

专业成就深度 思想决定影响

目录 CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2011年第5期总第338期

01-06 专稿

——声屏视点

廖望助 1

深入一线,作好主题教育活动的宣传报道

05-14 争鸣与探讨

——热点扫描

陈 明 5

温总理“两会”记者招待会答记者问之特色分析

于松明 7

“两会”因网络而更精彩

——兼议人民网 2011 年全国“两会”报道

何 灵 9

印象全国“两会”报道

——第三只眼

孙 健 11

突发事件中的流言传播

——以响水万人出逃事件为例

傅祖鉴 13

信息传播的新取向:受众的认知心理

——从响水事件说起

15-37 实践与创新

——采编经纬

李国徽 刘 扬 15

“三公开”电视直播节目民生情怀探析

王 珺 17

连线报道中的三方角色分析

徐 倩 19

夹缝中的晚间新闻

李 怡 20

自办栏目的创意策划

姜 虹 22

品议广播的几点“趋势”

文 红 24

实现“采访权”还需记者自己

赖丽卿 邬庆华 26

新闻的“新”概念透视

余福梅 吴 丹 苏丽娟 26

新闻导语写作的几个着力点

欧阳健 李清秀 26

在细节与特色中求索

张志珍 丁宝华 27

提高正面宣传质量的途径

罗水珍 27

如何做好新闻创新

程小鹿 董祥涛 27

外宣节目要把好质量关

——栏目透视

蔡姬煌 28

“恋物”还是“恋人”?

——从《天下收藏》改版为《收藏秀》谈起

——成功解读

李 祥 30

纪录片创作:坚守寂寞胜于激情

——以纪录片《中国瓷都景德镇》《成长》为例

余 菁 黄琦琳 朱首清 32

典型人物报道创新之道

——从电视专题片《开学的日子》谈起

——金话筒

胡阿芳 33

娱乐节目主持人的人文关怀

曹力恒 胥 可 34

博学 灵活 个性化

——论记者型主持人的职业素养

主持人素质面面观——

璐 敏 张 洁 36

记者型主持人

周丁丁 36

对农节目主持人

刘纯邑 36

播音员主持人

刘 峰 37

综合素质之我见

龚 昊 37

丰富内涵 提升形象

——浅议主持人内在形象

38-47 文艺直通车

——视听艺苑

吴 琼 38

回眸 2010 电视荧屏：后综艺时代的卫视之战

邱晓鹏 40

听，那美丽的风景

——对广播旅游节目的几点浅见

——纪录片之旅

王凌宇 42

电视纪录片悬念建构的两种途径

孙宝国 44

电视纪录片主要特征简析

——影视坊

张伟利 周国强 46

摇臂在电视节目中的应用

48-53 经营全方略

——媒体与产业

肖 焰 阙维海 48

“荔枝”追赶“芒果”的启示

肖剑冬 汪 勇 50

三网融合中广播媒体面临的形势及对策

——节目与市场

陶新艳 51

营销搭台 大片唱戏

——湖南广电大片营销前瞻

54-58 市县全频道

——宣传笔记

师 强 54

以快制胜 以联制胜 以细取胜

——交通广播对于社会求助突发事件的有效应对

汤伟民 55

电视新闻节目直播浅议

李良生 56

新闻宣传如何出新

郑 岗 57

电视时政栏目应提升媒体公信力

徐 迅 58

放开眼界才有出路

59-62 传媒e时代

——新媒体攻略

樊拥军 59

网络舆论引导的共赢理念与机制建构

61-64 传媒新思维

——视听广角

董书华 61

NHK 中国纪录片的文本特征及新闻生产

——一目了然

63

文化经营要革新模式等 11 则

65-66 杂谈随笔

——声屏漫议

张遇哲 65

辟谣“李刚门”的三重反思

王传言 65

电视相亲止于娱乐

王大庆 66

随意穿越需反省

齐 佳 66

让氛围更轻松

刘岩妍 66

观众需要真正的“服务”

——编采拾零

陈武军 赵 婷 45

会议新闻拍摄小议

胡文星 47

话说节目创新

67-72 传播与技术

——数字化进程

欧阳瀚 67

对有线电视数字化整体转换的思考

金 涛 68

“三网融合”背景下的广电网络发展

袁新雄 69

县级广电网络在三网融合中的作为

——新技术视窗

李思勤 刘启明 刘 贲 70

全固态电视发射机故障分析和处理

蔡维萍 72

NAS 网络技术给老设备带来新生