

天府新论

TIANFU XINLUN

- 国家社科基金资助期刊
- 中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
- 全国中文核心期刊

4

2013

四川省社会科学界联合会主管 主办

万方数据

天府新论 (双月刊)

“儒家宪政”专题

- 儒家宪政论之学术范式意义 (代引言) 姚中秋 (1)
- 儒家潜涵的宪法与宪政思想 成中英 (4)
- “内圣”、“外王”之辩: 一个“后新儒学”的反思 林安梧 (8)
- 儒家宪政论申说 姚中秋 (16)
- 儒家宪政的传统与展望 任 锋 (24)
- 明专制政体下儒家士大夫的宪政理念与行宪努力
——从刘宗周之末世谏诤看 任文利 (31)
- 黄宗羲法政思想研究之“自由”范式论要 时 亮 (39)

宏观经济问题

- 美国“石油独立”战略的影响及启示 吴晓明 胡国松 欧 浪 (47)
- 人口年龄结构、GDP 等变动对居民医疗保健消费的影响研究
——基于 1978—2011 年时间序列数据的实证研究 王学义 张 冲 (53)

金 融

- 欧债危机背景下的金融交易税的实践及其两难选择 李明刚 (58)
- 农户信贷需求、民间金融与农户增收
——基于浙江地区经验实证 燕小青 张红伟 (62)

- 试论陈云经济思想中的科学发展思想 高 宁 (66)
- 基于遗传算法的积极组合投资及对冲评估 张宇晨 (70)
- 四川藏区牧民定居与彝区“三房”改造工程效应分析 李中锋 (74)

法 律

- 企业知识产权战略柔性及其动态适应能力研究 冯晓青 (80)
- 从一件无罪命案反思我国司法人员心证过程的规制 黄维智 梁时氏 (85)

在线投稿: www.tianfuxinlun.com

公共管理

- 协作与分层：公共事务的公众选择路径 阳斌 吴晓燕 (93)
- 公众参与认知对公众参与行为的影响
——基于成都市的实证分析 李春梅 (97)

社会学

- 中国奖扶政策对计生家庭经济影响的实证分析
——来自西部微观家庭的调查 唐代盛 邓力源 (101)
- 一个社会组织的生存策略与价值意义
——对X区癌症康复俱乐部的考察 潘鸿雁 (108)

文化

- 基于文化消费实证分析的四川省新农村文化建设路径研究
黄萍 邓颖颖 张伟 谢力维 (113)
- 试论大学精神与大学校园文化建设 张春兰 (119)

文学

- 案头与场上
——以汤显祖传奇落场集唐诗见明清曲家戏剧观 刘叙武 (122)
- 道教劝善书与明清传奇戏曲 李艳 (128)
- 德语世界的孔子形象 解蓁 (133)

-
- 隋释彦琮《辩正论》的佛教思想及与翻译思想的关系 黄小芄 (141)
- 性别文化视角关照下的汉彝英熟语比较 许巧云 (147)
- 鲁迅的编辑思想探析 赵玉君 (152)

教育

- 基于国内外大学排行榜比较分析的大学评价体系设计研究 陈薇 (155)

技术编辑 谢怡

TIAN FU NEW IDEA (Bimonthly)

No. 4, 2013

Main Contents

1. The thoughts of constitution and constitutionalism underlying Confucianism
..... CHENG Zhongying (4)
2. The debate between internal sage and external king:
a reflection from Post – New – Confucianism LIN Anwu (8)
3. The statement of Confucian constitutionalism YAO Zhongqiu (16)
4. The tradition and prospect of Confucian constitutionalism REN Feng (24)
5. The impact of the American strategy of “petroleum independence”
and the inspiration drawn from it WU Xiaomin , HU Guosong and OU Lang (47)
6. A study of the flexibility of the strategy of enterprise knowledge property
right and its dynamic adaptability FENG Xiaoqing (80)
7. The positive evidence of the influence of China’s incentive – supporting policy
on the economy of birth control families TANG Daisheng and DENG Liyuan (101)
8. The dramatic outlook of the Ming and Qing dramatists viewed LIU Xuwu (122)