

国家社科基金资助期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

全国中文核心期刊

天府新论

TIANFU XINLUN

.5.

2012

四川省社会科学界联合会主管 主办

天府新论 (双月刊)

政治

- 论实现社会正义的条件 王涛 (1)
公共性语境下的有效政府模式构想 董亚男 (6)
-

哲学

- 货币欲中的人的生存悖论及其异化危机
——基于马克思对财富的解读 颜军 (12)
论内圣之学的理想性与超越性特质 刘华 (17)
对基因增强技术的伦理探究 蔡蓁 (22)
我国饮食伦理研究回顾与展望 韩作珍 (27)
-

经济理论

- 社会资本视角下完善公民财产权利体系的思考 程民选 (32)
期望效用理论的发展历程及最新动态 栾大鹏 王建 (36)
论地域生产方式 陈元进 (42)
-

区域经济

- 西部农村金融发展现状分析 张红伟 张学兵 (46)
内陆经济崛起背景下成都经济区的合作与发展 阎星 张毓峰 胡雯 (52)
-

金融证券

- 沪深300股指期货套利区间及套利利润研究 许自坚 史本山 (56)
适应性农村金融组织体系评价指标构建 向林峰 文春晖 (60)
-

- 战略性新兴产业的费效比研究
——以光伏发电产业为例 王维成 朱欣民 (64)
-

法律

- 特定关系人收受财物问题研究 吕天奇 (67)
精神损害赔偿问题研究
——以《侵权责任法》第二十二条为研究视角 任欣悦 (71)
-

公共管理

- 考察公共管理概念的多重内涵 张康之 张乾友 (75)
后工业化不确定性治理向度的服务型政府若干思考 王 勇 (84)
-

社会学

- 制度不确定性：消费社会学的一个研究视角 方 劲 (90)
国家、市场与牧民生计转变：草原生态问题的阐释
——内蒙古巴图旗的案例研究 王 婧 (96)
流变的家意识
——对外出务工型村庄的人类学考察 熊风水 (100)
-

文 化

- 当代国内外文明形态与文明类型理论研究述评 李艳艳 (105)
论文化工业的道德冲突和路径选择 张 鲲 (110)
电视广告低俗化的危害及其监管机制探析 唐 英 (114)
-

历 史

- 西南夷考释 段 渝 (119)
刘咸炘《史通》研究探析
——以《史通驳议》为中心 刘海波 (128)
中国古代祥瑞文化产生原因探析
——以周初天道观的形成为基点 龚世学 (133)
-

- 浅谈文昌帝君与文昌文化 刘 明 (139)
-

文 学

- “文化诗学”流变考论 李圣传 (142)
神话重述的意义与策略 叶永胜 (150)
中日对歌比较研究
——以情歌为中心 朱 棠 (154)
-

教 育

- 论创业素质的培养 刘咏梅 (158)
-

TIAN FU NEW IDEA (Bimonthly)

No. 5, 2012

Main Contents

1. An idea about the effective government model in the context of publicity
..... DONG Yanan (6)
2. An ethical examination of genetic enhancement technology CAI Zhen (22)
3. A thinking as to how to perfect the system of citizens' right of ownership
of property from the visual angel of social capital CHENG Minxuan (32)
4. Some reflections on the government of service model in the direction
of postindustrial indeterminate management WANG Yong (84)
5. State, market and the change of herdsmen's livelihood: a solution to
the ecological problems in grassland WANG Jing (96)
6. On the choice of the ways to moral conflicts in cultural industry
..... ZHANG Kun (110)
7. An investigation of the ancient tribes living in southwest China
..... DUAN Yu (119)
8. A study of the evolution and change of "cultural poetics"
..... LI Shengchuan (142)