

ISSN1000-6214 | 中国书画 | 总第376期

居延汉简简述

汉官印风格的分期特征

潘天寿的『误笔法』

芳草天涯杜镜吾

商承祚先生的书法特色



吉豆

書

畫

林名大 画



2024.01

1982

创刊于一九八二年

2024

万方数据

中国书画 2024年 01期 总第376期

汉代书刻

③



SHUYU HUA

2024 • 01 | 总376期

凡在本刊刊登之作品（包括图文），均视为作者已将该作品之全部权利转让给本刊，且允许本刊以任何形式（包括但不限于平面传媒、网络传媒、光盘等介质）使用、编辑、修改、出版；本刊有权对该作品再次使用，并可授权给第三方而无需另行支付稿酬。本刊内容已被中国知网、万方数据库和EBSCO数据库收录，来稿凡经本刊使用，若无电子版特殊申明，本刊即视为同意网上传播，本刊已一次性支付文章稿费。作者向本刊投稿后并收到本刊通知决定刊登的，在图文实际刊登之前，作者不得将同一稿件在微信公众平台等自媒体上先行发表。图文稿件在本刊刊登后，作者在自媒体上发布同一稿件时须注明该文章转载自本刊。如作者对以上条款有不同意见，请在来稿时声明，本刊将作适当处理。未经本刊书面许可，任何单位和个人不得以任何形式使用（包括但不限于通过纸质媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）该作品。杂志所刊文章仅代表作者个人观点，不代表本刊立场。

cnki中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

万方数据
WANFANG DATA

EBSCOhost

本刊内容电子资源可在
以上数据库检索下载

◎ 创刊于一九八二年

论道

开卷有益

58 李若禹 融古为今

——从《汉字再发现》看汉字与现代设计的交汇

艺坛纵论

53 林宸霄 潘天寿的《误笔法》

48 高晓琳 空灵无际 古雅有余

——唐《李景由墓志》书法艺术探赜

品画论道

54 徐雅慧 柳如是 的书画艺术

传法

传移摹写

60 翁志飞 孙过庭《书谱》实临解密（一）

63 邵琦 水墨山水技法

——树干、树枝、树叶

66 彭响星 国画总动员

——冬至雪景

资讯

展事推荐

46 本刊记者 展讯、书讯

53 本刊编辑 关于期刊作者需签署《授权书》的通知

封面——潘天寿作品

封二——商承祚作品

封三——征订广告

彩一——潘君诺作品

封底——武梁祠画像题字（节选）



上海书画出版社微店
扫描二维码订购杂志



扫描二维码
关注《书与画》微信公众号

主管 上海世纪出版（集团）有限公司
主办 上海书画出版社有限公司
出版 上海书画出版社有限公司
地址 上海市闵行区号景路159弄A座4楼
邮政编码 201101
编辑室电话 021-53203901 021-53203899
电子邮箱 shuyuhua@163.com
网址 www.shuyuhua.com/期刊
业务合作 021-53203939
发行电话 021-53203945
开本 889 × 1194 1/16
上海文艺大一印刷有限公司印刷
上海市报刊发行局公开发
报刊邮发代号 74-1440 2024年01月
中国标准连续出版物号/ISSN 1000-6214 CN 31-1066/J
全国各地邮局订购 邮局订购售后服务热线电话 1185
海外总发行 中国国际贸易图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6739
国外总发行 中国国际贸易图书贸易总公司（北京399信箱）
定价 35.00元

