

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



《迷·星际》 本心 杜建毅/作

2022.8

第23期|总第71期

目录 / Contents



《福在人间》 阿山 / 作

卷首语

- 1 / 工艺美术教育的新维度 赵庆峰

业界翘楚

- 6 / 金玉之约 林子权
8 / 一壶一故事 一茶一心境 韩 晓
10 / 敏于行孜孜以求 忠于心循循善诱 春 晓
12 / 诠释紫砂雅韵 传承文化自信 周叶勤
14 / 醉西湖 廖珍琴

非遗传承

- 16 / 传统玉石雕刻工艺创新与产业化发展的思考 苏建华
19 / 浅谈惠安石雕的制作工艺与传承 林瑞阳
22 / 传统漆艺的文化气质特征及在当代漆艺创作中的表现 林剑华
25 / 现代锻铜工艺技法的研究
——以锻铜浮雕壁画作品《长城万里图》为例 王艳飞 张 丽
28 / 古典家具的工艺特点和雕刻艺术探析 陈励景

- 31 / 明式家具工艺在当代仙游古典家具制作中的传承发展

陈铭洲

- 34 / 百宝嵌工艺在当代仙游古典家具上的应用研究

张志龙

- 37 / 建盏烧制工艺的传承分析

陈祥松

探索研究

- 40 / 传统玉石雕刻工艺创新与产业化发展的思考

林 鸿

- 43 / 浅谈石雕的艺术特征及文化传承

林国庆

- 46 / 寿山石雕刻艺术研究

徐 玮

- 49 / “数字雕塑”对曲阳雕塑产业的影响

曹铁敬

- 52 / 曲阳石雕和定瓷融合之初探

马自涛

- 55 / 辽砚文化产业现状及发展对策研究

隋国一

- 58 / 珠宝翡翠的文化内涵与艺术创新

鲍侯男

- 61 / 宋代绘画在寿山石薄意雕刻中的应用

范康纯

- 64 / 巧用文化创新，赋能建盏工艺发展

叶 缤

- 67 / 橄榄核雕艺术研究

秦选仁

- 70 / 新时代仙游古典家具的审美与传承

黄福忠

- 73 / 文化创意背景下工艺美术产业的创新发展探讨

邱华林

- 76 / 浅谈尧头陶瓷的艺术价值与文化传承

刘忠阳

设计创作

- 79 / 罗汉题材在当代仙游木雕艺术创作中的应用

陈义煌

- 82 / 玉雕艺术的设计语言

陈晓燕

- 85 / 玉雕的艺术语言研究

严建明

- 88 / “但使国宝永存吾土——张伯驹”肖像作品创作心得

贾 朋

工美史话

- 91 / 古代陶瓷工艺的发展历程研究

董强峰

- 94 / 论中国传统工艺的传承与当代金工的关系及发展

姜 焯