

专业成就深度 思想决定影响

声屏世界

VOICE & SCREEN WORLD

12
2017

总第426期

国际标准刊号: ISSN 1006-3366 国内统一刊号: CN 36-1149/G2

全国广播影视十佳学术期刊



小薇



伍雯



徐迅



刘娜



萧萧

江西都市广播



FM 106.5

City Radio

都市电台



双双



汪霖



甜甜



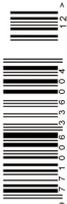
薇薇



李璇

立足都市生活 做足都市消费 打造消费节目群
江西都市广播

ISSN 1006-3366



万方数据

专业成就深度 思想决定影响

目录 CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2017年第12期总第426期

本刊声明

我们热情欢迎广电新闻学界、业界同仁和社会各界作者赐稿，支持本刊及广电新闻学术研究的发展。祈请各位作者将来稿直接发至本刊唯一收稿邮箱(jxspsj@126.com)。

特此声明。

《声屏世界》编辑部

01 专稿

——声屏视点

廖望劭 1

把握新时代电视未来的发展趋势

05-21 争鸣与探讨

——路标与航向

龚荣生 陈道生 5

当前中国新闻传媒业新业态的积极应对

李薇 李美玲 8

试论中国共产党的新闻舆论监督思想的演进主线

杨晶 11

马克思主义传播学的构建研究

——热点扫描

戴爽 14

文艺娱乐类广播音频内容发展趋势初探

卢璿文 17

新媒体时代做优质广播电视方能生存

——第三只眼

高攀 廖茵 19

地方广电媒体转型过程中应避免的认识误区

21-32 实践与创新

——采编经纬

杨永亮 21

移动互联网时代新闻语态的微观化表达

王再承 23

新闻立台机制下的电视新闻标题制作

——栏目透视

董红兵 李婷 25

素人式网络脱口秀探析

——以《脱口秀大会》《奇葩说4》为例

——新闻与法

李瑾 27

再谈采访权的行使及规范

——以肖传国医院采访冲突事件为例

——金话筒

冯正 胡峰 29

小媒体也能培养大主播

——以宜春地区为例

刘嘉 31

浅析电视少儿节目中主持人的媒介角色

32-40 文艺直通车

——热播冷评

赵谦 32

《择天记》中的哲学意蕴

曹 冉 34

《我的前半生》中女性人物造型分析

——视听艺苑

殷 韵 36

综艺节目如何践行“文化自觉”

——以《朗读者》为例

——纪录片之旅

王 鑫 38

“一带一路”题材纪录片如何讲好中国故事

40-52 经营全方略

——媒体与产业

王立平 刘 阳 姚宏伟 张海鹏 40

借梯上楼 借船出海 抱团发展

——浅谈县级台

全媒体改革融合创新实践

朱 莉 43

全媒体环境下

地市级电视台发展的瓶颈与出路

——节目与市场

李朝晖 45

融媒体环境下的品牌活动运营模式探索

——以江西八套“2017 校园最美公益大使大赛”为例

胡哲君 47

中国动画电影制片业集中度测度与分析

史文璇 50

网络剧、微电影行业现存问题探析

53-57 市县全频道

——宣传笔记

唐中胜 53

围绕画面做电视

熊志峰 54

地方台文化节目如何讲好正能量故事

——以南昌台《“三风”榜样人物》节目为例

雷 波 56

新闻媒体彰显社会责任途径浅议

57-61 管理平台

——队伍论坛

王 贞 陈亦全 57

媒体“过度娱乐化”的调控与矫正

——现代管理

郭英杰 59

广播主持人招聘方法的探索创新

61-68 传媒e时代

——新媒体攻略

伍一帆 61

当前网络舆论引导中存在的问题及对策

简世吉 64

广电媒体进军移动互联网的创新思考

——点击新媒体

张 芳 朱春阳 66

从野蛮生长到精耕细作

——基于财务视角的腾讯公司成长性分析

69-70 传媒新思维

——一目了然

69 未来广电产业发展的新趋势等 10 则

71-72 杂谈随笔

——声屏漫议

王甄言 71

“三伪”文章再证“流量经济”之弊

刘剑飞 71

嘻哈音乐别拿法律“嘻哈”

何 勇 71

影视剧制作方需提高隐私保护意识

郝雪梅 72

“恶搞传统名著”，究竟由谁说不？

侯 坤 72

盲目跟风明星同款 蹭了热度丢了个性