

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



景泰蓝《藏壶》 朱振雄 / 作

2022.6

第16期 | 总第64期



画面赏石《上善若水》

卷首语

1 / 记忆中的工艺美术 崔 昊

工美史话

6 / 战国中山国玉器造型纹饰艺术研究
王 杰 张 淼 刘业伟 高艳慧

10 / 唐三彩工艺及其艺术价值 李净仪

15 / 浅谈将军罐的功能及风格特征 何 磊

18 / 从“印笼”看中国文化对日本艺术的影响 周冠中

21 / 浅析新绛稷益庙壁画中侍女形象的艺术特征
张心柯 刘国芳

24 / 汾阳圣母庙壁画服饰纹样研究 薛凯予 赵建中

27 / 嘉峪关新城魏晋墓砖画的空间表现 杨宇琦

融合文创

30 / 文创产品在弘扬传统文化中的交融作用研究
——以南京非遗文化为例 施 沛

33 / 水族剪纸与现代首饰在文创语境下的创新研究 徐 顺

36 / 盐雕艺术在红旅文创中的应用研究 刘 勇

39 / 龙江“四大精神”在文创产品设计中的应用研究 张健楠

设计创作

42 / 漆工艺应用于现代纽扣的创新性研究 刘长新 张 雷

45 / 刺绣在现代服饰设计中的创新与运用研究 王亚敏

48 / 陕北绥德石雕工艺及其在园林设计中的应用 刘 璐

探索研究

51 / 纸质儿童玩具设计研究 张文慧 纪向宏

54 / 巴蜀竹丝帘画的产业化创新发展研究
刘 英 吕子颜 谢旭明 曾 诚

57 / 探究油画表现技法对创新唐白瓷装饰的意义 白 萌

60 / 数字媒体艺术设计中的中国民间美术元素运用 刘竹青

63 / 陕北剪纸在陶瓷装饰设计中的运用 王海泉

66 / 工艺美术在生活中的应用
——以“描金彩绘在大漆嫁妆髹饰技法中的应用”为例

孙 轶 侯嘉怡

69 / 非遗视野下泉州木偶头雕刻工艺的艺术价值
蔡永辉 谢丽妍

非遗传承

72 / 云南临沧碗窑土陶的传承发展和创新问题新讨论 白永庆

75 / 数字科技赋能非遗文化保护与传承研究
——以扬州为例 高 欣

作品赏析

78 / 赏石与根雕之“艺境三品” 王 鹏