

声屏世界

VOICE & SCREEN WORLD

总第446期

2019-06

—— 国家新闻出版广电总局认定学术期刊 全国广播影视十佳学术期刊 ——

国内统一刊号：CN36-1149/G2
国际标准刊号：ISSN1006-3366
邮发代号：44-75 定价：5元

本刊地址：南昌市洪都中大道207号广电中心 电话：0791-88316904 广告许可证：3601004000029



经典 1034

怀旧

好时光



专稿P5

让我们的声音走进未来
初办广播外语教学节目
广播情深 倾情广播

P11 热点扫描

挑战与创新：深度融合下的县级融媒体中心突围路径
内容联动 融媒蜕变
“以人为鉴”说与“镜中我”理论之比较

目录

CONTENTS

VOICE & SCREEN WORLD 2019 年第 6 期总第 446 期

本刊声明

我们热情欢迎广电新闻学界、业界同仁和社会各界作者赐稿,支持本刊及广电新闻学术研究的发展。新请各位作者将来稿直接发至本刊唯一收稿邮箱(jxpsj@126.com)。

特此声明。

《声屏世界》编辑部

01-09 专稿

——声屏视点

廖望劭 1

开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

履行媒体职责

——纪念江西人民广播电视事业诞生七十周年

彭绩礼 5

让我们的声音走进未来

——纪念江西人民广播事业诞生七十周年

程茂苏 8

初办广播外语教学节目

胡贵铭 9

广播情深 倾情广播

——纪念江西人民广播电台开播七十周年

11-18 争鸣与探讨

——热点扫描

邵 鹏 虞 涵 11

挑战与创新:深度融合下的县级融媒体中心突围路径

焦 阳 14

内容联动 融媒蜕变

——以《我为家乡打 call》为例思考县级融媒体中心建设

——第三只眼

张梦婷 17

“以人为鉴”说与“镜中我”理论之比较

19-34 实践与创新

——采编经纬

傅心明 钟春生 19

探索融媒体时代重大新闻报道的新路径

——以《习近平在江西视察》全媒体报道为例

彭志全 21

全媒体时代主流媒体如何利用“四全”媒体

加强舆论引导

钱天中 23

卫视播出时段编排提升传播力实践

马 嘉 25

新媒体时代短视频新闻的人文精神与责任

——栏目透视

黄文博 周 敏 27

相亲类电视节目的情感传播研究

——以浙江卫视《遇见你真好》为例

王席席 29

精英文化与大众文化的融合传播

——以《上新了·故宫》为例

——金话筒

郭 韬 31

节目主持人传播的时代变革与发展出路

杨战明 33

气象节目主持人在灾害性天气中的人文关怀

35-43 文艺直通车

——热播冷评

李雨杭 35

当下国产动画电影面临的困境

——以《猫与桃花源》和《疯狂动物城》为例

——视听艺苑

郭 明 37

“直播+综艺”:新媒介环境下综艺节目的模式创新
——以《十三亿分贝》为例

李 珂 王 瑜 39

我国冰球真人秀节目的多元价值构建
——以《大冰小将》为例

刘 伟 40

国产综艺的发展与利弊

——纪录片之旅

王庆福 彭 璐 42

《大太平洋》:人类命运共同体视阈下
自然类纪录片叙事的新突破

44-49 经营全方略

——节目与市场

赵冬梅 44

圈层文化语境下哔哩哔哩网站的广告形态探究

吕梦明 46

探析喜马拉雅 FM 在《声临其境》第二季的
广告植入策略

邓 翔 48

从品牌节目到品牌经营的影响力传播
——媒体融合环境下交通广播的发展路径

50-54 市县全频道

——宣传笔记

金永亮 求剑锋 姚 昊 50

回顾历史 致敬时代 关注当下 继往开来
——政论纪录片《改革开放:宁波再出发》札记

刘宇林 52

必须重视细节与主题的三大作用
——《话说陶瓷》拍摄得失谈

蓝 晴 54

新媒体环境下重大主题直播报道
如何实现推陈出新

55-59 管理平台

——终端接触

王仁忠 55

广电监测评议与节目评估体系的构建

60-66 传媒 e 时代

——融媒体攻略

杨绍伟 60

做强主力军 投身主战场 打好主动仗
——以“三个创新”深入推进媒体融合实践

刘 钰 62

融媒体时代传统媒体的内容生产转型对策探究

毛 玮 63

短视频:城市台线下活动的流量狂欢

——点击新媒体

申 政 65

从“SOUL”APP 分析陌生人社交应用新发展

67-70 传媒新思维

——视听广角

张宗泽 67

影视动画对文化遗产保护的低龄化普及
——以日本动画电影《名侦探柯南:迷宫的十字路口》为例

——一目了然

69

中国网络视频发展的拐点等 10 则

71-72 杂谈随笔

——声屏漫议

吴 旭 71

提高科学素养增强新闻媒体公信力

涂启智 71

《邻家诗话》让诗歌面目可亲

何 勇 72

尊重参加选秀放弃高考的选择,
负面导向不可忽视

郭元鹏 72

“模仿屈原投江”,文化传承何须哗众取宠?

雨 凡 72

切莫“网络信息过载”