

声屏世界

SHENG PING SHIJE

总第534期
(上)

2023-04

——主办单位：江西广播电视台 全国广播影视十佳学术期刊——

国内统一连续出版物号：CN 36-1149/G2
国际标准连续出版物号：ISSN 1006-3366
邮发代号：44-75 定价人民币12.00元/册

本刊地址：南昌市洪都中大道207号省广电中心 电话：0791-88318904 广告发布登记号：赣市监登广012



争鸣与探讨P5

5G赋能传统文化影视节目的视听传播
自媒体中意识形态的博弈与引导
回溯传播学发展史
——经验学派与批判学派之争

P14实践与创新

从“新华社”到“鲜花舍”
——融媒体语境下我国主流媒体的人格化传播研究
广播音频报道多层次融媒体转化再生探索
电视财经类节目在媒体融合背景下的创新路径探析



专业成就深度 思想决定影响

声屏世界

SHENG PING SHI JIE

2023年4月(上)总第534期

国内统一连续出版物号:CN 36-1149/G2
国际标准连续出版物号:ISSN 1006-3366

主管单位:江西广播电视台
主办单位:江西广播电视台

编委会主任:周俊杰
编委会成员:王志奇、谭颖琳、陈道生

负责人:陈道生
责任编辑:邵满春
版式设计:龚希娇

编辑出版:江西声屏世界杂志社有限责任公司
照排:《声屏世界》编辑部
地址:南昌市洪都中大道207号省广播电视中心
投稿邮箱:jxspsj@126.com
(电话:0791-88316904);
jxspsj@163.com
(电话:0791-85861504)

广告发布登记号:赣市监登广012
印刷:廊坊市瀚源印刷有限公司
国内发行:南昌市邮政局
全国各地邮局(所)
出版日期:每月5日
定价人民币12.00元/册

CNKI统计源期刊、CJFD全文收录期刊、中文科技期刊数据库、万方数据——数字化期刊群、博视网全文收录

本刊已许可中国知网、万方数据、超星期刊网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网、万方数据、超星期刊网著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。所有在本刊刊发的稿件,本刊同时享有编辑权及网络版权。

—/目次 CONTENTS/—

专稿

/ 声屏视点 /

本刊特约评论员 江坤 1

新智慧广电的可供性思考

争鸣与探讨

/ 热点扫描 /

雷雪 5

5G赋能传统文化影视节目的视听传播

何小梅 8

自媒体中意识形态的博弈与引导

/ 第三只眼 /

王家欢 11

回溯传播学发展史

——经验学派与批判学派之争

实践与创新

/ 采编经纬 /

孙兆宇 程丽梅 14

从“新华社”到“鲜花舍”

——融媒体语境下我国主流媒体的人格化传播研究

姚柏言 17

广播音频报道多层次融媒体转化再生探索

/ 传媒与法 /

曹心怡 19

截屏传播中私人领域公共化的伦理失范问题研究

——以北京广播电视台新闻广播为例

/ 栏目透视 /

邢岚 卢静 23

新闻策划的创新创优

——以安徽广播电视台《第一时间》栏目为例

王云森 26

电视财经类节目在媒体融合背景下的创新路径探析

/ 金话筒 /

芮一凡 29

访谈节目主持人的话语风格研究

——以访谈节目《立场》为例

—/目次 CONTENTS/—

张永萍 32

播音主持演绎化问题的探讨

文艺直通车

/ 热播冷评 /

方泽 35

新主流电影对英雄形象构建的传承与革新

——以《特级英雄黄继光》为例

于圣永 38

英雄形塑与家国认同

——《特级英雄黄继光》的叙事策略研究

卢芳菲 41

从“知觉-影像”理论看《青春祭》的诗意生成机制

曾莉 45

电影《少年的你》的叙事策略浅析

王凌云 48

电影中的人物情感表达方法分析

——以电影《归来》为例

欧阳涛 胡若滢 51

试论电影《寻龙诀》的叙事空间

崔萍 55

张艺谋导演作品中的人物脱嵌

罗锦源 58

女性电影中女性角色声音权力的嬗变

——以电影《我的姐姐》为例

李宁 61

人的“不自知”

