

专业成就深度 思想决定影响

# 声屏世界

VOICE & SCREEN WORLD

05  
2017

总第419期

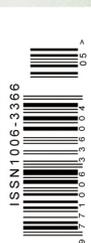
国际标准刊号: ISSN 1006-3366 国内统一刊号: CN 36-1149/G2

全国广播影视十佳学术期刊

宜春市广播电视台  
全媒体融合  
正在路上



宜春广播电视台



ISSN 1006-3366

万方数据

专业成就深度 思想决定影响

# 目录 CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2017年第5期总第419期

## 本刊声明

有读者来电、来函询问本刊是否实行线上投稿,并收取编辑费等事宜。

我们热情欢迎广电新闻学界、业界同仁和社会各界作者赐稿,支持本刊及广电新闻学术研究的发展,但本刊从未委托任何单位或个人接收来稿,也未开通过线上投稿系统,且从来不收编辑费。祈请各位作者将来稿直接发至本刊唯一收稿邮箱(jxspsj@126.com)。

特此声明。

《声屏世界》编辑部

## 01 专稿

——声屏视点

廖望劭 1

以“四向四做”为职业标杆

## 05-16 争鸣与探讨

——路标与航向

龚荣生 5

坚持“四向四做”做党和人民信赖的

广播电视新闻工作者

——热点扫描

李丹 8

对传统媒体深度融合话语体系转变的思考

孟庆煜 11

“融”中求变 引导有“术”

——推进媒体深度融合过程中

舆论引导方式的转变

陈明 14

从中国国际电视台开播

看“两个引导”的实现

## 17-28 实践与创新

——采编经纬

王明学 17

“动态新闻+”报道模式的

实践思考与理论探索

郑子艺 19

新闻推荐算法的局限与优化

——栏目透视

曾虹 20

人生自有诗意

——浅析《中国诗词大会》人文之美

周敏 常子璇 22

从《明星大侦探》看益智型网综的发展

——金话筒

臧锦宜 24

新闻主播与文艺节目主持人的语言差异

田昀 27

广播音乐类节目主持人的突破和创新

## 28-39 文艺直通车

——热播冷评

郝君 28

“草根情结”在河南电影中的创作初探

王圆方 31

新疆少数民族题材电影中民族认同与文化传播

——视听艺苑

白鸽 33

新媒介环境下音乐综艺节目的突围

方宁兰 35

寻求创新突破 打造联欢盛会

——2017年央视春节联欢晚会评析

——纪录片之旅

孙大彬 38

人文纪录片解说修炼试析

——以《江南话语》为例

#### 40-48 经营全方略

——节目与市场

刘 庶 40

自媒体环境下我国影视作品传播现状分析

李 宁 42

从《熊出没》探讨我国动漫产业的发展之路

——广告在线

徐 珩 45

APP应用广告逆向循环现象成因分析

吴 怡 47

广播电视公益广告创作之我见

#### 49-53 市县全频道

——宣传笔记

龚 丹 49

变革才能生存

电视民生栏目“融媒体”要实战

——以《都市现场》为例

孙 浩 51

地方台引导舆情应学会“善于发声”

徐 迅 52

测试类调查栏目如何在地方电视媒体立足

#### 54-57 管理平台

——队伍论坛

饶小刚 喻春龙 54

新闻从业者的坚守和责任

——读白岩松《白说》有感

——终端接触

张远笛 55

大众传播与人的异化

#### 58-65 传媒e时代

——新媒体攻略

范思翔 58

智能移动终端的媒介优势

与传统媒体的转型变革

——以智能手机应用为例

王惠娟 60

城市台媒体融合创新驱动的实践与思考

——点击新媒体

杨 敏 61

乐视网赢利结构分析

王 洋 64

探析腾讯网络新闻栏目“新闻哥”

粉丝量扩大因素

#### 66-70 传媒新思维

——视听广角

李 斌 66

全球化语境下

澳大利亚本土动画振兴经验与启示

——一目了然

69 传统媒体与新兴媒体产业融合发展路径创新等 10 则

#### 71-72 杂谈随笔

——声屏漫议

王江涛 71

《人民的名义》能否开启电视剧制作新风向？

吕冠兰 71

《大话西游之大圣娶亲》：再度重映，情怀难再

郭元鹏 71

孩子为何要唱“擦干眼泪陪你睡”？

李伟明 72

当心网络掏空了大脑

侯 坤 72

开机广告须建立播放标准