

专业成就深度 思想决定影响

声屏世界

VOICE & SCREEN WORLD

10
2016

总第412期

国际标准刊号: ISSN 1006-3366 国内统一刊号: CN 36-1149/G2

全国广播影视十佳学术期刊

赣州广播电视台 全媒体矩阵



ISSN 1006-3366

万方数据

目录 CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2016年第10期总第412期

本刊声明

有读者来电、来函询问本刊是否实行线上投稿,并收取编辑费等事宜。

我们热情欢迎广电新闻学界、业界同仁和社会各界作者赐稿,支持本刊及广电新闻学术研究的发展,但本刊从未委托任何单位或个人接收来稿,也未开通过线上投稿系统,且从来不收编辑费。祈请各位作者将来稿直接发至本刊唯一收稿邮箱(jxspsj@126.com)。

特此声明。

《声屏世界》编辑部

01 专稿

——声屏视点

廖望劭 1

弘扬长征精神

做好纪念长征胜利八十周年报道

05-19 争鸣与探讨

——路标与航向

孟 威 5

推进“信息化” 消除“数字鸿沟”

——我国农村广播电视公共服务保障与创新

邵满春 8

有为才能有位

——管窥《国家信息化发展战略纲要》中广电的机遇

——热点扫描

任陇婵 10

破解广电供给侧改革难题

朱 林 徐 晶 13

现象级节目之于电视节目创新创优的指导意义

——第三只眼

包逸之 16

互联网电视行业发展与节目内容现状分析

20-36 实践与创新

——采编经纬

王 勇 戴爱红 20

省级卫视的竞争:“内容为王”或“渠道为王”

包四华 23

媒体融合,政治经济新闻更需“高大上”

张 戎 25

电视节目编排要做到更加合理和科学

赵熙敏 丁 亮 26

新媒体环境下儿童电视新闻节目的突围

——成功解读

白凤如 29

媒体融合发展的创新印记

——栏目透视

尹 睿 陈季华 30

论央视《新闻周刊》叙事手段

史 枫 32

浅谈《金牌调解》中期转型

——金话筒

黄 滔 34

民生新闻播音中的人文取向

胡 峰 李欣阳 36

主持人如何提高口语表达能力

37-47 文艺直通车

——热播冷评

王 茵 鲁昱晖 37

主旋律影片《开罗宣言》叙事分析

——视听艺苑

代维利 39

电视散文创作的审美追求

张伟雄 41

从导演角度谈电视文学的主题构建

与多极化表达手法

——以《百花冢》为例

——纪录片之旅

方 堃 陈 卓 43

电视纪录为载体的中医文化传播新范式

陈晓瑜 45

城市电视台纪录片运作之我见

48-53 经营全方略

——节目与市场

陈 洁 48

基于五要素理论的视频自媒体盈利模式

刘 通 51

大视频产业环境下网剧的发展策略

54-58 市县全频道

——宣传笔记

虞继光 袁抒衡 54

从“民生新闻”向“民生服务”迈进

——成都电视台公共频道民生立台新实践

徐 硕 顾 波 56

避免情绪化 勿作“标题党”

——从一篇推送文章

谈媒体“双微”的把关意识

杨 议 57

大众传媒要在宣导抚慰方面有所作为

59-65 传媒e时代

——新媒体攻略

杜佳汇 58

借力微信公众平台

传统广播开启互动新方式

——以《致我们正在消失的文化印记·方言篇》

为例

刘庆振 61

传统媒体平台化转型的难点与痛点

常珺宜 62

传统媒体如何应对社交媒体突发性新闻的

占位逆袭

——点击新媒体

刘雨花 64

公众记忆中网络新闻的遗忘

66-70 传媒新思维

——视听广角

何欣蕾 66

外国法制节目发展模式带来的启示

——一目了然

69

提升主流媒体舆论引导力的具体路径等 10 则

71-72 杂谈随笔

——声屏漫议

守 之 71

“新闻大家”还是“传媒大亨”

唐江月 71

回看节目，我们会发现什么？

李 丹 康美权 71

记者该补上着装这一课

侯 坤 72

戳破泡沫不能只靠自然选择

黑王辉 72

《地球四季》：专注精神，值得喝彩

——编采拾零

孙俨婷 28

电视民生新闻后期制作技巧