

# 天工

## TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



主管单位：山西省科学技术协会

主办单位：山西科技新闻出版传媒集团有限责任公司



鼻烟壶《雨后》 付国顺/作

2022.1

第2期|总第50期

TIANGONG

（册）03 冀京 / 册 C 冀京 2022.01

## 目录 / Contents



《亭亭玉立》

### 卷首语

- 1 / 抢抓新机遇 创新谋发展 李晓庵

### 非遗传承

- 6 / 传统漆艺金缮的当代传承与创新应用 金艳 冷会 闫姿蓉
- 9 / 咨卡彝族火草马褂手工纺织技艺的视觉档案构建研究 徐鹤
- 14 / 黑龙江流域渔猎民族手工艺文化的保护与传承途径探析 王嘉楠

### 融合文创

- 16 / 论苏绣技艺与现代饰品设计的融合 府涵璐
- 18 / 文旅融合视域下的盛京满绣艺术衍生品设计研究 李大维 周睿姣
- 20 / 文创思维下图书馆对传统文化的传承与传播 ——以馆藏品荷包为例 王丽杰
- 22 / 基于湖北特色旅游文化的 AR 虚拟数字化产品设计研究 曹世峰

### 探索研究

- 25 / 汉代装饰纹样与现代装饰艺术的融合应用研究 丁思尧 黎昌鑫
- 28 / 先秦“图案文字”与“鸟虫书”金文装饰特征比较研究 王鹏
- 32 / 城市雕塑双重寿命周期研究及其应用 孟继兵
- 34 / 传统民间工艺美术文化传承与设计创新的研究 王明俊 赵婷婷
- 36 / 徐州地区民间艺术市场化发展困境及策略研究 甄雯
- 38 / 文旅融合背景下的南阳市玉文化旅游开发研究 王瑞强
- 40 / 清宫里的皮球纹 ——乾隆花园古华轩黑漆描金落地罩上的皮球纹探析 吴胜杰

- 42 / 刺绣艺术针法的发展及其传承与创新 张媵
- 45 / 和田玉山料仿籽料的鉴定 孟妍娇 张晖

### 美育之窗

- 48 / 探索工艺美术专业产学研应用实践研究的难题 梁日照
- 50 / 基于乡村振兴背景下的可持续设计课程教学改革探索 尹红 柴思敏 周琪庞 张晓

### 设计创作

- 53 / 田园风景漆画的抒情性 胡本七
- 56 / 浅谈铜版画创作中的抽象意味 雷婧乔
- 59 / 论玉雕设计的美学内涵 郑进士
- 62 / 论山水画元素中留白技法在玉石雕刻中的运用 白晓伟 刘玉
- 64 / 插画艺术在“至美斋”包装设计中的应用研究 祁素萍 李金鹏 王宸伟
- 66 / 我国现代陶瓷制作艺术研究 巩晓敏
- 68 / 浅析氧化铝陶瓷制作工艺 顾芬君
- 70 / 诗性设计视阈下服装设计的流变 张敏
- 72 / 中国传统纹样在平面设计中的应用 苏鑫
- 74 / 塑料在首饰设计中的应用探析 潘梦梅 胡益雯 罗冠章
- 76 / 基于场所精神的公共景观雕塑设计研究 ——以增城广场景观雕塑设计为例 叶伟森
- 80 / 雕塑小品在园林景观设计中的重要作用 边清纯 张雪芹
- 82 / 工艺美术在景观小品设计中的表现探讨 曹之文
- 84 / 地域文化在地铁公共空间设计中的应用和表达 ——以太原市地铁 2 号线公共空间设计为例 杨笛

### 工美史话

- 86 / 《神仙赴会图》壁画人物服饰研究 陈妍 赵建中
- 88 / 工艺美术与明清海上丝绸之路 ——明清工艺美术对外交流研究 刘静 何瑞明 张天笑
- 90 / 试析古代巴族青铜釜的造型艺术特征 马健 王茜
- 92 / 天梯山石窟北凉时期壁画的“承”与“变” 王雪潇
- 94 / 从古蜀“射鱼纹”鱼鸟图案鸟瞰鱼凫文化的历史渊源 杨参天