新闻节目传播的三个维度

范选伟 58

民生新闻的新动向

——从“关注你”到“帮助你”

#### 59-60 管理平台

——队伍论坛

张萍 59

媒体创新能力的培育路径

#### 61-63 传媒e时代

——新媒体攻略

马伟晶 61

新媒体格局下城市电视台的生存与发展

——点击新媒体

肖荣春 62

物联网:人类迈向智能的传播

#### 64-67 传媒新思维

——视听广角

万霞 64

台湾电视新闻众生相

——一目了然

66

文化产业要科学发展等 11 则

#### 68-69 杂谈随笔

——声屏漫议

盘龙轩 68

想说爱你不容易 想不爱你却也难

李亚敏 68

观贺岁档影片赠“戏外戏”

乔志峰 69

如何给中国影视剧“戒烟”

禾刀 69

对收视率应拨乱反正而非乱棍打死

沈青 69

别让网民充当审判官

#### 70-72 传播与技术

——新技术视窗

廖海文 70

创维 S600-CA01 数字机开关电源原理分析与检修

洪义 71

液晶电视电源部分典型故障

许栋 曾荣 黄志华 72

有线电视光传输系统的技术维护