

# 声屏世界

SHENG PING SHIJIE

总第513期  
(下)

——主办单位：江西广播电视台 全国广播影视十佳学术期刊——

国内统一连续出版物号：CN 36-1149/G2  
国际标准连续出版物号：ISSN 1006-3366  
邮发代号：44-75 定价人民币12.00元/册

2022-05

声屏世界

SHENG PING SHIJIE

本刊地址：南昌市洪都中大道207号省广电中心 电话：0791-88316904 广告发布登记号：赣市监登广012



磨一剑

奋进新征程

2012.5.31  
2022.5.31

新余市广播电视台

## 路标与航向P5

以数字经济赋能  
“新广电”产业高质量发展研究  
元宇宙与现实世界的交错点：  
城市IP构建的“动漫路径”

## P13实践与创新

大数据时代政府以红色文化引领青年舆论的研究  
新媒体时代新闻写作特点、技巧、发展的趋势分析  
短视频平台传播伦理风险及应对研究  
——以“全红婵相关传播内容”为例



2022年05月下 (总第513期)

专业成就深度 思想决定影响

# 声屏世界

SHENG PING SHI JIE

2022年5月(下)总第513期

国内统一连续出版物号:CN 36-1149/G2  
国际标准连续出版物号:ISSN 1006-3366

主管单位:江西广播电视台  
主办单位:江西广播电视台

编委会主任:周俊杰  
编委会成员:王志奇、谭颖琳、陈道生

负责人:陈道生  
责任编辑:邵满春  
版式设计:刘德宣

编辑出版:江西广播电视《声屏世界》杂志社  
照排:《声屏世界》编辑部  
地址:南昌市洪都中大道207号省广播电视中心  
投稿邮箱:jxspsj@126.com  
(电话:0791-88316904);  
jxspsj@163.com  
(电话:0791-85861504)

广告发布登记号:赣市监登广012  
印刷:江西千叶彩印有限公司  
国内发行:南昌市邮政局  
全国各地邮局(所)  
出版日期:每月20日  
定价人民币12.00元/册

CNKI 统计源期刊、CJFD 全文收录期刊、中文科技期刊数据库、万方数据——数字化期刊群、博视网全文收录

本刊已许可中国知网、龙源期刊网、万方数据、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网、龙源期刊网、万方数据、超星期刊网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。所有在本刊刊发的稿件,本刊同时享有编辑权及网络版权。

## —/目次 CONTENTS/—

### 专稿

/ 声屏视点 /

廖望劭 1

用精品力作推动新时代广播电视和网络视听文艺繁荣发展

### 争鸣与探讨

/ 路标与航向 /

任陇婵 5

以数字经济赋能“新广电”产业高质量发展研究

/ 热点扫描 /

蒋珂璘 林玮 9

元宇宙与现实世界的交错点:城市IP构建的“动漫路径”

### 专家主看台

/ 金石洞明 /

金石明 12

帮忙新闻的“基调”

### 实践与创新

/ 采编经纬 /

姜华 程雪 张原萃 13

大数据时代政府以红色文化引领青年舆论的分析

程杉 16

新媒体时代新闻写作特点、技巧、发展的趋势研究

/ 传媒与法 /

杨慧娟 19

短视频平台传播伦理风险及应对研究

——以“全红婵相关传播内容”为例

吕艺文 22

自媒体对公众人物的媒介审判

/ 栏目透视 /

邵子原 25

叙事结构·对话场景·文化传承

# ——/目次 CONTENTS/——

——文化类综艺节目《典籍里的中国》传播新态势

## 文艺直通车

/ 热播冷评 /

孙华健 28

从《致富经》看农业类专题节目的发展路径

刘永琴 31

主流电视剧的时代创新路径

刘传熙 高红波 34

符号·认同·结构:红旗渠精神的影像书写

——评电视剧《红旗渠》

胡海辉 36

“国庆三部曲”对中国新时代精神的传扬

梁果 39

百姓史诗诉尽平凡人间

——电视剧《人世间》的审美探析

邓静 周祥东 42

性别乌托邦:武则天题材电视剧中“皇帝”的形象呈现研究

石文政 45

新世纪国产电影类型的融合现象:虚构+非虚构的形态作品分析

郭天光 胡欣茹 48

新世纪东北电影的审美特质及建构

姜淦 51

爱情题材民国剧的叙事误区

/ 视听艺苑 /

洪锰萍 54

文化类综艺节目《舞千年》的创新策略分析

陈夕蕊 57

传承·隐喻·唤醒:经典动画的民族性表达

——以《天书奇谭》为例

/ 纪录片之旅 /

赵奕欣 60

网络自制类旅行题材纪录片叙事语言分析

——以《世界上的另一个我》为例

刘宪标 孙敏 63

从纪录片《无名者》看王兵的影像语言

魏平 徐明 66

美食纪录影像的实践创新与理论研究

——以《人生一串》第三季为例

## 经营全方略

/ 节目与市场 /

刘艺芃 逢格炜 68

论中国电视情景喜剧的式微

涂子琦 71

中国科幻电影的发展道路研究

## 管理平台

/ 传媒与教育 /

王中伟 郑雅清 74

影像化案例:创新马克思主义新闻观教学的一种可能路径

/ 终端接触 /

刘鹏 高欢欢 77

从戈夫曼的拟剧理论看青年学生的“饭圈文化”

/ 现代管理 /

于海 80

平台打造·体制改革·队伍建设

——媒体深度融合背景下城市台的改革发展路径

/ 队伍论坛 /

陈奕昕 82

党史学习教育驱动内容生产创作

——以《理想照耀中国》《百炼成钢》两剧分析

# ——/目次 CONTENTS/——

## 传媒 e 时代

/ 点击新媒体 /

### 唐瑞言 85

以情动人:情感在网络公共领域中的机制及作用

——以网易云音乐平台为例

### 梁唐辉 89

生活记录类 Vlog 的呈现形式与场域构建

——以哔哩哔哩 UP 主“路旁的叶修”为例

### 阮亦南 92

数字平台的“破茧”策略

——基于抖音与快手的对比研究

## 传媒新思维

/ 视听广角 /

### 郭世超 95

他者视角下中国故事的呈现

——以 *Mulan* 为例

### 屈晓宇 贺艳 98

电视剧《鱿鱼游戏》的符号意义表达

### 史谦 102

种族与空间:论《绿皮书》中的歧视与弥合

### 黄微 105

印度电影中的审美趣味研究

### 徐子祺 108

东方主义视域下电影《蝴蝶君》的视觉符号浅析

/ 一目了然 /

111

建构国际传媒新秩序的中国方案等 10 则

## 理事会成员单位:

### 江西广播电视台:

综合新闻广播 都市广播 文艺音乐广播  
信息交通广播 农村广播 民生广播  
旅游广播 财经广播  
卫视频道 都市频道 经济生活频道  
影视·旅游频道 公共·农业频道 少儿频道  
新闻频道 移动电视频道 陶瓷频道  
风尚购物频道  
江西省广电网络传输有限公司

### 南昌广播电视台:

新闻综合频道 都市频道 资讯频道  
公共频道 综合广播 交通音乐广播  
经济生活广播

### 九江市广播电视台

### 上饶市广播电视台

### 抚州市广播电视台

新闻综合广播 交通音乐广播  
综合频道 公共频道

### 宜春市广播电视台

### 吉安广播电视台

### 赣州广播电视台

### 景德镇市广播电视台

### 萍乡市广播电视台

### 新余市广播电视台

### 鹰潭市广播电视台