

天工

MASTERPIECES OF NATURE



中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



2017年第2期

卷首语

艺术之木

文化·艺术

- 4 / 从山西文化资源优势展望工艺美术事业发展 武 艳
7 / 玉雕中的审美情趣 丁修民
10 / 浅谈玉雕图案之文化寓意 刘时友
12 / 琥珀雕刻审美分析 卢 峰
14 / 浅谈古今雕塑艺术 刘红立
16 / 寿山石雕的艺术性研究 林永昌
18 / 论中国书画的独特符号——篆刻艺术 李应忠
20 / 馆藏木雕造像信仰的探究 吴清池
22 / 论根木雕创作中的自然美和艺术美 谢曲诗
23 / 论中国早期文明与陶器工艺间的作用 卢 涛
24 / 浅谈建盏的美学意义 栗 云
27 / 古建筑祥禽瑞兽与民俗文化的结合研究 刘鹏芳 王志坚

行业·市场

- 28 / 浅谈寿山石雕的发展与创新 林国富
30 / 浅谈寿山石的艺术价值及发展取向 王国桐
31 / 寿山石刻艺术发展前景发展探析 许金勇
32 / 迈向世界石都的必经之路
——浅谈福州寿山石雕市场与《艺术品经营管理办法》 陈瑞强
33 / 浅谈寿山石雕的艺术创作 黄 希
34 / 根雕艺术选材和创作探究 刘建明
36 / 浅谈人物雕塑的创作与发展 杨日伟
37 / “瑞琺琅”品牌走向海外市场初探 刘瑞林
38 / 浅谈玉雕材料及行业发展 尚玉玲

设计·技艺

- 39 / 玉雕之巧色 王 健 巴丹丹
40 / 浅谈战国红玛瑙的雕刻创作 关守龙
42 / 水晶文化与其雕刻工艺浅析 徐利剑
44 / 琥珀雕刻设计构思要素 卢忠清
46 / 浅谈红色题材雕塑作品 钱伟峰

- 48 / 现代艺术视角下的惠安石雕造型 蒋耀辉
50 / 刀工技法在现代石雕中的重要性 武士卿
52 / 关于惠安南派雕刻的思考 陈少兴
53 / 惠安石雕中佛像的创作浅谈 曾辉金
54 / 沉香木雕的文化内涵和雕刻技法分析 林最最
56 / 浅谈沉香木雕工艺的风格 吴景柱
58 / 漫谈木雕艺术中的佛像创作 夏祖洪
60 / 论黄花梨木雕人物雕刻开脸技巧 陈开泉
62 / 福建木雕人物雕刻评析 林庆模
64 / 精雕细琢 臻于极致
——试论潮州木雕之“精” 陈标楠
65 / 跨界思维下木雕造型语言的延伸 何贵炉
66 / 中国古代民间建筑木雕装饰初探 李儒本
67 / 浅谈潮州庙宇建筑中的木雕艺术 陈湘煌
68 / 浅谈新中式家具的设计思路 郑献东
70 / 浅谈青铜纹饰在红木家具中的魅力 李向前
71 / 论中国古典家具中的木雕元素 章小华
72 / 浅谈红木家具整体设计概念 雷 兵
73 / 浅谈耀州瓷刻花工具的使用技艺 梁亚萍
74 / 坭兴陶钦钧窑变创作浅谈 胡可可
76 / 浅论耀州瓷注浆成型中的缺陷及解决方法 茹春玲
77 / 浅论陶瓷注浆成型工艺 薛胜利
78 / 蜀绣与色彩 杭建琴
80 / 从共享单车看城市租赁单车的服务设计 陈 洪

传承·收藏

- 81 / 浅谈如何鉴别田黄石 王廷昌
82 / 浅谈端砚等手工艺的技艺传承困境 梁金陵
86 / 石雕传统雕刻在现代城雕中运用的思考 许为民
88 / 山西民间面塑中女性的传承贡献 董毅芳
90 / 红木家具艺术审美观点 陈正民
92 / 明清家具的现代价值探析 陈励景
94 / 福建脱胎漆艺的传承与发展 林贤洲
96 / 简析现代陶艺与传统陶艺的发展 张 玲