

专业成就深度 思想决定影响

声屏世界

VOICE & SCREEN WORLD

08
2015

总第397期

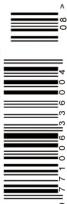
国际标准刊号: ISSN 1006-3366 国内统一刊号: CN 36-1149/G2

全国广播影视十佳学术期刊

抚州广播电视台



ISSN 1006-3366



9 771006 336604

专业成就深度 思想决定影响

目录 CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2015年第8期总第397期

01 专稿

——声屏视点

廖望劭 1

为真正实现绿色崛起做好社会动员

05-19 争鸣与探讨

——路标与航向

吕岩梅 董潇潇 5

“互联网+”“广电+”和广电媒体未来转型发展

易前良 8

技术、市场与规制:我国视听新媒体产业发展整体回顾

——热点扫描

何德慧 12

大数据时代传媒业的突围之道

黄先超 14

直面大数据带来的变革

——“大数据与全球传播变革”会议综述

——第三只眼

陈 斌 16

“互联网+影视产业”的新常态

——局长视点

许 勇 赵颖聪 18

地市广电与新媒体的融合之路

20-38 实践与创新

——采编经纬

黄 燕 杜云志 20

新媒体环境下电视新闻如何把握舆论引导主动权

金石明 曾 丹 22

电视新闻栏目介入社交媒体的成功“新动向”
——以南方卫视《今日最新闻》为例

应吉庆 24

电视新闻评论员的受众意识

肖向民 26

传媒应促成公众生态伦理理念建构

裴雅乐 28

人际沟通技巧在对台传播中的运用

——新闻与法

于丽臣 顾理平 30

从“最高”罚单不高谈我国虚假广告治理

王 炜 32

关于法治节目主题的开掘

——金话筒

丁 霞 34

“微时代”广播节目主持人的转型

程炎林 36

自媒体时代播音主持发展策略

翟 量 38

2014年度江西广播电视奖

——优秀播音主持作品奖评析

39-45 文艺直通车

——热播冷评

陈坦儿 39

综艺极致也电影

——透过市场的火爆探究综艺电影的

生存发展之道

祁建 41

戏曲电影的魅力与困境

——视听艺苑

常雪洁 42

大众文化语境下的即兴喜剧

——以《喜乐街》为例

——影视坊

蔡上 44

用画面演绎交响乐

——浅谈摄像的艺术修养

46-49 经营全方略

——节目与市场

翁晓华 46

电视 T20:流量能否变现?

黄妙杰 48

新闻主题报道的衍生价值

——以广东卫视“爱心荔枝 6+1”

活动报道为例

50-55 市县全频道

——宣传笔记

孙英 50

举好旗 识好责 导好向 服好务

——浅谈广播宣传实践群众路线

李国辉 刘扬 52

新媒体时代城市电视台舆论引导能力提升之道

王晨 53

电视直播报道对中小城市电视台发展的积极意义

杨亮 55

《大庆文化地图》:开启文化寻根之旅

56-57 管理平台

——终端接触

贾丽云 56

新媒体在山西农村的发展现状及问题

58-66 传媒 e 时代

——新媒体攻略

张月 58

《人民日报》微信微博发展策略对传统媒体融合工作的启示

唐芸 60

以受众思维打造立体化传播的全媒体平台

62 “声屏论坛——推动媒体融合发展 促进广电转型升级”论点辑录

——点击新媒体

于晓燕 64

多屏技术在互联网视频领域的应用探析

——以乐视网为例

67-70 传媒新思维

——比较研究

李静 67

中印电影音乐民族化比较

——一目了然

69

上市传媒公司的三个困境等 10 则

71-72 杂谈随笔

——声屏漫议

耿银平 71

点赞道德模范 引领健朗的网络风气

守之 71

明星真人秀应该“秀”什么

雷振岳 72

有偿下载音乐助推“创造中国”

贺婷 虞艳 刘小国 72

档案,让新闻厚重有力

刘鹏 72

贾玲恶搞花木兰理应道歉