

国家新闻出版署认定学术期刊
全国广播影视十佳学术期刊
中国期刊全文数据库收录
中国核心期刊（遴选）数据库收录

2022年第4期

国内标准刊号 CN32-1294/G2
国际标准刊号 ISSN1004-5171

视 听 界



Q K 2 2 3 1 1 4 6

新国潮节目：创新与融合

模式转换·文化内生·审美驱动

- | | |
|-------------------|--------|
| ——“新国潮”媒体节目如何创新发展 | 陈思勤 |
| 科技赋能下新国潮节目的路径选择 | 孔令顺 张宁 |
| Z世代与新国潮节目互促互融路径分析 | 唐瑞峰 高星 |
| 主流电视媒体新国潮节目的探索与实践 | 王羽 |
| 唱响时代主旋律 传播“国潮”新文化 | |
| ——以视听平台优酷为例 | 梁颖 |

目录 CONTENTS

2022年 第4期

封面话题 新国潮节目：创新与融合

模式转换·文化内生·审美驱动

- “新国潮”媒体节目如何创新发展 陈思勤 (5)
科技赋能下新国潮节目的路径选择 孔令顺 张宁 (11)
Z世代与新国潮节目互促互融路径分析 唐瑞峰 高星 (16)
主流电视媒体新国潮节目的探索与实践 王羽 (20)
唱响时代主旋律 传播“国潮”新文化
——以视听平台优酷为例 梁颖 (24)

专题研究·纪录片

- 从纪录片到纪实+：互联网场域下纪录片嬗变特征探析 陈辉 杜佳汇 (29)
新时代我国政论类主旋律纪录片价值导向研究 张步中 王攀 (34)
他者镜鉴：美国三大纪实媒体平台中国题材纪录片制播策略 韩飞 黄绮婷 (39)

媒介研究

- 中国短视频行业发展的新态势 于煊 (47)
景观日常化与日常景观化：从短视频看网络媒介时代景观的转向与建构 杨乐怡 (54)
传统媒体人短视频创作的思维方式 施柳梅 (59)
元宇宙视域下未来媒体传播模式的创新与机遇 周绍懿 (63)

内容研究

- 中国探案推理真人秀的发展路径研究
——以“迷综季”为例 李文浩 彭璇璇 (66)
融媒时代访谈节目的转型探索 高佳媛 (72)
从书香到城市：《品读中国·南京》文化专题节目观察 江小轩 张晓锋 (75)
北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”的跨文化传播路径 张璐 (78)

