

声屏世界

VOICE & SCREEN WORLD

总第435期

2018-08

—— 国家新闻出版广电总局认定学术期刊 全国广播影视十佳学术期刊 ——

国内统一刊号：CN36-1149/G2
国际标准刊号：ISSN1006-3366
邮发代号：44-75 定价：5元

风光秀美的牡丹亭
近年来抚州大力实施文化兴市战略，
着力打造汤翁文化品牌。



抚州广播电视台



抚州微视
微信公众号



抚州市广播
电视台微博



抚州传媒网

专稿P5

改革开放四十年
新闻传播理念的变迁与思辨
中国电视文化的温度与维度

P21 实践与创新

新时代社会主义
核心价值观宣传创新路径
游戏新闻标题制作技巧

本刊地址：南昌市洪都中大道207号省广电中心 电话：0791-88316904 广告许可证号：3601004000029



目录

CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2018年第8期总第435期

本刊声明

我们热情欢迎广电新闻学界、业界同仁和社会各界作者赐稿,支持本刊及广电新闻学术研究的发展。祈请各位作者将来稿直接发至本刊唯一投稿邮箱(jxspsj@126.com)。

特此声明。

《声屏世界》编辑部

01 14-19 专稿

——声屏视点

廖望劭 1

做好新时代江西发展的舆论引领

——声屏奋进四十年

沈正赋 5

改革开放四十年新闻传播理念的变迁与思辨

翟晓菲 9

中国电视文化的温度与维度

——兼评《中国电视文化学纲要》

11-17 争鸣与探讨

——热点扫描

牛存有 11

广播节目音频化

和多元路径传播的区块链应用

——第三只眼

杨 艺 15

新闻误读文献述评

17-20 专家主看台

——局长视点

张金洁 17

广电媒体在变革中“守”与“破”的思考

21-34 实践与创新

——采编经纬

孙海苗 21

社会主义核心价值观

宣传创新路径

王卫明 马晓纯 23

游戏新闻标题制作技巧

——栏目透视

李巧玲 25

观察类“慢综艺”的叙事解读

李津浩 27

网络自制综艺节目的叙事框架研究

——以《这!就是街舞》为例

——金话筒

钱 锋 30

广播电视传播中

“文本语体与话语样式”的思考

应吉庆 33

网络主播的问题与改进

34-37 文艺直通车

——热播冷评

张隆峰 34

低成本电影应有的艺术气息

——略谈影片《苦月亮》

——视听艺苑

任敏卿 36

广播文艺专题的“虚实相生”

38-47 经营全方略

——媒体与产业

谢昕华 38

“中国之声”带给地市广电的启示

钟兴楠 钟永健 39

新传媒时代的广播微传播

陈 旻 秦 婧 41

提高广电新闻传播效果

也需从“供给侧”发力

——节目与市场

晏晓东 43

游戏与影视为何走向融合

黄秋萍 45

爱奇艺行业竞争环境分析

——基于波特“五力”模型

48-55 市县全频道

——事业频道

李建艳 48

推进媒体深度融合

打造媒体融合发展“县级样板”

——分宜县媒体融合先行先试浅析

陈建才 49

统管新闻阵地

统战新闻媒体 统领新闻舆论

——万载县建设融媒体中心

全面掌控舆论导向的实践之路

杨 锐 51

县级台在融媒体中心建设中

应发挥积极作用

——宣传笔记

简胜萍 53

从《游我做主》看旅游节目的发展前景

邓春发 55

新时期县级广电媒体

新闻舆论引导能力建设的思考

56-58 管理平台

——终端接触

蓝 刚 56

知识共享视阈下互联网广播对农民受众的影响

59-66 传媒e时代

——新媒体攻略

陈 雪 59

“互联网+”背景下智慧广电的构建及发展

陈雅峰 舒 风 叶海萍 62

从八小时音视频直播

看可视化操作对广播空间维度的拓展

——点击新媒体

李婷婷 64

网络直播的现状与发展

66-70 传媒新思维

——比较研究

耿 蕊 黄科昕 66

中美国家领导人卡通形象对比分析

——基于跨文化研究的视角

——一目了然

69

习近平新闻思想书写马克思主义新闻观的

时代答卷等 10 则

71-72 杂谈随笔

——声屏漫议

王甄言 71

禁“炒”明星子女，淡化功利风气

刘剑飞 71

影视“多胞胎”并非好现象

郭元鹏 71

别把“人们爱看宫斗剧”想的那么复杂

贺 成 72

微信卖影视剧资源让版权何处安放

郝雪梅 72

“不以结婚为目的”的婚恋节目就是要流氓