

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



汉白玉《山水连绵》 陈辉 / 作

2022.5

第15期 | 总第63期



玉兔线香陶瓷香插

卷首语

- 1 / 探索民间艺术文创新模式 宋 媛

融合文创

- 6 / “抗联精神”红色文创产品现状调研与开发对策 张 雷

- 9 / 基于大众传播场模式的文化创意产品设计方法研究
夏进军 黄韵颖 彭科星 肖 灿 倪常青

- 14 / 关于博物馆陶瓷文化创意产品的研究 杨 楠

非遗传承

- 17 / 非遗工艺美术的再创新设计与研究 宋玉远

- 20 / 秦淮灯彩的数字化传承现状分析与思考 郝世文 马娜娜

- 23 / 罗城侬族非遗互联网传播的探索与研究 陈瑶娜 晏恺媵

- 26 / 数字技术介入黄河流域非物质文化遗产的保护与应用策略
张英杰

探索研究

- 29 / 从浮世绘看凤翔木版年画的区域形象构建 郑 菲

- 32 / 从民艺学视角看湘绣的传承及与当代红色文化的融合
杨 婷

- 35 / 特色文化创意——陕北非物质文化遗产的开发探索

杨雨佳

- 38 / 基于梧州地域文化的现代首饰设计研究 陈丹枫 张贤富

- 42 / 桃源木雕的人物图式语言研究 汪 炆

- 45 / 传统艺术的魅力
——平阳木版年画中神祇画的造型特色 赵国珍

- 48 / 瓷必有意，意必吉祥
——浅论中国博古开光瓷及外销瓷与伊万里瓷器之联系

张思敏

- 52 / 瓷板画中装饰语言的分析及应用 刘安婷

- 55 / SLIPWARE 技法在陶艺创作中的审美表达 刘 峥

- 58 / 浅谈敦煌套色版画对日本浮世绘的影响 巩倩雯 齐思佳

- 61 / 城市家具中的设计符号建构探究 陆剑鸣

- 64 / 关于传统纹样在景观设计中应用的思考与研究
周欣贤 屠艺晴

- 67 / 雕塑艺术与城市公共空间的融合设计 何 菁

设计创作

- 70 / 文化旅游市场背景下浙江戏曲壁画遗产的创新设计研究
逆素丽 喻 厅

- 73 / 国潮风格下苗族纹样再设计研究 吕伟翰 张 超

- 76 / 自然轮回
——浅析自然元素在服装面料设计中的应用 赵雪薇

- 79 / 玻璃材料在现代陶艺创作中的运用研究 任丹丹

- 82 / 陕北民间艺术元素的创意产品设计 马 凯 张丽媛

工美史话

- 85 / 浅析“龙”在商代造物中的应用 张泰然 高昌苗

- 88 / 风雅的紫砂壶 任梓仪

- 91 / 浅析《考工记》的造物思想对现代建筑设计的启示 徐竹馨

- 94 / 匠心灵构，辉映南北
——南京杨柳村“九十九间半”砖雕门楼的艺术呈现
与文化书写 洪 波