经营管理

融媒体国际平台本土化传播路径

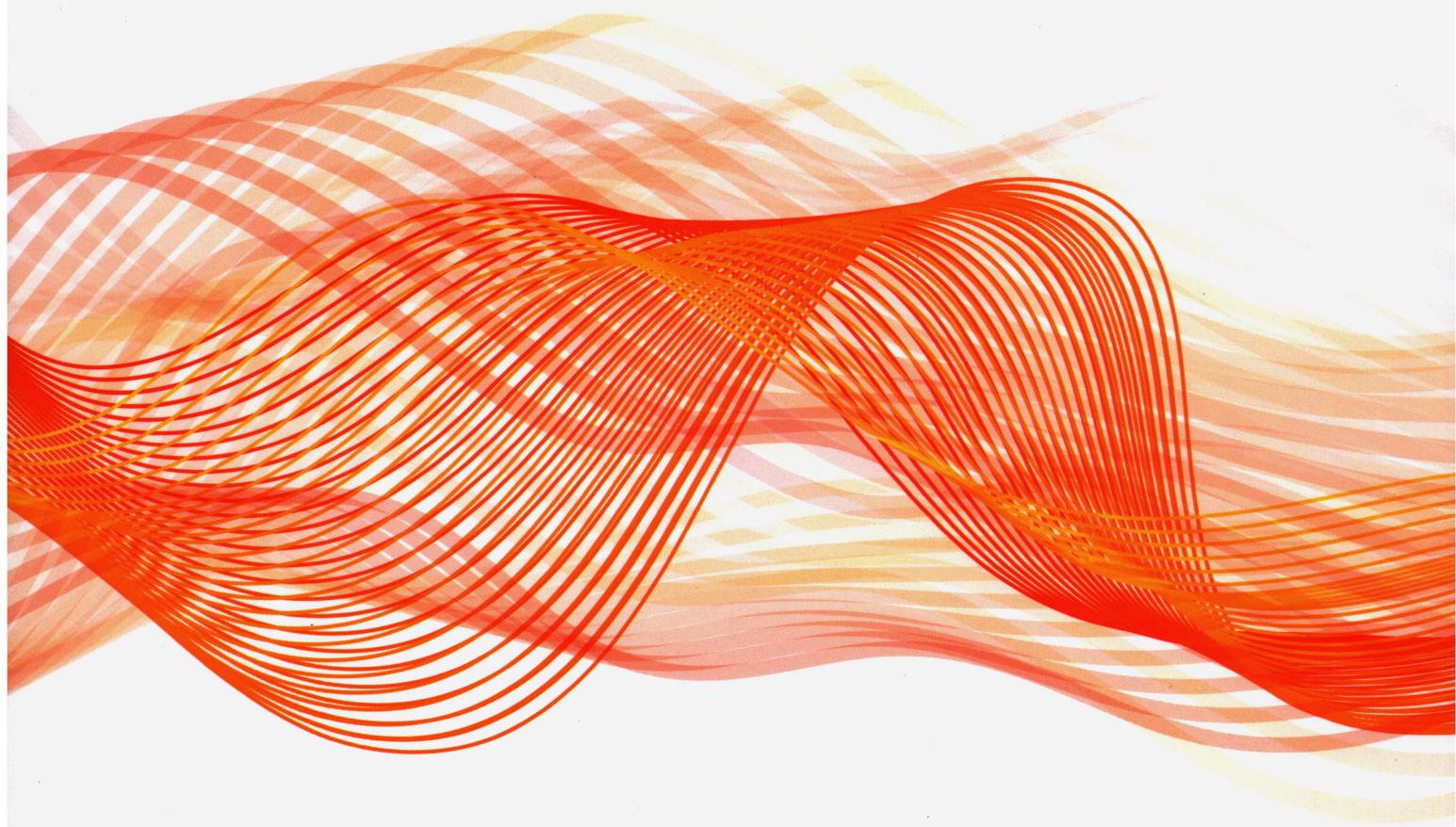
- 以紫金国际台为例 王 攀 (80)
做城市 IP 的有力推手
——主流媒体如何为城市发展赋能 易于迅 (83)
融媒体时代健康类广播媒体的生存策略 叶 楠 (86)

业务平台

- 破解新闻舆论监督的三个“≠” 李海滨 赵晓勇 (89)
从第三十一届中国新闻奖获奖作品看记者“四力” 李 文 (91)
疫情防控中的广电“担当”和“力量” 庄红波 (93)
从“本手”到“妙手”：广电重大题材报道的多元融合创新 夏新建 凌 静 (95)
访谈节目：以人物为载体，观照城市变化 黄海琨 (97)
全媒体时代电视访谈节目如何深入人心 李文瑾 (99)
新媒体时代纪录片营销的思考 贺 萍 (101)
从叙事结构优化看广播社教专题创新 严 浩 (104)
文艺节目中的创新技术应用 陶 婧 (106)
扎根生活 内容为王：《脱口秀大会》的突围路径 徐天雨 (108)
从《盐城味道》谈人文美食系列纪录片创作 朱 卓 (110)
新闻评论创新应与时代同步 魏溪莹 (111)
媒体融合背景下 CGTN 国际传播力的提升策略 翁 磊 (113)
媒体跨文化传播的创新与拓展 边鹏飞 (115)
县级融媒体中心如何打造基层治理新平台 沈铭玉 (117)
武进广电：以智慧广电助推乡村振兴 陈 杰 (120)

专家视点

- 亲历短视频 时统宇 (123)
爱奇艺盈利证明：内容为王仍是稳定态传媒市场的铁律 戴元初 (124)
媒介融合创新的“新三力” 栾铁玫 (125)
身体焦虑：智能媒体的陷阱 顾理平 (126)
以时间见证新闻的力量 许敏球 (127)



ISSN 1004-5171
9 771004 517221

