

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展”入选期刊



铸铜《大漠风尘》 胥建国/作

2022.8

第24期|总第72期

目录 / Contents



蜀绣《秋色高原》 孟德芝 / 作

卷首语

- 1 / 工艺美术发展的几点思考 宇 恒

工美史话

- 6 / 鄂东民窑陶器的纹样类型与装饰特点分析 杨进珉
- 9 / 羌族银饰里的民族秘密 杨维强 刘 英
- 12 / 响堂山石窟非建筑性装饰纹样艺术特征与服装图案
设计应用研究 刘 畅 李 静
- 15 / 论装饰艺术运动时期的漆艺设计
——以让·杜南德漆艺制作为例 王中健
- 18 / 论新艺术运动时期建筑形式的美学特征
——以安东尼·高迪建筑为例 王璐洋

非遗传承

- 21 / 大数据背景下的非物质文化遗产保护
——以陕西凤翔泥塑为例 庄会秀
- 24 / 辽河文化视域下辽宁民间满绣的保护与传承
金兰名 吴桂萍
- 28 / 数字传媒语境下黑龙江非物质文化遗产的创新保护
模式与传播策略研究 王嘉楠

设计创作

- 31 / 基于“溯源图新”理念的年画创新设计
——以《虎虎生财》为例 原 博 陈 璐
- 36 / 浅析像素艺术在农产品包装设计中的应用 孙 悦 李光安
- 39 / 武汉自然博物馆系列文化产品设计应用研究 李雅婷

- 42 / 可食用透明冰产品设计与应用研究

杜兆群 郭旭文 张 宇

- 45 / “一带一路”语境下的克孜尔石窟壁画图案设计探究

左文娟 王进华

- 48 / 浅析民艺作品的创作思维模式

任晓阳

融合文创

- 51 / 文化IP视阈下的沈阳故宫文创产品研究 林峥琪 曹天慧

- 54 / 三江侗族非遗文创产品设计研究 何宜轩

- 57 / 乡村振兴视域下贵州非遗文创发展路径研究

陈 舒 刘 黎

探索研究

- 60 / 潮州木雕造型图式符号研究 张玉金

- 64 / 甘南州民族手工艺发展现状研究 周绍举

- 67 / 浅谈景德镇瓷文化的异质性 陶梦昕

- 70 / 工艺美术行业面对当下新型消费场景的改革路径研究

李 晟 韩 帆

- 73 / 蜀绣发展现状探究

——以蜀绣、苏绣对比分析为例 苟福安 赵顺顺

- 76 / 延绥剪纸中“喜花”图像分析 魏 雨

- 79 / 中国各朝传统龙纹造型演变比较及创新应用研究

陈欢欢 李 源

- 82 / 浅析红色主题博物馆展陈空间纪念性的营造方法

丁向磊 陈博闻

- 85 / 以色观感——色彩的形式美感在平面设计中的表现探微

李晓扬

- 88 / 宋代山水画在现代陶瓷山水画中的传承与发展

王萍萍 骆雅茜

教学实践

- 91 / 动漫衍生品设计课程中融入非遗工艺元素的实践 周晓君

- 94 / 赓续传统，创新转化

——课程思政背景下传统水印版画教学改革与实践

尉 笑