



ISSN 1002-4867

CN 11-2348/TS

丝网印刷

2022.20

SIWANG YINSHUA

北京市印刷技术研究所有限公司 主办

SCREEN PRINTING

狼耕



QK2248647

ISSN 1002-4867



20>

9 771002 486222

万方数据



狼耕

(广告)

主编 沈春燕
执行主编 范红卫
市场总监 郑宜
责任编辑 韩莎莎
编 李田田 范红卫 郑宜
郭伟 袁宝宝
邢艳玲 石晓霞 孟晓微
周霜 郑宜
美术编辑 北京印刷集团有限责任公司
主管单位 北京市印刷技术研究所有限公司
《丝网印刷》编辑部
出版单位 北京市西城区太平街6号
地址 富力摩根中心D座709室
邮编 100050
广告宣发 010-59361230
稿件刊发 010-68139041
投稿邮箱 swyszs@126.com
出版日期 2022年10月25日
《丝网印刷》编辑部
电话 010-59361500
网址 http://www.csgia.org
电子信箱 bj36@csgia.org
swysh@csgia.org
印刷 廊坊市博林印务有限公司
地址 廊坊市安次区码头镇西安庄村
发行范围 国内外公开发行
广告发布登记号 京西市监广登字
20170049
中国标准连续 ISSN 1002-4867
出版物号 CN 11-2348/TS
定价 15.00元/本, 全年300元

《丝网印刷》编委会名单

编委会主任

沈春燕

编委会副主任

范红卫 王岩 郑宜

编委会委员 (排名不分先后)

郑军明 郑敬尉 方新通 闻华明 何平 盖琦 张为海
赵文爱 陈剑 熊祥玉 邱伟 吴光远 江绍栋 于小利 案伟锋
费丹丹 韩莎莎 邓周 樊良 吴光远 于小利 案伟锋
崔启兵 张成义 周周 高欣 胡晓洁 于小利 案伟锋
涂彦均 武恒 叶叶 殷允杰 度波 张超 董晶璇
张炼 张梅 郑斌 郑兆柱 晁季 汤伊乐 董凤春
黄丽健 江贵长 陈旭 董聪 顾鹏 夏卫民 徐海燕
张岚 张晚霞 周艳 彭鸿 李绪洪 王艳婷 陈炜
袁金龙 刘冰 魏娜 潘毛 苗苗 纪向宏 高宝宁
贾琰 李晓宇 李景春 蒋雯 赵聪 王辉 曹武
翟一川 刘花弟 王言升 魏振 韦锦业 宋白 李苏杭
方彬 罗勇 冯娟娟 张媛 崔高华 宋白 李苏杭
罗云 黎英 高艳飞 任祥致 高慧芳 王新厚 褚夫强
王聪荣 冯强 刘源峰 钟周 顾煜新 潘勇 颜静
王灿才 孙淑萍 黎英 高艳飞 任祥致 高慧芳 王新厚 褚夫强
李娟 孙淑萍 黎英 高艳飞 任祥致 高慧芳 王新厚 褚夫强
罗哲辉 亚丽红 董建义 高敏 董秋敏 姚砚 原春鸣
景楠 李喜群 杨培

版权声明

本刊所收稿件必须是作者本人独立完成的原创作品, 严禁抄袭和一稿多投。文章作者责任自负, 如有侵犯他人版权或者其他权利的行为, 本刊概不承担任何连带责任。凡本刊刊登的稿件, 本刊享有相关稿件的电子版权, 不另征作者的同意与授权。本刊内容版权所有, 未经许可不得随意转载。

半月刊 / 第340期 1983年创刊

SCREEN PRINTING



丝网印刷

SIWANG YINSHUA

2022.20

目次

文创视界

- 1 网印工艺在铜锦文创产品开发中的应用

林张祺 张新江

- 4 闽南红砖建筑装饰的文创设计应用

陈其端 王聪荣 陈东

- 7 沈阳故宫博物院文创产品迭代及平台发展研究

沈夜南

- 11 瑞安百年老店米塑人物造型工艺研究

陈艳秋

工艺与技术

- 14 活跃在大国重器中的网版印刷技术

(十二)

熊祥玉 闵慧华

- 20 可持续视域下针织服装设计的发展趋势刍议

朱铿桦

- 24 中山装结构设计理念创新分析

蔡伟图

- 28 基于一衣多穿理念的针织服装设计研究

王乐

材料与设备

- 32 网印技术在织物心电电极中的应用

金佳瑞

- 35 创意色彩设计在面料图案纹样中的应用

王佩萨

- 39 文创产品的图形创意设计与材料运用

曹刚 裴梓萱

数字化技术

- 43 3D数码印花面料在服装设计中的应用

刘永超

- 47 数字化非遗保护工作的生成机制与活态传承

郑阳

包装与设计

- 51 世界名画元素在设计中的创新应用

包雪媛

- 54 传统绘画技法在插画艺术中的创新性发展

鲁笛

- 58 消费升级视角下山东老字号视觉形象发展研究

刘晨

- 61 常州老字号品牌IP形象的服务设计升级

韩明

- 64 商周时期青铜器的造型艺术及应用

官小玲

新视觉传达

- 68 动画海报设计中的江湖侠侣风格探秘

胡奕斌 高博

李雪雪 陈浩曦

- 72 基于“嘉庚精神”的厦门文化IP形象设计研究

范梓睿

- 76 文旅网站的视觉体验功能设计构建

薛楠楠 咸妍

业者论坛

- 79 招贴设计助力廉政文化建设

高春玲 王振伟

- 82 融媒体时代下MG动画助力固原红色文旅品牌

黄涛

- 85 数字印刷技术在高校文创设计中的运用

孙义

- 88 《纯棉针织布反应染料平网印花过程控制要求及检验方法》(六)

