

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



寿山石《三仙逍遥乐》 陈益晶 / 作

2022.7

第19期 | 总第67期

2022年第19期(总第67期)



漆茶器《漆-茶-道》 吴思冬 / 作

卷首语

- 1 / 论工艺美术中的“器”与“道” 鲁海峰

设计创作

- 6 / 爱国主义题材在珠宝首饰专题设计中的价值与影响研究 肖 堯
- 9 / 广府玉雕的艺术风格流变与艺术设计应用探析 韦思腾 谢飞扬
- 12 / 基于交互体验的传统手工艺品“趣味”性设计
——以山西上党堆锦为例 刘孟雪 杜大龙
- 15 / 吴文化元素在苏州土特产包装中的应用 高慧琳
- 18 / 海昏侯纹饰在南昌公交站台设计中的应用研究 朱昊然

融合文创

- 21 / 玉雕艺术在博物馆文创产品开发中的应用探究 张 为 林陈黄 李 乔
- 24 / 李时珍故里文创产品设计的开发策略研究 乐建敏 盛雪妍

非遗传承

- 27 / 民间艺术的活态传承研究
——以聊城剪纸为例 邵雪彤

- 30 / 莆田蔗塔与妈祖信俗非遗文化传承研究 张 妍

探索研究

- 33 / 以漆筑梦，以茶造境
——概论“漆元素”在茶文化中的内生力 吴思冬
- 36 / 古与今的“孪生”
——汴绣在当代绘画中的传承与实践 王 静
- 39 / 非遗类传统文化多模态翻译研究
——以西秦刺绣为例 董玉佳 何向杰 吕 洁
- 42 / 中华传统文化元素在主题式衍纸艺术中的应用研究 施博阳
- 45 / 叙事性首饰中我国吉祥文化表意研究 曹子璇
- 48 / 从地区思维、消费群体、国际视野看银饰工艺的发展
——以贵州省黔东南地区为例 黄媛媛
- 51 / 论杨柳青戏出年画的研究价值 王海玲
- 54 / 黑白木刻版画中黑与白的思考 朱汉云
- 57 / 面料再造中的几何创意设计探析 赵雪薇
- 60 / 古筝的构造与制作工艺 史晨曦 阴明娟
- 63 / 火烧沟遗址出土陶埙的保护与修复 景娅娅 邓天珍 李明珂
- 66 / 图像时代下的广告设计
——鲍德里亚“拟像”理论研究 米 垚
- 69 / 软装饰应用于室内空间环境设计中的方法探思 刘 伟

美育之窗

- 72 / 基于非遗+高校美育的基层品牌化建设研究 刘冬娜
- 75 / 剪纸图饰文化在职教艺术实践中的美育探究 朱 明

工美史话

- 78 / 河南荥阳官庄遗址铸铜技术初步研究 任向坤