

声屏世界

VOICE & SCREEN WORLD

总第432期

2018-05

国家新闻出版广电总局认定学术期刊·全国广播影视十佳学术期刊

国内统一刊号：CN36-1149/G2
国际标准刊号：ISSN1006-3366
邮发代号：44-75 定价：5元

本刊地址：南昌市洪都中大道207号广电中心 电话：0791-88316904 广告许可证号：3601004000029

动听103.4 音乐听我的



FM 103.4

江西音乐广播

争鸣与探讨P5

试论广电改革提高“四力”之路径
“两会”部长通道：隐藏了一种精妙的新闻设计
改革开放四十年中国乡土电影题材与形态略论

P17实践与创新

媒体融合背景下电视问政节目的探索与思考
智媒时代广电人的应变与坚守
新媒体生态中时政报道的叙事新策略



专业成就深度 思想决定影响

目录 CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2018年第5期总第432期

本刊声明

我们热情欢迎广电新闻学界、业界同仁和社会各界作者赐稿，支持本刊及广电新闻学术研究的发展。祈请各位作者将来稿直接发至本刊唯一收稿邮箱(jxspsj@126.com)。

特此声明。

《声屏世界》编辑部

01 专稿

——声屏视点

廖望劭 1

把握新时期广电节目自主创新的方向

05-16 争鸣与探讨

——路标与航向

卢文兴 5

试论广电改革提高“四力”之路径

——热点扫描

汪奇文 8

让硬题材自带流量

——浅谈我的2018年全国“两会”报道

陈大圣 吴怡 10

创新·融合·原创

——省级新媒体如何做好全国“两会”报道

——第三只眼

燕志华 12

“两会”部长通道：

隐藏了一种精妙的新闻设计

——声屏奋进四十年

孙宝国 14

改革开放四十年中国乡土电影题材与形态略论

17-31 实践与创新

——采编经纬

孙海苗 17

媒体融合背景下电视问政节目的探索与思考

——以余姚台《部门问政面对面》为例

丁素云 20

智媒时代广电人的应变与坚守

王艳茹 22

新媒体生态中时政报道的叙事新策略

——以《人民日报》海外版“侠客岛”为例

——栏目透视

王宇明 张玉 24

电视科技类节目创新路径分析

——以《机智过人》为例

——金话筒

李娟 李静 26

电视生活类节目配音优化

章丽华 赵嘉 28

新时代主持人增强政治素养的途径探析

张月 30

提升出镜记者专业化水平的方法

32-42 文艺直通车

——热播冷评

田龙过 郭天元 32

《那年花开月正圆》中的文化传播与价值引导

蔺飞 34

中国诗情和意境的电视化开掘

——评电视剧《白鹿原》

——视听艺苑

李彬 37

解析“慢综艺”的成功因素
——以《亲爱的，客栈》为例

——影视坊

夏中 39

现代电影中的微创作新形态研究

——纪录片之旅

彭蓓 41

纪录片“回归”卫视频道成因分析

43-50 经营全方略

——媒体与产业

张敏 刘重良 43

地市台法治频道建设与管理初探
——以宜春广播电视台法治频道为例

元帅军 45

老龄社会背景下广电报转型发展的思考

——节目与市场

雷伍峰 46

合拍更要“合拍”
——基于中外合拍电影热的冷思考

胡清宇 49

新媒体环境下电视财经栏目的营收出路

51-58 市县全频道

——宣传笔记

乔俊璐 51

大型体育赛事中地方电视台如何进行错位报道

白小龙 53

广播舆论监督类节目如何“融”
——以赣州新闻广播《阳光热线》节目为例

许方挺 55

立足时代大背景 挖掘人物闪光点
——以宁波电视台党建栏目《锋领港城》为例

邓芬 罗强 57

立足基层：
县级广播电视媒体有效履责的方式

59-60 管理平台

——队伍论坛

郭士龙 59

新闻摄像记者的职业素养

61-65 传媒e时代

——新媒体攻略

赵玉杰 61

电视直播节目的现状与对策

李聪聪 63

多元平台 优化资源 深耕内容
——当前广播媒体融合现状及思考

66-70 传媒新思维

——视听广角

赵天扬 66

新媒体环境下英国电视现状分析与借鉴

——一目了然

69文化类电视节目迭代创新的

“三个问题”等 10 则

71-72 杂谈随笔

——声屏漫议

耿银平 71

多一些“无用”的读书观

江德斌 71

“优爱腾”联手抵制有助于规范影视市场

张立美 71

恶搞经典就该高限处罚

郝雪梅 72

“今日头条”们被下架,缺少的不仅是编辑

郭元鹏 72

要拍摄一些适合盲人“看”的电影