

国家新闻出版署认定学术期刊
全国广播影视十佳学术期刊
中国期刊全文数据库收录
中国核心期刊（遴选）数据库收录

2021年第3期

国内标准刊号 CN32-1294/G2
国际标准刊号 ISSN1004-5171

视 听 界

现实主义电视剧精品现象

- 论新时代现实题材电视剧的现实主义品格
守正创新：新时代现实主义电视剧的精品化创作路径
你的“现实”与我的“现实”
——析网络语境中现实主义电视剧的多重面向
以影像的名义报告时代：对当前“时代报告剧”的观察与思考
千江有水千江月
——现实题材电视剧的收视特征和发展趋势
坚持以人民为中心的创作导向 推动电视剧高质量精品化发展
聚焦重大节点 叱歌伟大时代
——幸福蓝海现实主义电视剧创作实践与思考

闫伟 邵将
萧盈盈 施昕怡

刘永昶
何晓燕

李红玲
陈其庆

蓝海

目录 CONTENTS

封面话题 现实主义电视剧精品现象

论新时代现实题材电视剧的现实主义品格.....	闫伟 邵将 (5)
守正创新：新时代现实主义电视剧的精品化创作路径.....	萧盈盈 施昕怡 (9)
你的“现实”与我的“现实” ——析网络语境中现实主义电视剧的多重面向.....	刘永昶 (14)
以影像的名义报告时代：对当前“时代报告剧”的观察与思考.....	何晓燕 (17)
千江有水千江月 ——现实题材电视剧的收视特征和发展趋势.....	李红玲 (21)
坚持以人民为中心的创作导向 推动电视剧高质量精品化发展	陈其庆 (27)
聚焦重大节点 叨歌伟大时代 ——幸福蓝海现实主义电视剧创作实践与思考	蓝海 (31)

理论广角

广播媒体在城市声景系统中的建构性意义.....	徐巍 王瑞 (34)
后疫情时代直播带货的“说服与认同”路径探究.....	危欢 (38)
由失协走向平衡：海德平衡理论视角下网络直播的认知模式及规范.....	刘嘉迎 (43)

媒介研究

媒体融合的“具身化”转向 ——基于央视频的考察.....	李舒霓 (48)
互动剧市场中的芒果TV差异化战略	陶钰 王超群 (53)
讲好中国故事：跨文化传播中社交短视频的创新与拓展.....	张宏凡 (59)
智能传播中算法的进化.....	于烜 (63)

内容研究

新主流、新业态：2020年中国纪录片创作发展透视	韩飞 胡森 (66)
网络时代我国涉案剧创作及传播新变.....	胡辉 (70)
5G时代老年广播节目融合发展的四个关键点	王琳琳 (74)

着眼大主题 打磨小细节

——以“逆行者之歌”为例谈主题晚会的创作与执行 席文宏 (76)

经营管理

- 在现代化建设新征程中奋力扛起主流媒体责任担当 许岩峰 (80)
全媒体传播背景下记者能力现状与培养路径 许建俊 (83)
守正创新 深度融合：全力打造全国一流县域融媒体 王 庆 (86)

业务平台

融合传播语境下党史学习教育宣传的创新与思考

- 以全媒体系列活动“百年党史青春说”为例 李 折 (89)
网络时代新媒体新闻评论的引领与创新 马 叨 (91)
“阅读+”：广电媒体助推全民阅读的实践探索 郝 勇 (94)
媒体融合背景下法治新闻报道的提升策略 张伟琨 (96)
融媒时代如何强化重大主题报道传播影响力 陆 雯 (98)
“信息疫情”下的主流媒体报道策略 王小蓓 (101)
媒介变革视阈下苏州人文纪录片的话语嬗变 彭若男 (103)
以“声”带货：融媒体语境下传统广播盘活突围的微探索 黄 鹏 (106)
锤炼“四力”：以笔力见“真章” 渠 峰 (108)
化变量为增量：县级融媒体项目经营的着力点 胡健良 (111)
从《七彩夕阳》看老年类广播节目的策划 沈晓斌 (113)
县级融媒体中心播音主持人发展策略 阮 洋 (115)
县级媒体当尽文化传播责任 施玉景 (117)
融合发展形势下媒体积分商城库存管理存在问题及对策 赵保花 (119)
媒体融合时代的乡土文化出版 成 华 (121)

专家视点

- 让最安静的艺术成为党史学习教育的生动教材 时统宇 (123)
逆向“破圈”：新型主流媒体提升影响力的第一修炼 戴元初 (124)
智能时代的智媒素养 乘轶玲 (125)
媒介伦理与美好世界的想象 顾理平 (126)
从“抽象现实主义”到“具象现实主义” 许敏球 (127)