

数字与缩微影像

ISSN 1672-495X

任继愈题

DIGITAL & MICROGRAPHIC IMAGING

Kodak

It's time for you AND Kodak

功能强大，设计紧凑 ——横扫一切！



柯达 i2900 和柯达 i3000 系列文档扫描仪，强势入驻各类办公环境

一键式轻松扫描，完美的信息获取，针对办公环境中复杂文件数字化应用，全面满足您今天的需求和明天的挑战！



占地面积更小，设计紧凑



直通道，长文档轻松扫描



完美页面影像，进步无止境



大容量进纸器，
更高效率



智能保护，
呵护原始文件



无间协作，轻松应用集成



i2900 内置零边距平板



智能任务流程，一键完成



柯达专业服务，保护投资

柯达图文影像集团 商业影像部大中华区联络方式

北京：+8610-6561-6561

上海：+8621-5884-1818

广州：+8620-8666-9888

香港：+852-2564-9334

台湾：+886-2-8793-8188

欢迎访问柯达网站：www.kodak.com.cn



2013.2

SHUZI YU SUOWEI YINGXIANG

数字与缩微影像

任继愈题

2013年 第2期 总第119期

1982年创刊 季刊 6月出版

编委会

主任 董建伟

副主任 周兆英 曹宁 李铭 王坤

编委 (按汉语拼音排序)

陈林荣	党跃武	官岩	郭建平	耿志东
霍力华	何先进	韩元中	李茁	李健
陆健	梁蜀忠	李恩学	栾宁丽	吕培芳
雷树德	刘伟晏	李昕岑	罗育智	马淑桂
牟薇	那英	聂曼影	钱娟	沈建军
屠跃明	王蕾	闻年喜	王跃年	魏正光
徐建华	许立新	杨微	杨成斌	张阳
张颖	张斌	张春红	张美芳	张伟云
张文增	张轶明	张荫松	赵炜	赵志英
赵中新	镇锡惠	朱朝旭		

编辑部

主编 许立新

责任编辑 许立新 牟薇

美编 安翔

主管 北京京仪集团有限责任公司

主办 北京电影机械研究所

出版 《数字与缩微影像》编辑部

通信地址 北京朝阳区团结湖北路2号

《数字与缩微影像》编辑部

邮政编码 100026

电话 010-65826973 010-65822260(传真)

电子邮箱 szyswyx@126.com

网址 http://svji.chinajournal.net.cn

排版 北京电影机械研究所

承印 北京金立恒印刷有限公司

发行 河北省廊坊市邮政局

刊号 ISSN 1672-495X

CN11-5059/TP

邮发代号 18-128

定价 10.00元

广告经营许可证号 京朝工商广字第0066号

中国文献影像技术协会网址

www.chinamicrofilm.net

万方数据

CONTENTS

目次

● 应用技术研究

- 1 董晓莉 数字文献的长期保存与保护研究(续前)
- 5 于咏 元数据在缩微影像数据库中的应用

● 经验交流

- 8 王浩 刘小露 樊亚宁
数转模工作中数字影像的亮度调整
- 11 刘桂芳 天津图书馆民国文献收藏特色与数字化开发利用
- 15 何彦平 简述缩微拍摄前民国时期普通图书的整理

● 读者论坛

- 18 邵珂 张春红
浅谈数字资源的存储与安全维护
- 21 汤孟卓 刘建毅
关注信息安全是现代组织的必要选择(续前)
- 25 齐淑珍 缩微工作人员应具备的素质
- 28 宋凌凌 缩微文献信息保存策略之我见
- 30 祝云飞 模拟缩微技术与数字影像技术在档案异质备份中的应用分析
- 34 李蕾蕾 故宫瓷器损毁事件对档案数字化转换工作的安全启示

● 专题讲座

- 36 李铭 摄影曝光与感光测定(续前)

