

国家新闻出版署认定学术期刊
全国广播影视十佳学术期刊
中国期刊全文数据库收录
中国核心期刊(遴选)数据库收录

国内标准刊号 CN32-1294/G2
国际标准刊号 ISSN1004-5171

2023 第2期

视听界

媒体数智化

- 场景开拓 数智融合
——媒体深度融合中的5.5G创新方向 卢迪 孟祥东 杜洋 刘湘漾
- 数智化赋能下媒体重构融合路径分析 郭全中 袁柏林
- 交互·创新·协同：数智化背景下传媒业的转型机制 张锐 刘靖晗 张美伦
- 数智时代视听节目的创新路径与价值建构 文卫华
- 数智时代媒体产业创新共同体：演变机理与构建策略 张佳琪

目录 CONTENTS

《视听界》
2023年 第2期

封面话题 媒体数智化

场景开拓 数智融合

- 媒体深度融合中的 5.5G 创新方向 卢迪 孟祥东 杜洋 刘湘溪 (5)
- 数智化赋能下媒体重构融合路径分析 郭全中 袁柏林 (10)
- 交互·创新·协同：数智化背景下传媒业的转型机制 张锐 刘靖晗 张美伦 (15)
- 数智时代视听节目的创新路径与价值建构 文卫华 (21)
- 数智时代媒体产业创新共同体：演变机理与构建策略 张佳琪 (26)

媒介研究

平台升级、业者转型与制度匹配

- 人工智能发展与媒体深度融合路径探索 谢江林 (32)
- 元宇宙综艺：基于虚拟现实技术的探索与创新 乔新玉 陈晗煜 (35)
- 主流媒体入局中视频的优势与发展路径 马梦媛 陈功 (39)
- 从人机对话走向数智对话：AI 主播的对话策略与跨界实践分析 刘亚龙 (44)

内容研究

- 2022 电视剧：多彩荧屏展现时代新气象 李斐然 (47)
- 中国主流媒体减贫纪录片的国际传播话语策略分析 胡辉 (55)
- 场景理论视域下创意中插广告场景建构策略 纪元 (59)
- 短音频新赛道广播融合传播的着力点
- 以江苏新闻广播为例 陈凌云 (63)
- 传统文化题材电视纪录片创新实践
- 以《艺江南》栏目为例 杨阳 (65)
- 博物馆新媒体传播矩阵建设的难点与优化路径 张暄 (68)

经营管理

- “耳朵经济”玩转营销，助力品牌实现品效共振 黄德容 (71)
- 同频融通 联动赋能：市、县融媒构建一体化新格局的实践与思考 庄红波 (76)

业务平台

- 以系统论做好电视新闻安全播出的实践与思考····· 李 钟 (80)
- 媒体融合浪潮下重大主题类直播制作经验
- 以江苏广电总台“荔直播”为例····· 李俊彦 (82)
- 媒体代运营政务微信公众号的风险和防范····· 张 千 (85)
- 融媒体环境下主题报道的行进感····· 严 浩 (88)
- 融媒体时代主题报道的三个“一”传播····· 刘 楠 (91)
- 从获奖作品探究城市广电融媒创新创优方法论····· 李文瑾 (93)
- 融媒体时代电视舆论监督的优化策略····· 吴 涛 (96)
- 从“南京教育头条”新媒体矩阵看“云上教育”生态圈····· 夏 璐 (98)
- 地市级台电视少儿栏目品牌创建路径····· 张继慧 (100)
- 后申遗时代如何做好生态盐城宣传····· 陈莉莉 (103)
- 喇叭广播在基层社会动员中的角色与作用····· 葛 昱 (105)
- 无锡教育电视台：深耕教育领地 做好专业电视····· 许 沁 (107)
- 特殊儿童题材纪录片的创作要点····· 吴 珂 (110)

县融探索

- 新闻媒体增强斗争意识的探索与实践····· 顾 芳 (113)
- 政务类活动的综合服务模式探索
- 以苏州市吴江区融媒体中心为例····· 费永新 刘 弋 (115)
- 融媒时代重大主题宣传的实践策略····· 邵晓玲 (117)
- 融媒体时代电视新闻记者业务能力提升策略····· 蔡雨晴 (120)
- 新闻报道要善于用故事打动受众····· 许昌亮 (122)
- 新闻类短视频的编辑能力提升路径····· 宋 雯 (124)

专家视点

- 沉浸式的节目测评····· 时统宇 (127)
- 今年“3·15”，媒体人应该关注晚会还是 GPT4？····· 戴元初 (128)
- 中国式现代化的大历史叙事观····· 栾轶玫 (129)
- 虚假信息背后的商业逻辑····· 顾理平 (130)
- 《狂飙》何以“狂飙”？····· 许敏球 (131)