

声屏世界

SHENG PING SHI JIE

总第530期
(上)

2023-02

——主办单位：江西广播电视台 全国广播影视十佳学术期刊——

国内统一连续出版物号：CN 36-1149/G2
国际标准连续出版物号：ISSN 1006-3366
邮发代号：44-75 定价人民币12.00元/册

本刊地址：南昌市洪都中大道207号广电中心 电话：0791-88316904 广告发布登记号：赣市监登广012



争鸣与探讨P5

传播符号学视域下文化舞蹈类电视节目解读
——以河南卫视“中国节日”系列舞蹈节目为例
分散与聚合：媒体平台化背景下报刊有机运动的价值重塑

P14实践与创新

电视民生新闻“破圈”路径探析
——以河南电视台《小莉帮忙》节目为例
新媒体对健康传播的影响和优化策略探析



专业成就深度 思想决定影响

声屏世界

SHENG PING SHI JIE

2023年2月(上)总第530期

国内统一连续出版物号:CN 36-1149/G2
国际标准连续出版物号:ISSN 1006-3366

主管单位:江西广播电视台
主办单位:江西广播电视台

编委会主任:周俊杰
编委会成员:王志奇、谭颖琳、陈道生

负责人:陈道生
责任编辑:邵满春
版式设计:龚希娇

编辑出版:江西声屏世界杂志社有限责任公司
照排:《声屏世界》编辑部
地址:南昌市洪都中大道207号省广播电视中心
投稿邮箱:jxspsj@126.com
(电话:0791-88316904);
jxspsj@163.com
(电话:0791-85861504)

广告发布登记号:赣市监登广012
印刷:廊坊市瀚源印刷有限公司
国内发行:南昌市邮政局
全国各地邮局(所)
出版日期:每月5日
定价人民币12.00元/册

CNKI统计源期刊、CJFD全文收录期刊、中文科技期刊数据库、万方数据——数字化期刊群、博看网全文收录

本刊已许可中国知网、龙源期刊网、万方数据、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网、龙源期刊网、万方数据、超星期刊网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。所有在本刊刊发的稿件,本刊同时享有编辑权及网络版权。