● 协会动态

- 40 中国文献影像技术协会章程

CONTENTS

办刊支持单位

中国文献影像技术协会

全国文献影像技术标准化技术委员会

目次

数字与缩微影像

任晓春 主编

● 相关链接

43 王永生 李欣荣

期刊工作与学科信息服务的科学结合分析
——以西华大学图书馆为例

45 王晓枫

云时代 IT 管理模式探讨

47 毛建军

中国家谱数字化的新进展

49 张淑霞

影响录音档案数字化优先次序的非技术因素研究

51 孙峥薇

数字化时代公共图书馆与公民的信息素养教育

● 消息报道

四川省文献影像技术协会 2013 年第一次常务理事会在成都召开 (35) /

2013 年文影协第一次常务理事会在国家图书馆召开 (42) / 四川省文献影

像技术协会 2013 年年会暨学术研究会在雅安市召开(50) / ISO/TC171 第

26 次会议在维也纳召开(57) / 中国——浦江档案文化节巡礼(插九)

● 企业之窗

55 傅涛

缩微数字一体化是档案信息化发展的趋势

● 七彩世界

58 李晔

浅谈郭概生先生印象派摄影作品的艺术特色

封一 柯达(中国)投资有限公司广告

封二 北京翰汇诚国际贸易有限公司广告

插一 北京汉龙实业有限公司广告

插二 成都优尼卡科技有限公司广告

插三 中国缩微系统有限公司广告

插四/插五 上海赛图图像设备有限公司广告

插六 湖南琴海数码有限公司广告

插十二 北京电影机械研究所广告

封三 北京相世博安科技有限公司广告

封四 北京中数创新技术有限公司广告



2013.2

ILFORD
MICROGRAPHIC FILM
彩色影像缩微胶卷系统

● 影像保存超过500年以上 ●



主要优点:
● 分辨率高, 颗粒细腻, 制作和耐用
● 影像寿命长, 超过500年以上
● 由于超微颗粒, 得到高分辨率和最佳影像质量

应用范围:
● 用于非接触式打印、物理上或光学扫描、显微摄影、印刷
● 数据影像、文献档案、进出口文件

产品特点:
● 可卷、可切、可装、可拆
● DMF-4 适用于普通 35mm 胶卷下加幅
● DMF-4 适用于专业用途的 35mm 胶卷下加幅
● DMF-4 适用于微缩胶片复制
● 适用于工业加工

● 适用于 35mm 彩色影像缩微胶卷下加幅系统

中国总代理: 北京翰汇诚国际贸易有限公司
联系电话: 010-85001000 137 0179 7128
电子邮箱: info@huanhuidc.com.cn

JS 系列数字缩微记录仪

——超高性能数字存储机

主要特点:

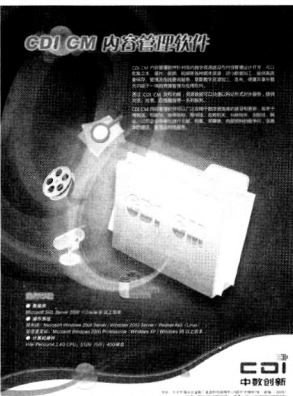
- 容量: 1000-4000 小时
- 分辨率: 1000-4000 线/英寸
- 帧率: 10-40 帧/秒
- 帧大小: 1000-4000 像素
- 帧格式: 1000-4000 像素
- 帧间隔: 1000-4000 像素
- 帧同步: 1000-4000 像素
- 帧压缩: 1000-4000 像素
- 帧传输: 1000-4000 像素
- 帧接收: 1000-4000 像素
- 帧处理: 1000-4000 像素
- 帧存储: 1000-4000 像素
- 帧检索: 1000-4000 像素
- 帧回放: 1000-4000 像素
- 帧打印: 1000-4000 像素
- 帧输出: 1000-4000 像素

35万



请征国际、国内代理

这不是一台普通的录像机, 它行踪不定, 它无处不在, 它时刻在为您服务。



本刊已和有关数据库合作, 其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性付给。作者向本刊提交文章发表的行为, 即视为同意本刊上述声明。