

声屏世界

SHENG PING SHIJIE

总第533期
(下)

2023-03

——主办单位：江西广播电视台 全国广播影视十佳学术期刊——

国内统一连续出版物号：CN 36-1149/G2
国际标准连续出版物号：ISSN 1006-3366
邮发代号：44-75 定价人民币12.00元/册

本刊地址：南昌市洪都中大道207号省广电中心 电话：0791-88316904 广告发布登记号：赣市监登广012

中宣部“Z世代”重点项目
国家广电总局“十四五”纪录片重点项目



江豚归来

江西省广播电视局 南昌广播电视台

联合制作

路标与航向P5

现象学视域下的虚拟数字人：
身体在场与拟像审美

P9热点扫描

2022年中国新闻传播学研究述略
——基于关键词的热点扫描



声屏世界

SHENG PING SHIJIE

2023年03月下 (总第533期)

专业成就深度 思想决定影响

声屏世界

SHENG PING SHI JIE

2023年3月(下)总第533期

国内统一连续出版物号:CN 36-1149/G2
国际标准连续出版物号:ISSN 1006-3366

主管单位:江西广播电视台
主办单位:江西广播电视台

编委会主任:周俊杰
编委会成员:王志奇、谭颖琳、陈道生

负责人:陈道生
责任编辑:邵满春
版式设计:刘德宣

编辑出版:江西声屏世界杂志社有限责任公司
照排:《声屏世界》编辑部
地址:南昌市洪都中大道207号省广播电视中心
投稿邮箱:jxspsj@126.com
(电话:0791-88316904);
jxspsj@163.com
(电话:0791-85861504)

广告发布登记号:赣市监登广012
印刷:江西千叶彩印有限公司
国内发行:南昌市邮政局
全国各地邮局(所)
出版日期:每月20日
定价人民币12.00元/册

CNKI 统计源期刊、CJFD 全文收录期刊、中文科技期刊数据库、万方数据——数字化期刊群、博视网全文收录

本刊已许可中国知网、龙源期刊网、万方数据、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网、龙源期刊网、万方数据、超星期刊网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。所有在本刊刊发的稿件,本刊同时享有编辑权及网络版权。