—/目次 CONTENTS/—

专稿

/ 声屏视点 /

本刊特约评论员 江坤 1

广电视听媒体的跃进式创新路径

争鸣与探讨

/ 热点扫描 /

李岫泽 5

传播符号学视域下文化舞蹈类电视节目解读

——以河南卫视“中国节日”系列舞蹈节目为例

王欣瑜 8

分散与聚合:媒体平台化背景下报刊有机运动的价值重塑

/ 第三只眼 /

冯雪宁 11

人工智能艺术的观念性反思

实践与创新

/ 采编经纬 /

朱弘扬 14

电视民生新闻“破圈”路径探析

——以河南电视台《小莉帮忙》节目为例

苏陆影 17

新媒体对健康传播的影响和优化策略探析

汪睿琦 20

积极老龄化背景下建设性新闻的价值及发展路径探究

张晓风 23

媒介时代下商丘文化形象的影像化表达与传播研究

吴楚 27

从《人民日报》近十年女性新闻看中国女性媒介形象变化

俞燕 郎佳莹 邵慧 30

批判话语分析理论视角下电商主播媒介形象研究

——以《人民日报》相关报道为例

/ 栏目透视 /

李正 33

探析融媒时代电视新闻栏目的再造

/ 目次 CONTENTS /

/ 金话筒 /

林璐 36

全媒体视阈下文化类节目主持人的多元化路径探究

吉翔宇 39

文化记忆视角下文化节目主持人的叙事功能

——以《典籍里的中国》为例

文艺直通车

/ 热播冷评 /

李锐 42

2015 年以来中国犯罪悬疑片叙事策略嬗变探究

——以《心迷宫》《暴雪将至》《暴裂无声》为例

赵田明 46

悬疑涉案剧《隐秘的角落》的悬念设置

景德军 49

新主流电影《平凡英雄》中新疆形象的叙事策略

张娴静 52

从精神分析伦理学角度论《姜子牙》的价值重构

胡明 55

虚无中的情感表达

——电影《大象席地而坐》的意象分析

/ 视听艺苑 /

张梦莹 58

《声生不息·港乐季》:音乐综艺节目的创新策略分析

廖可茵 61

公共性视域下网络综艺节目的跨文化传播研究

——以《非正式会谈》为例

韩博菲 64

从“主旋律”到“新主流”:中国电影发展研究

舒曙光 67

试论中国动画电影的民族性与现代性

范红锐 70

国产动画中的武侠元素辨析

/ 影视坊 /

胡心馨 罗世晟 74

影视广告制作中数字媒体技术中的调色与剪辑研究

经营全方略

/ 媒体与产业 /

伍园园 77

参与式文化视域下粉丝群体的数字劳动研究

/ 节目与市场 /

浦天予 80

IP 形象在品牌传播中的应用

——以“哪吒 IP”为例

张晶 83

《英雄联盟:双城之战》:一种“全球化”动画与新 IP 宇宙的起点

管理平台

/ 终端接触 /

李琳琳 86

网民弹幕使用过程中的狂欢行为论析

/ 传媒与教育 /

王星 89

融媒环境下播音主持专业的新闻采写基础实践培养

——以四川电影电视学院传媒教学部为例

传媒 e 时代

/ 融媒体攻略 /

周婷婷 92

资讯类短视频媒体新闻报道真实性的分析与反思

——以“沸点视频”为例

柯斐中 95

浅谈县级融媒体中心建设中的“困”与“破”

/ 点击新媒体 /

张涵 宋晓楠 98

融媒时代“自媒体”概念辨析研究

原家悦 101

Vlog 与网络微纪录片之异同

——以欧阳娜娜 Vlog 和《早餐中国》为例

—/目次 CONTENTS/—

尹文娟 104

社交媒体时代网络“梗”的传播问题浅析

穆龙杰 曾坤 肖宇霖 107

短视频的角色塑造功能探究

王千惠 陈勇 110

县级政务新媒体危机传播规律探究

——以“邻水发布”为例

仵茜瑶 114

融媒视域下地方政府网络舆情治理策略初探

曹芳 117

从“小宇宙”的走红看中文播客的机遇与挑战

传媒新思维

/ 视听广角 /

许波 120

21 世纪以来好莱坞电影中中国文化符号涵义的再造

韩玥 123

英国电影《前途似锦的女孩》创作亮点浅析

段莹莹 张译文 夏彤 126

韩国现实主义电影《寄生虫》中声音和台词的解读

作品赏析

闫萍 《椅子上的静物》 封二

冯佳 《绿植》 封二

祁韶亮 《园林》 封二

丁锐 《游园》 封二

何兰 《丝巾 1》《丝巾 2》《丝巾 3》 插页 1

何木兰 韦洁莹 《演奏区》《品茗区 1》《品茗区 2》
插页 2

李安妮 王萌 《郊野风景》一 《郊野风景》二 插页 3

周丛 《茶道》 插页 4

夏航 《画意水乡》《画中画》《龙吟》《追光》 封三

理事会成员单位：

江西广播电视台：

综合新闻广播 都市广播 文艺音乐广播
信息交通广播 农村广播 民生广播
旅游广播 财经广播
卫视频道 都市频道 经济生活频道
影视·旅游频道 公共·农业频道 少儿频道
新闻频道 移动电视频道 陶瓷频道
风尚购物频道
江西省广电网络传输有限公司

南昌广播电视台：

新闻综合频道 都市频道 资讯频道
公共频道 综合广播 交通音乐广播
经济生活广播

九江市广播电视台

上饶市广播电视台

抚州市广播电视台

新闻综合广播 交通音乐广播
综合频道 公共频道

宜春市广播电视台

吉安广播电视台

赣州广播电视台

景德镇市广播电视台

萍乡市广播电视台

新余市广播电视台

鹰潭市广播电视台