——谈《冯海的梦》的创作观及传播观

单光茂 65

电影叙事学视域下论新世纪国产犯罪悬疑片的叙事策略

/ 视听艺苑 /

陈智勇 67

媒介社会学视野下的流行音乐文化

王超琼 70

消费文化理论下的文化类音视频内容传播

孙禹辰 73

青年亚文化视域下现代媒介对中国摇滚乐的传播影响研究

/ 纪录片之旅 /

刘轶 毕忠皓 78

时代变革下国产纪录片在国民教育中的教育功能、优势及实现路径

韩琦 81

微纪录片在新媒体环境中的优势及创作方向分析

白倩 84

诗意纪录片《四个春天》的情感叙事

蔡雨玲 87

共情理论视域下突发事件纪录片的传播研究

——以《与象同行》为例

经营全方略

/ 媒体与产业 /

宋斐敏 90

直播电商背景下传统媒体盈利模式的创新与拓展

/ 节目与市场 /

李芳 93

场景融合与共情传播:农产品销售的新路径探索

——以东方甄选为例

邓静宜 刘勇权 96

超验主义视域下李子柒短视频的内容生产分析

市县全频道

/ 宣传笔记 /

刘芳 99

新闻视听节目在融媒体时代如何守正创新

管理平台

/ 队伍论坛 /

许家诺 102

从“专业记者 IP 化”现象看传统媒体的突围之路

/ 传媒与教育 /

胡群 105

以文化传承为导向的《广告文案写作》教学改革研究

—/目次 CONTENTS/—

/ 终端接触 /

高林梅 108

探讨沉默观看的成因及应对策略

杨溪 111

后喻时代老年群体智能电视使用行为影响因素研究

传媒 e 时代

/ 融媒体攻略 /

王钰婷 114

智媒技术对新闻生产的影响浅析

陈美林 117

县级融媒人物短视频的创作与发展

——以东台市融媒体中心为例

/ 点击新媒体 /

翟芯冉 120

网络新闻标题的写作探讨

——以《人民日报》微信公众号为例

传媒新思维

/ 视听广角 /

王静 蔺若帆 123

跨文化交际视域下看《青春变形记》的文化传播

周曼 126

影视剧配乐中噪音音乐化的叙事策略

——以美剧《切尔诺贝利》为例

作品赏析

任小风 《临芝阳东湖图卷》 封二

石磊 《春》 封二

王凯 《春俏》 封二

张艺博 《静谧》 封二

孟露 《沙滩排球专用冷藏箱》
《服务型烤肉机器人》《Roo 玩具》 插页 1

张邵纯 《点绛唇口红试色纸》《点绛唇产品盒子》
插页 2

唐荣 《警院学子 1》《警院学子 2》
《警院学子 3》《警院学子 4》 插页 3

周楨 《杏花缘》《静谧的小路》 插页 4

范昱昊 《九曲》《蜿蜒》 封三

理事会成员单位：

江西广播电视台：

综合新闻广播 都市广播 文艺音乐广播

信息交通广播 农村广播 民生广播

旅游广播 财经广播

卫视频道 都市频道 经济生活频道

影视·旅游频道 公共·农业频道 少儿频道

新闻频道 移动电视频道 陶瓷频道

风尚购物频道

江西省广电网络传输有限公司

南昌广播电视台：

新闻综合频道 都市频道 资讯频道

公共频道 综合广播 交通音乐广播

经济生活广播

九江市广播电视台

上饶市广播电视台

抚州市广播电视台

新闻综合广播 交通音乐广播

综合频道 公共频道

宜春市广播电视台

吉安广播电视台

赣州广播电视台

景德镇市广播电视台

萍乡市广播电视台

新余市广播电视台

鹰潭市广播电视台

网上购物便利多 支付限额要设好