ISSN 1000-6214



9 771000 621243

万方数据

書畫

专题

汉代书刻

16 蔡邕 田野 无言的史书

——居延汉简简述

21 高雅 『大汉雄风』中的善本故事

27 吴云峰 略论汉官印风格的分期特征

风采

人物聚焦

73 李媛惠 饮露身何洁 吟风韵更长

——画家潘君诺与他的柳蝉

77 谢伟国 商声振玉 师泽绵长

——商承祚先生书法特色漫谈

品鉴

经典写真

4 文祥磊 黄景仁行书《壬寅元夜大雪诗卷》

10 文祥磊 沈铨《群仙祝寿图》

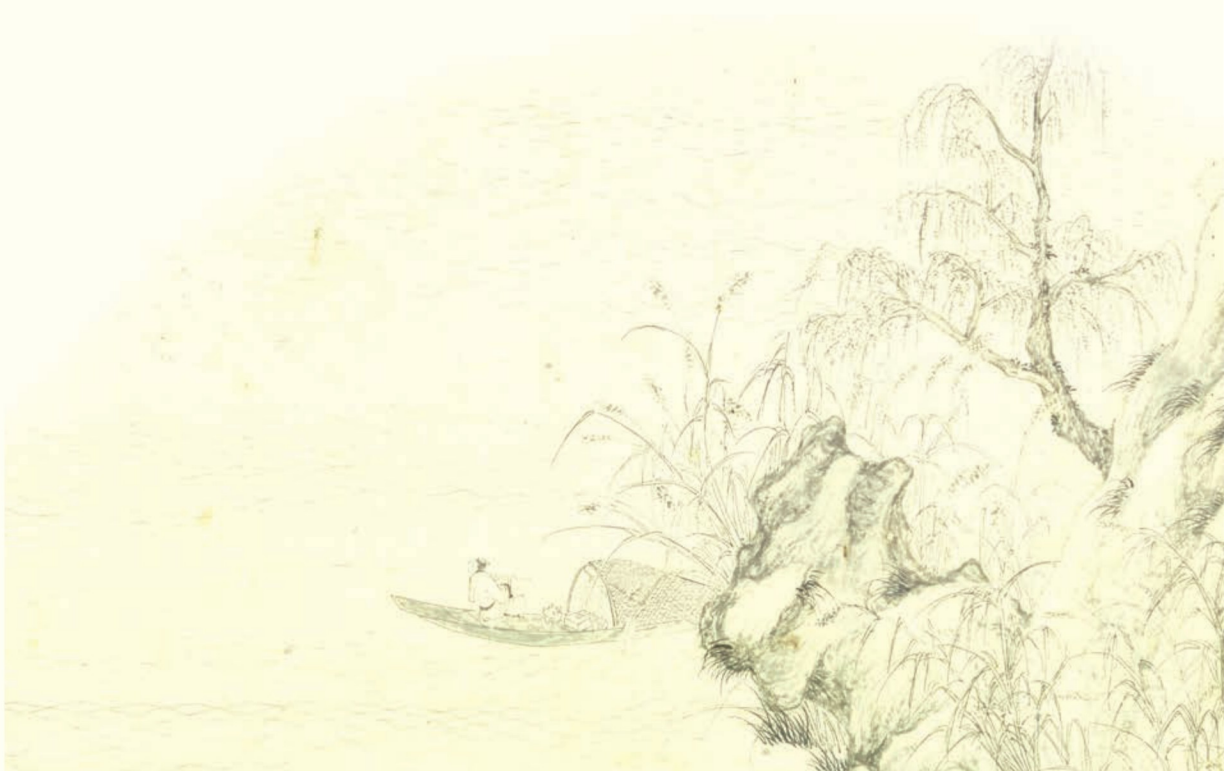
艺踪寻绎

36 王光乾 嚆城潘行庸及其竹刻艺术

41 张炜羽 近现代海上印人拾零之十三

——芳草天涯杜镜吾

69 邹典飞 清末民初的旧京书家徐悲鸿





武梁祠画像题字（节选）



扫描二维码
关注《书与画》微信公众号



扫码订阅
2024年《书与画》



扫码订阅上海书画出版社
更多精彩艺术专刊

报刊邮发代号：4-440
国内统一连续出版物号：CN 31-1066/J
中国邮政服务热线电话：11185

ISSN 1000-6214



定价：35.00元