

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



主管单位：山西省科学技术协会

主办单位：山西科技新闻出版传媒集团有限责任公司



中国工艺美术大师作品

《荷口洗》 杨国政 / 作

2022.4

第12期 | 总第60期

目录 / Contents



《读诗书天资聪颖惊先生》

卷首语

- 1 / 水墨·泥火·金花 白 描

业界翘楚

- 6 / 翩翩诗意入壶来 莫 名
8 / 沉下心来为传承 千 叶
10 / 泥土、火焰和艺术 贺轶群
12 / 细节之间，气象万千 赫 赫
14 / 片玉万金凝匠心 王玲花

探索研究

- 17 / 黟县木雕研究
——以隔扇为例 童中华
20 / 传统流变与时代创新
——论翡翠饰品的独有特色 杨 毅
22 / 关于寿山石的“在地文化”艺术 苏建华
24 / 寿山石雕艺术探析与研究 陈开坚
27 / 檀香木雕雕刻艺术探析 周少远
30 / 撷古拾今 匠心入木
——木雕艺术的当代发展 姚家浦
32 / 沉香的文化内涵与雕刻技法探究 李 辉
34 / 浅谈福建银器的发展 杨清姿
36 / 银器的制作工艺及相关问题探讨 杨仙寿

- 38 / 平遥漆器制作工艺研究 刘耀文
40 / 脱胎漆器艺术的实践探索及应用 陈国勇
42 / 漳浦剪纸的艺术特点及其发展探究 曾芳芳
44 / 山东刻瓷艺术在网络时代下的困境与发展 雷 伟
46 / 从“圣泉宫”壁画作品谈仙游壁画的艺术特点 傅宝树
48 / 从历史发展角度探讨唐卡和中国画融合的必然性 刘雨龙
50 / 中国红木家具在新品牌化时代的管理策略研究 黄艳艳
52 / 浅析平遥玻璃画的发展史 冀青琴 邓晓华

评论鉴赏

- 54 / 简析紫砂精品《青衣素莲》的造型及装饰 张万敏
56 / 浅谈清代吴兴邓奎的紫砂陶刻艺术 吴伟华

设计创作

- 58 / 浅谈竹根雕技艺中非遗文化的传承与应用
——以《布袋和尚传说》系列作品为例 张龙杰
61 / 谈寿山石雕创作中的虚实意境 林永昌
64 / 浅谈玉雕文化内涵的创意与提升 张树林
66 / 水晶貔貅创作实践研究 吕 晔
68 / 论《竹源壶》的工艺技巧和人文魅力 吴 丹
70 / 论《莲芯壶》的设计创意和见解 王红英
72 / 论紫砂壶的传统文化内涵
——以《紫笋壶》为例 钟颖飞
74 / 探析紫铜镶嵌银丝工艺的特色表现 刘希勇

工艺广角

- 76 / 传统木雕与现代艺术设计的融合发展 黄智清
79 / 传统装饰艺术在现代装饰设计中的应用探讨 郑子杰

技艺传承

- 82 / 浅谈石雕艺术的传承与创新 胡叙令
84 / 基于砖雕艺术的历史与现实价值探索 张瑞旗
86 / 浅谈中西方贝雕艺术的传承与发展 翁清香
88 / 传承与创新的现代玉雕艺术表现分析 尹丽珊 杨 轩
91 / 浅谈中华艺术瑰宝景泰蓝传承与发展 石 梦
94 / 民族文化背景下疆绣技艺的传承与发展 钱美荣