

天工

MASTERPIECES OF NATURE

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊 | 期刊维普数据收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



侯一波大师作品

目录

Contents

卷首语

世间大美 天工自成

艺术研究

- 4 / 浅谈影响中国当代艺术的三个因素 刘军平 张 卿
- 8 / 杂谈美术与社会发展 山 鹏
- 12 / 浅谈审美差异 张艳平
- 14 / 论现今市场以材料的珍惜性决定价格忽略工艺美的价值 叶国强

行业探索

- 17 / 中国鼓造型文化研究 赵晓菲
- 18 / 试析古村落的价值与保护 刘 姣
- 22 / 论基于文化复兴的城市剩余空间设计策略研究之重要性 李 媛
- 24 / 玉雕传统艺术的创新与姊妹艺术的融合 唐蓓麟
- 26 / 浅谈中国玉雕设计的传承与创新 王超麟
- 28 / 木雕的价值 颜良标
- 30 / 好心境成就好的木雕作品 詹明勇
- 32 / 山西民国时期的书法 崔小琴
- 34 / 关于漆画的当代语境与生态 尹呈忠

技艺创新

- 36 / 古典家具禅椅的制作艺术研究 张剑伟
- 38 / 雕形赋绘 雕塑合一
——山西大同观音堂辽代造像艺术浅析 王小凤 杨 宝
- 41 / 关于明代民间青花布局的认识与思考 王 斌
- 44 / 浅谈密玉俏色设计与制作 王赵辉

- 45 / 探究民间美术对中国现代平面设计的几点启示 李 雨
- 46 / 中国传统文化元素在现代平面包装设计中的应用 许文姝
- 48 / 历史文化名城的开发与保护
——以平遥古城为例 闫志丽
- 49 / 造形美妙 气韵生动
——浅谈莆田木雕技法的创新 张永满
- 52 / 浅谈玉器的“仿古”与“做旧” 王亚福
- 54 / 有思想的作品才有价值 陈开泉
- 56 / 非物质文化遗产视野下的民间美术传承与保护
——以忻州剪纸为例 马 佳
- 60 / 欲望话语中的摄影艺术 闫爱华
- 63 / 传统刺绣与正则绣的区别 徐志梅
- 64 / 以闵氏泥模为例浅议非物质文化遗产——沛县泥模 闵凡思
- 67 / 浅析建筑美学的客观规律——形式美法则 王 沫
- 72 / 以天涯文化为主体提升和发展三亚文化产业 郭万洲 卓 越
- 76 / 浅谈传统题材在石雕创作中的“新”和“亮” 林 敏
- 80 / 以传统技法演绎现代语言 陈书贵
- 82 / 朴质无华 妙造自然
——汉印之美刍议 王 鑫

艺苑杂谈

- 85 / 如何才是正确的玉器收藏之道 李家喜
- 86 / 桂林鸡血玉的地质学和玉石学特征及找矿前景 刘家远 杜成亮
- 90 / 京剧《陈廷敬》的舞台艺术价值 龚晋文 陈素萍
- 92 / 胸怀君国 忠贞滂沛
笔发天机 简净充和
——我说扬州八怪之李方膺 倪 悦
- 94 / 维纳斯的诞生：对曲线的一次静观 匡 宇