FIFT A SCREEN WORLD 总第418期

国际标准刊号: ISSN 1006-3366 国内统一刊号: CN 36-1149/G2

全国广播影视十佳学术期刊

热烈祝贺

江西风尚电视购物股份有限公司(834446

隆重挂牌



企业简介



2009年9月28日,由江西广播电视台控股的江西风尚电视购物股份有限公司正式成立。作为江西首家专业家庭电视购物频道——江西广播电视台风尚购物频道,以南



















专业成就深度 思想决定影响

目录 CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2017年第4期总第418期

本刊声明

有读者来电、来函询问本刊是否实行线上投稿,并收取编辑费等事宜。

我们热情欢迎广电新闻学界、业界同仁和社会各界作者赐稿,支持本刊及广电新闻学术研究的发展,但本刊从未委托任何单位或个人接收来稿,也未开通过线上投稿系统,且从来不收编辑费。祈请各位作者将来稿直接发至本刊唯一收稿邮箱(jxspsj@126.com)。

特此声明。

《声屏世界》编辑部

01 专稿

- 声屏视点

廖望劭 1

加强技术创新 推进广播电视转型升级

05-21 争鸣与探讨

--路标与航向

夏庆宇5

中国宜树立国际舆论战争观

杜兵兵8

国际传播的新态势研究

范思翔 11

我国媒体国际传播效果评估体系研究综述

——兼述评估体系建构的思考与建议

魏岳江 14

新媒体如何创新制作丰盛"融媒体大餐"

——以 2017 年全国"两会"新媒体报道为例

史筱娅 16

整合创新促进广播电视向融媒体发展

——以 2017 年江西广播电视台全国"两会"

报道为例

——第三只眼

谢江林 徐爱平 19

开放与聚焦:渠道多元背景下的内容之策

——基于制播分离"度"的把握

22-38 实践与创新

--采编经纬

周 楠 徐亚琳 22

媒介融合时代央视新闻节目的新变化

李丰华 23

我国医患关系报道的议题特征及议题建构

——基于河北蠡县男童坠井事件的分析

江德能 25

关于对台广播新闻策划的几点思考

————栏目透视

何 威 27

从《四大名助》看调解类电视节目的突围创新

张思弦 周 敏 30

网络时代脱口秀的新探索

——以东方卫视《金星秀》为例

-金话筒

李 斌 32

"红色播音员"的精神遗产

黄 华35

专注•极致•口碑•快

——互联网思维对播音主持工作的启示

赵 阳 37

电视新闻节目主持人应该具备的素养

39-49 文艺直通车

-热播冷评

李君威 39

乡村主题的变奏与城市形象的改写

——评霍建起电影的乡村(故乡)主题书写

-----视听艺苑

江颖婧 卢伟敏 41

复制生活•本能表演•造型元素

——非职业演员表演的存因与艺术特质研究

吴怡敏 44

传承沪语 留住海派文化的根脉

刘 洋 45

是娱乐至死 还是快乐生活

-----纪录片之旅

李振礼 王永收 47

全景展示、客观叙述与人性的温情关怀

——论纪录片《人间世》中的真实呈现

与人文思考

49-52 经营全方略

——节目与市场

孙 平49

中国网络动画产业现状探析

赵荣圣 52

自主创新,县级台"互联网+"助推剂

53-56 市县全频道

---宣传笔记

吴佩琳 53

新媒介生态下

广播电视舆论引导工作创新路径探究

蔡丽莉 55

经济报道的通俗化尝试

——以《低碳发展的宁波模式》创作为例

57-59 管理平台

——终端接触

马 超 57

电视受众测量:历史回溯与现实创新

59-66 传媒 e 时代

-新媒体攻略

任昌辉 孙 萍 59

传统电视的社交化转型:挑战与机遇

包逸之 62

网络直播行业现状及管理动向分析

曾雯婷 64

自媒体隐私曝光的伦理法规和道德规范约束

66-70 传媒新思维

—视听广角

谢慧星 66

主动谋变

构建广播融合发展新格局

——以美国国家公共广播电台(NPR)媒体融合

为例

——一目了然

69

以三大平台推动"中央厨房"建设等10则

71-72 杂谈随笔

---声屏漫议

耿银平 71

将朗读热情转化为文化发展动力

王甄言 71

要民生视角不要"美女抢镜"

陈湘涛 71

不想猜谜语的观众有话说

郭元鹏 72

别让"写作软件"继续危害社会

潘远林 何 路 72

谣言,不仅止于智者更需止于"治者"

-----编采拾零

徐文静 29

新媒体与传统媒体融合的相关对策