—/目次 CONTENTS/—

专稿

/ 声屏视点 /

廖望劭 1

解决发展问题需要扎实开展调查研究

争鸣与探讨

/ 路标与航向 /

肖叶飞 5

现象学视域下的虚拟数字人:身体在场与拟像审美

/ 热点扫描 /

邓涛 苏典清 9

2022年中国新闻传播学研究述略

——基于关键词的热点扫描

董潇潇 14

近几年我国剧集行业的三个新特点

张秋月 17

2022年电视剧叙事特点与传播趋势探析

/ 第三只眼 /

陈晨 20

数字时代传媒产业的美学新动向

专家主看台

/ 金石洞明 /

金石明 23

大背景

实践与创新

/ 采编经纬 /

于松明 王洪伟 24

媒体报道中的地域歧视现象分析

何璐恒 26

灾难报道中的新闻伦理

——以“东航坠机事件”为例

——/目次 CONTENTS/——

/ 栏目透视 /

鲍梓杭 付松聚 29

文化类综艺节目《典籍里的中国》文化传播特色研究

文艺直通车

/ 热播冷评 /

赵登文 马翔宇 32

《淳沱儿女》:英雄传奇书写·人民主体建构·地方革命再现

刘传熙 高红波 36

爱情题材竖屏微短剧的叙事研究

——以短视频平台抖音、快手为例

陈睿姣 刘玉 39

元电影《吉祥如意》的三重叙事策略探析

宋紫璇 42

电影《隐入尘烟》的叙事策略及其利弊分析

李婧怡 45

诗意现实主义的眷恋

——《隐入尘烟》中“土”的符号语言及其所指意义与象征

朱烨 48

后现代主义视域下电影《扬名立万》的影像文本探析

洪张晨 51

犯罪题材电影中的主角转换浅析

/ 视听艺苑 /

谷欣蔓 54

警务纪实观察类真人秀对新时代青年的引导作用

——以《守护解放西》为例

赵心 赵鹏程 57

乡村振兴背景下文旅涉农综艺节目的创新发展探析

——以湖南卫视《乡村合伙人》《云上的小店》为例

程晓宁 60

新主流电影的空间叙事伦理研究

/ 纪录片之旅 /

张灵玥 高菲 63

“他者”视角下中外合拍纪录片跨文化传播的问题与对策

袁雅楠 赵娟 66

新世纪新疆题材纪录片的美学转向及其表征

经营全方略

/ 媒体与产业 /

李依然 69

跨文化传播背景下影视文化产业发展与国家形象构建

杨敏洁 72

中国虚拟偶像产业的市场结构与特征

吴秀娟 76

从“三只松鼠”舆情事件看品牌形象的维护

/ 节目与市场 /

李静 79

国产剧科幻叙事的未来想象与创作进路

李苑茵 82

文化工业视域下国产喜剧类电影的批判性分析

——以开心麻花系列电影为例

彭耀春 85

中国网络电影的观察与思考

胡田 88

长尾理论视域下小众文艺电影的“出圈”之路

——以《隐入尘烟》为例

市县全频道

/ 宣传笔记 /

陈友胜 赵琴 王小燕 91

典型人物宣传报道持续“出圈”探析

——以湘潭广播电视台报道“七一勋章”获得者艾爱国为例

管理平台

—/目次 CONTENTS/—

/ 传媒与教育 /

王伟然 李思静 刘安琪 林刚 94

国庆档主旋律电影中的“大思政”元素及作用探析

——以“我和我的××”系列为例

传媒 e 时代

/ 融媒体攻略 /

郑弘 关美璐 谭言 98

生成式人工智能在央媒的应用初探

——以央视新闻在 AI 应用领域的探索实践为例

/ 点击新媒体 /

马婉莹 101

功利主义视角下社交媒体话题新闻伦理问题研究

传媒新思维

/ 比较研究 /

郑凯玲 104

中美意识形态在回环叙事影视作品中的表达

——以《开端》和《源代码》为例对比分析

宋雨聪 108

意大利新现实主义电影与中国电影的同一性对比分析

——以《偷自行车的人》和《小武》为例

/ 一目了然 /

111

壮大主流思想舆论的创新路径等 10 则

理事会成员单位：

江西广播电视台：

综合新闻广播 都市广播 文艺音乐广播
信息交通广播 农村广播 民生广播
旅游广播 财经广播
卫视频道 都市频道 经济生活频道
影视·旅游频道 公共·农业频道 少儿频道
新闻频道 移动电视频道 陶瓷频道
风尚购物频道
江西省广电网络传输有限公司

南昌广播电视台：

新闻综合频道 都市频道 资讯频道
公共频道 综合广播 交通音乐广播
经济生活广播

九江市广播电视台

上饶市广播电视台

抚州市广播电视台

新闻综合广播 交通音乐广播
综合频道 公共频道

宜春市广播电视台

吉安广播电视台

赣州广播电视台

景德镇市广播电视台

萍乡市广播电视台

新余市广播电视台

鹰潭市广播电视台

纪录片《江豚归来》通过讲述长江生态保护中人与江豚的故事，生动宣传习近平生态文明思想及“共抓大保护，不搞大开发”重要指示精神，生动宣传党中央、国务院“为全局计、为子孙谋”作出的长江“十年禁渔”的重大战略部署及取得的阶段性成效。该项目被纳入中宣部国际传播局“Z世代”重点项目、国家广播电视总局“十四五”纪录片重点选题规划以及江西省广播电视局2022年宣传重点选题项目，并获得2022年度江西文化艺术基金重点项目立项资助，获评国家广播电视总局2022年第四季度优秀国产纪录片。



该片以“思想+艺术+技术”融合创新的思路，通过凝练的“思想价值”、丰厚的“学术价值”、独到的“影像价值”，以多条叙事脉络及维度，立体呈现大美中国的自然之美、人文之美、和谐之美。摄制组历时一年，走访长江中下游5省8个城市及鄱阳湖、洞庭湖两湖流域，采访拍摄25位国内外权威专家及相关人物，拍摄及搜集4096G素材。



该片于2022年12月25日在美国天下卫视播出，在全美50个州，2000多个城市传播，收看观众达1700万；2023年3月26日在央视总台纪录频道(CCTV9)及央视频播出，引起全网关注和热议；已在NanchangChina推特官方账号、纪录中国YouTube账号等海外社交平台推送，还将在CGTN(中国国际电视台)和凤凰卫视播出。