标准化

- 88 《纯棉针织布反应染料平网印花过程控制要求及检验方法》(六)

协会信息

- 90 2022中国(广州)国际网印及数码印刷技术展览会

业态速报

广告索引

ISSN1002-4867

Publisher

Beijing Printing Technology Research Institute Co., Ltd.

Editorial Office

Room D-709, Fuli Mogen Center, No.6 Taiping Street, Xicheng District, Beijing 100050, China
Tel: (010) 59361230

E-mail: swysh@csgia.org

URL: http://www.csgia.org

Advertisement Manager

SHEN Chunyan, ZHENG Yi

Chief Editor

SHEN Chunyan

Associate Editor

FAN Hongwei

Chief Marketing Officer

ZHENG Yi

Editor

HAN Shasha, FAN Hongwei,

ZHENG Yi

Graphic Editor

ZHOU Shuang, ZHENG Yi

Annual Subscription: US\$420

SCREEN PRINTING



丝网印刷

SIWANG YINSHUA

2022.20

Main Contents

- | | | |
|---|--|--|
| 1 Application of Screen Printing Technology in the Development of Dong-Brocade Cultural and Creative Products
LIN Zhangqi, ZHANG Xinjiang | 28 Research on Knitted Garment Design Based on the Concept of One Clothes for Multiple Wears
WANG Le | 61 Changzhou Time-honored Brand IP Image Service Design Upgrade
HAN Ming |
| 4 Cultural and Creative Design Application on Red Brick Building Decoration in Southern Fujian
CHEN Qiduan, WANG Congrong, CHEN Dong | 32 Application of Screen Printing Technology in Fabric Electrocardiogram Electrode
JIN Jiarui | 64 Plastic Arts and Application of Bronze Wares in Shangzhou Dynasty
GUAN Xiaoling |
| 7 Research on Iteration of Cultural and Creative Products and Platform Development of Shenyang Palace Museum
SHEN Yanan | 35 Application of Creative Color Design in Fabric Pattern Design
WANG Peisa | 68 Exploring the Jianghu Chivalry Style in Animation Poster Design
HU Yibin, GAO Bo, LI Xuexue, CHEN Haoxi |
| 11 Research on Rice Plastic Character Modeling Technology of Ruian
CHEN Yanqiu | 39 Graphic Creative Design and Material Application of Cultural and Creative Products
CAO Gang, PEI Zixuan | 72 Research on IP Image Design of Xiamen Culture Based on Jiageng Spirit
FAN Zirui |
| 14 Active Role of Screen Printing Technology in Great Power Jack (Part 12)
XIONG Xiangyu, MIN Huihua | 43 Application of 3D Digital Printing Fabric in Clothing Design
LIU Yongchao | 76 Construction of Visual Experience Function of Cultural and Travel Website
XUE Nannan, XIAN Yan |
| 20 The Attempting Discussion on the Development Trend of Knitwear Design from The Perspective of Sustainability
ZHU Kenghua | 47 Generation Mechanism and Living Inheritance of Digital Intangible Cultural Heritage Production
ZHENG Yang | 79 Poster Design Helps Build a Clean Government Culture
GAO Chunling, WANG Zhenwei |
| 24 Analysis on Structure Design Concept Innovation of Zhongshan Suit
CAI Weituo | 51 Innovative Application of World Famous Painting Elements in Design
BAO Xueyuan | 82 MG Animation helps Guyuan Red Culture Tourism Brand in the Era of Melting Media
HUANG Tao |
| | 54 Innovative Development of Traditional Painting Techniques in Illustration Art
LU Di | 85 Application of Digital Printing Technology in Cultural and Creative Design in Universities
SUN Yi |
| | 58 Visual Image Development of Shandong Time-honored Brands from the Perspective of Consumption Upgrading
LIU Chen | 93 Industry Profile |
| | | 94 Advertiser's Index |

DS printech

CHINA

中国(广州)国际网印及数码印刷技术展览会

China (Guangzhou) International Screen Printing and Digital Printing Technology Fair

第36届中国国际网印及数字化印刷展 / 中国国际数码印花工业技术展

The 36th CSGIA/Textile Digital Printing (China) Expo

邀请函

Invitation

广州
Guangzhou

2022.11.16-18

广州·琶洲·广交会展馆B区

Area B, China Import and Export
Fair Complex, Guangzhou

数字融合 绿色发展



messe frankfurt

主办单位: 中国印刷技术协会网印及制像分会 (CSGIA)、广州市特印展览服务有限公司 (TEYIN)、
法兰克福展览 (香港) 有限公司 (Messe Frankfurt (HK) Ltd)

万方数据

www.csgia.show.org

(广告)

ISSN 1002-4867
CN 11-2348/TS
定价: 15.00 元