

Q K 2 2 3 8 8 8 8

天工

TIANGONG

坚定文化自信 弘扬工匠精神

中国知网收录期刊 | 万方数据库收录期刊 | 维普网收录期刊 | 超星期刊域出版平台收录期刊



“庆祝中华人民共和国成立70周年精品期刊展” 入选期刊



中国工艺美术大师作品

推光漆《御书房》系列 雷天勇/作

2022.9

第25期|总第73期



《上善若水 - 静悟》 卓凡艺术工作室 / 作

卷首语

- 1 / 弘扬优秀传统文化推动新时代工艺美术发展 李 强

非遗传承

- 6 / 中国玉雕的历史传承与时代发展 庄惠颖
9 / 浅析当代玉雕非遗发展中的民族性与世界性 宋进德
12 / 文化创意产品设计与非物质文化遗产新疆和田玉雕的研究
孙舒冉
15 / 黔南牙舟陶塑的活态传承与非遗文创产品研发
王旻昱 赵梓钧

融合文创

- 18 / 苏州乡村旅游文创产品设计与文创产业的开发策略
申元东 王家鹏
21 / 敦煌壁画元素在文创产品中的应用与思考 赵阿曼
24 / 新文创语境下瑶族民俗文化符号的转化创新研究
——民俗文化符号研究系列之四 王 倩 陈东云
28 / 基于古陶瓷量化法数据库的数字文创研究
——以宋代青白瓷斗笠碗为例 陈艳梅 毛小龙
31 / 船山文化在文创产品中的设计思考 雷 昊 黄信初

探索研究

- 34 / 非遗视域下武陵山片区少数民族传统手工技艺
融合创新及新业态研究 高志敏

- 37 / 传统漆工精神对中国设计范式的推动 李培属
40 / 中国传统色彩在工艺美术中的应用 方 园
43 / 刍议广东剪纸的现代传承与转化 李 静
46 / 杨家埠木版年画祥瑞图像的艺术特征 王慧哲
49 / 从瓷上绘画看中国画对陶瓷艺术的影响 骆雅茜 王萍萍
52 / 西画对近代传统刺绣的影响 汤 玮
55 / 基于中国传统哲学思想浅谈标志设计优化 李贝贝 陈友莲
58 / 中华传统文化在现代书籍设计中的继承和发扬
田雅琪 刘 静

- 61 / 浅析岭南园林造园手法
——以广州兰圃为例 陶红果

- 64 / 大同玉的宝石学特征初探及其鉴赏 黄思敏 郭云鹏
67 / 当代传统手工艺价值与发展解析 陈 燕

设计创作

- 70 / 民间美术与现代艺术设计的融合发展 黄 鑫
73 / 论纸艺技法在装饰美术作品创作中的创新运用 牛欣雁
76 / 传统珠绣在现代服装设计中的运用 毛 敬
79 / 民间剪纸艺术在海报设计中的应用研究
张绍蕊 黄丽燕
82 / 毛家食品伴手礼盒包装设计研究 罗俊敏 吴丰羽
85 / 大足石刻《六道轮回图》主题首饰设计研究 王心蕊

教学实践

- 88 / 非遗背景下的包装设计课程改革创新教学研究 毛玮婧

工美史话

- 91 / 古民居雕刻艺术的美学价值思考 赵玮婕

作品赏析

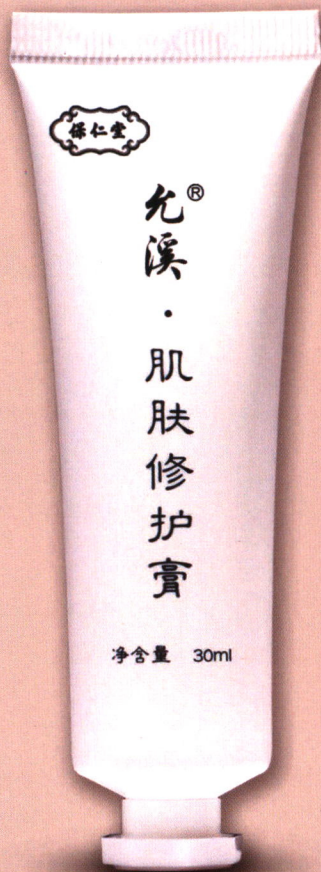
- 94 / “剪刻桂林古廉故事 传承先贤勤廉风骨”系列剪纸作品
李晓蕾

广告



允溪

肌肤修护膏



允你一生芳华

爱若溪水绵长



抖音扫一扫关注“保仁堂”



天猫允溪旗舰店



保仁堂允溪客服

服务热线：0351-8362625



扫码投稿

国际标准连续出版物号:ISSN 2095-7556

国内统一连续出版物号:CN 14-1374/J

邮发代号:22-586

国内定价:人民币48元/期

国外定价:48美元/期

ISSN 2095-7556



9 772095 755226

2.5>